

FAENZA e' mi paés

postazONE
contact
CNIRA05512010
Posteitaliane

Publicazione bimestrale - Anno XLVII - N° 3 - Settembre 2013 - Stampe in A.P. 45% - Registrazione del Tribunale di Ravenna n. 840 del 29.07.1987

**FALEGNAMERIA
RANIERI**

Tel. 0546 30526
Cell. 335 5620357

N. 3/settembre 2013

**FALEGNAMERIA
RANIERI**

Tel. 0546 30526
Cell. 335 5620357

FAENZA
fa' centro



Contiene: I.P.

CULTURA

Restauri del Ridotto,
il 20 ottobre riapre il
"Salotto" della città

ATTUALITÀ

Wi-Fi civico,
una realtà in città

LAVORI PUBBLICI

Avviato il nuovo piano
sosta. Caratteristiche,
funzionamento
e vantaggi

COMUNE

All'interno l'insero sul
Bilancio Sociale 2012



Direttore Editoriale
Elio Pezzi

Direttore Responsabile
Claudio Facchini

Comitato di redazione
Giovanni Malpezzi, Massimo Isola, Antonio Bandini, Maria Chiara Campodoni, Matteo Mammini, Gaspare Minzoni, Roberto Savini, Claudia Zivieri, Emanuele Tanesini

Hanno collaborato a questo numero
Vincenzo Barnabè, Giordana Bettoli, Claudia Berdondini, Gilberto Bucci, Chiara Cavalli, Luigi Cipriani, Fausto Cortini, Gian Paolo Costa, Domenica Dal Pane, Raffaele Gaddoni, Francesca Galli, Nicola Iseppi, Roberto Lamberti, Lioness Club Faenza, Chiara Mantellini, Cinzia Milandri, Roberto Pasi, Domizio Piroddi, Angelo Ricci, Raffaella Ridolfi, Paolo Savorani, Maria Scolaro, Servizio Affari Istituzionali, Andrea Venturelli, Francesco Villa

s o m m a r i o

IN PRIMO PIANO

- 3 Il centro storico, cuore pulsante della città
di Giovanni Malpezzi

LAVORI PUBBLICI

- 4 Avviato il nuovo piano sosta. Caratteristiche, funzionamento e vantaggi
di Claudia Zivieri
- 6 Faenza arreda, qualifica e rende piacevole il suo centro storico...
di Fausto Cortini

ATTUALITÀ

- 8 WI-FI civico, una realtà in città
di Claudia Zivieri

CULTURA

- 10 Faenza e il contemporaneo, le dinamiche dei nuovi linguaggi
di Massimo Isola
- 11 Restauri del ridotto, il 20 ottobre riapre il "salotto" della città
di Luigi Cipriani
- 12 Mei 2.0 a Faenza, dal 27 al 29 settembre la più grande vetrina dei giovani talenti musicali italiani
di Francesca Galli

AMBIENTE

- 13 Gratis in centro storico con la navetta elettrica da piazzale Pancrazi: che spettacolo!
di Roberto Savini
- 14 Verso il parco fluviale del Lamone con "Faenza respira"
di Gian Paolo Costa

SOCIALE

- 15 Centro per le famiglie: insieme ai genitori nella crescita
di Domenica Dalpane
- 16 L'impegno delle lioness in collaborazione con i faentini
a cura del Lioness Club di Faenza
- 17 Mutui prima casa, richieste possibile fino al 31 dicembre 2014
di Elio Pezzi

COMUNE

- 20 Reddito amministratori comunali anno 2011
a cura del Servizio Affari Istituzionali
- 23 Bilancio Sociale 2012: per una cittadinanza solidale, rispettosa delle regole e partecipata

RUBRICHE

- 18 Associazioni
27 Appuntamenti
31 Dal Consiglio comunale
37 Circostrizioni
38 Info
40 Bloc notes
43 Gemellaggi
44 Grandangolo
45 Faenza che era
46 Lo stato dell'Unione

Realizzazione grafica e pubblicità

EVEN comunicazione
Via Calzi, 16 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. 0546.623710 - Fax 0546.625035
info@birilli.net - www.evengroup.com

Direzione: Giampiero Zanelli
Coordinamento produzione: Linda Tagliaferri
Elaborazione grafica: Claudia Peroni

Stampa **MDM**
GRAFICHE MDM S.R.L.

In copertina: In copertina: Collage di alcuni degli ultimi lavori pubblici del Comune di Faenza: la ristrutturazione del Ridotto del teatro "Angelo Masini"; il rifacimento dell'asfalto in piazzale Sercognani e in via Marozza; le ciclabili da via Naviglio a Granarolo e da via dell'Osservanza al centro storico - Foto di Roberto Lamberti (Settore Lavori Pubblici).

IL CENTRO STORICO, CUORE PULSANTE DELLA CITTÀ

di Giovanni Malpezzi - **Sindaco di Faenza**

Per consuetudine, settembre ci presenta l'apice degli eventi capaci di attrarre a Faenza e in particolare in centro storico, tantissime persone anche da fuori città. Che si tratti di manifestazioni nuove come "Tutti pazzi in città", oppure eventi collaudati come il MEI, rievocazioni storiche piuttosto che appuntamenti culturali, l'impressione che se ne ricava è di una città viva con un cuore pulsante ben riconoscibile, il suo centro. Il merito è senz'altro della capacità inventiva e imprenditoriale inesauribile che Faenza sa esprimere, e di una caratteristica dei faentini: quella di non lasciarsi sfuggire ogni occasione per vivere il piacere di scoprire la città in modo diverso, insieme al gusto dello stare assieme. Da ottobre inoltre con la restituzione alla città del "Ridotto" del Teatro Masini e di quel capolavoro neoclassico rappresentato dalla Galleria dei Cento Pacifici, si apriranno opportunità per ulteriori prestigiosi eventi.



Per continuare ad essere protagonista, il centro storico dovrà saper coniugare il mantenimento delle tradizionali funzioni aggregative ed economiche, con l'innovazione più avanzata. E' il tema delle "smart cities", le città intelligenti in grado di migliorare la qualità della vita e di soddisfare le esigenze dei cittadini, delle imprese e delle istituzioni, grazie anche all'impiego diffuso delle nuove tecnologie, in particolare nei campi della comunicazione, della mobilità, dell'ambiente. L'introduzione del wi-fi gratuito, l'attuazione di un piano sosta tra i più tecnologicamente avanzati d'Italia, insieme all'avvio della sperimentazione di un bus-navetta elettrico di collegamento fra il parcheggio scambiatore di piazzale Pancrazi e il centro storico, sono esempi concreti che vanno esattamente in questa direzione.

Infine - parlando di settembre - non posso concludere senza un accenno alla scuola, un mondo che mi sta particolarmente a cuore. Lo faccio trasmettendo innanzitutto ai ragazzi, agli insegnanti e al personale non docente delle scuole faentine i migliori auguri per un proficuo nuovo anno scolastico appena iniziato. In secondo luogo, sono molto contento di poter annunciare la conclusione dei lavori per la nuova sezione della scuola dell'infanzia "Charlot", presso il complesso Carchidio-Strocchi e, dopo anni di tagli, l'assegnazione in organico di 4 nuovi insegnanti. Un segnale finalmente in controtendenza che fa ben sperare.

AVVIATO IL NUOVO PIANO SOSTA

Caratteristiche, funzionamento e vantaggi



di Claudia Zivieri
Assessore ai Lavori Pubblici

Dal 22 luglio scorso il nuovo Piano Sosta è diventato operativo e le prime impressioni confermano che gli obiettivi del piano saranno raggiunti nel breve termine. Nei prossimi mesi forniremo i dati che il sistema tecnologico installato è in grado di rilevare ed elaborare, quali la durata media di sosta per tariffa, il numero dei biglietti emessi per fascia oraria, il livello di occupazione degli stalli di sosta e così via. In questo breve articolo illustriamo in sintesi le caratteristiche e il funzionamento del sistema tecnologico, frutto della ricerca di soluzioni innovative per la sosta e la mobilità nell'era delle smart cities. Peraltro, l'esperienza faentina è



Il parcheggio di via Cavour (Roberto Lamberti - Settore Lavori Pubblici).

stata al centro di una giornata di studio dedicata ai professionisti del settore svoltasi il 19 settembre scorso.

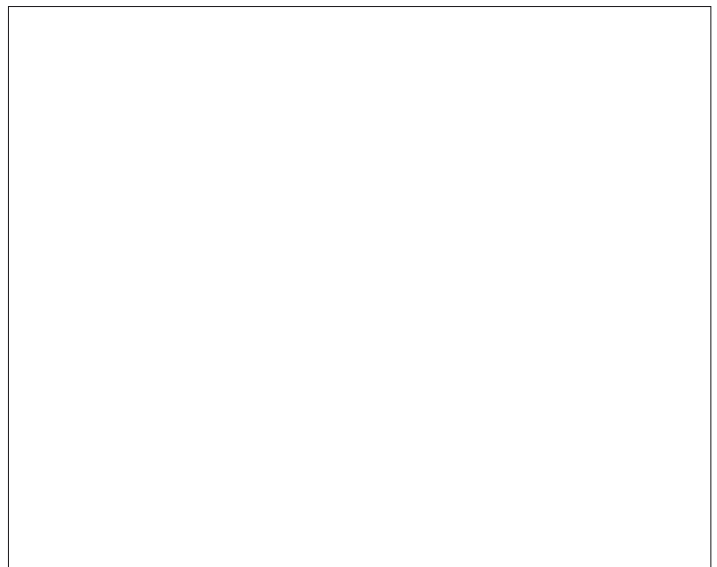
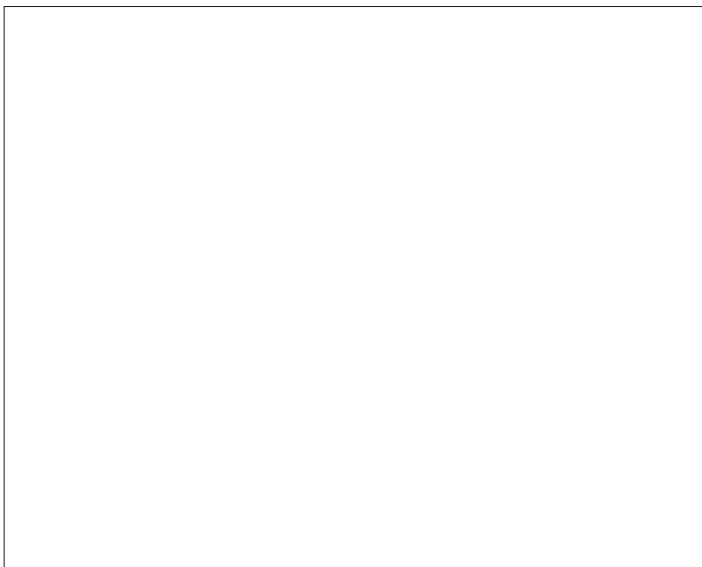
Il sistema si compone di server, di centrale e di elementi di periferia per il pagamento (parcometri), di centraline di rilevamento del traffico in accesso al centro e di pannelli a messaggio variabile per la diffusione di informazioni sulla sosta.

Un grande vantaggio che il sistema tecnologico offre è la possibilità,

digitando sul parcometro il numero di targa, di non esporre il biglietto sul cruscotto dell'auto e di prolungare la sosta su qualsiasi parcometro.

In questo modo l'utente potrà evitare inutili perdite di tempo, non dovendo tornare all'auto per esporre il ticket; inoltre, potrà prolungare la sosta da ogni parte della città senza la preoccupazione della scadenza del ticket.

Di seguito, la procedura da seguire per avere queste funzioni.



FUNZIONE	SEQUENZA
Pagamento / Proroga con targa	<p>Premere tasto TT (di colore argento) fino a selezionare l'opzione "TARIFFA (A, B, C) + TARGA" - premere tasto verde ed inserire targa - premere tasto verde - introdurre moneta e/o tessera - premere tasto verde.</p> <p><u>Non necessario esporre il biglietto, ma conservarlo.</u></p>

E' comunque previsto il sistema di pagamento tradizionale, cioè senza inserimento del numero di targa.

FUNZIONE	SEQUENZA
Pagamento tradizionale	<p>Premere Tasto TT (di colore argento) fino a selezionare la "TARIFFA (A, B, C)" come indicato nel cartello - introdurre moneta e/o tessera - premere tasto verde.</p> <p><u>Esporre il biglietto sul cruscotto.</u></p>

Il sistema consente, infine, di usufruire di 15 minuti gratuiti.

FUNZIONE	SEQUENZA
15 minuti gratuiti	<p>Premere Tasto TT (di colore argento) fino a selezionare "15 MINUTI" - inserire la targa - premere tasto verde.</p> <p><u>Non necessario esporre il biglietto, ma conservarlo.</u></p>

Sempre in un'ottica di smart city, il sistema tecnologico offre la possibilità di pagamento con i seguenti strumenti innovativi:



Tessera prepagata ricaricabile;



Autoparchimetro: in questo caso non è necessario recarsi al parcometro;



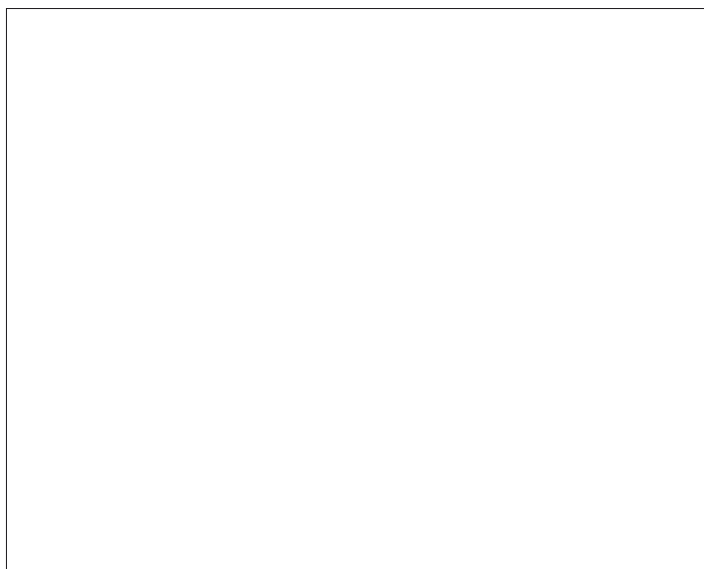
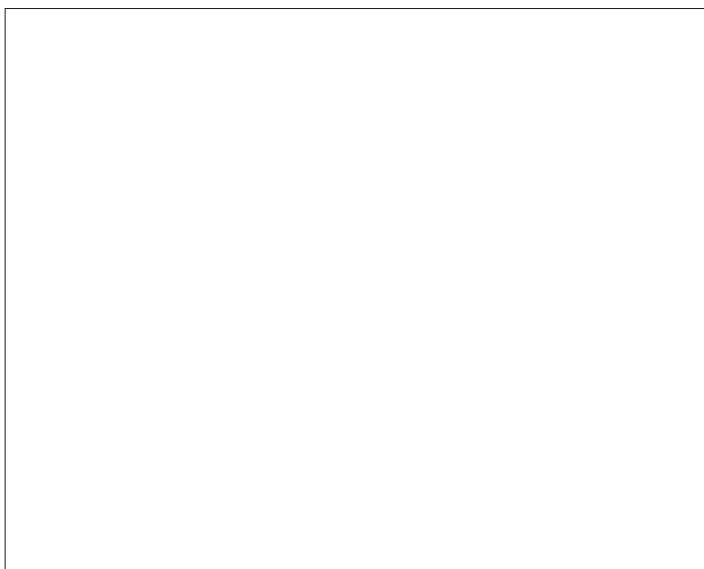
E - park, la sosta con il cellulare: in questo caso non è necessario recarsi al parcometro.

Dal 16 settembre scorso, allo scopo di promuovere questi strumenti, è possibile ricevere gratuitamente questi strumenti da parte di qualsiasi cittadino che si presenti allo sportello di Movs (in corso Matteotti, 38), con uno scontrino o ricevuta di acquisto (di beni o servizi), per almeno 20,00 euro in centro storico. Presso lo sportello, oltre a ritirare il supporto, verranno fornite tutte le informazioni sull'utilizzo di questi strumenti. L'iniziativa è valida fino al raggiungimento di 3.000 supporti ed ogni utente ha diritto al rilascio di un solo titolo.

Per ogni ulteriore informazione è possibile consultare il sito www.movs.it o recarsi presso lo sportello di Movs: dal lunedì al sabato, dalle ore 10.00 alle 13.00; il giovedì, anche dalle 15.00 alle 18.00.



Il parcheggio di piazza Fratti (Roberto Lamberti - Settore Lavori Pubblici).

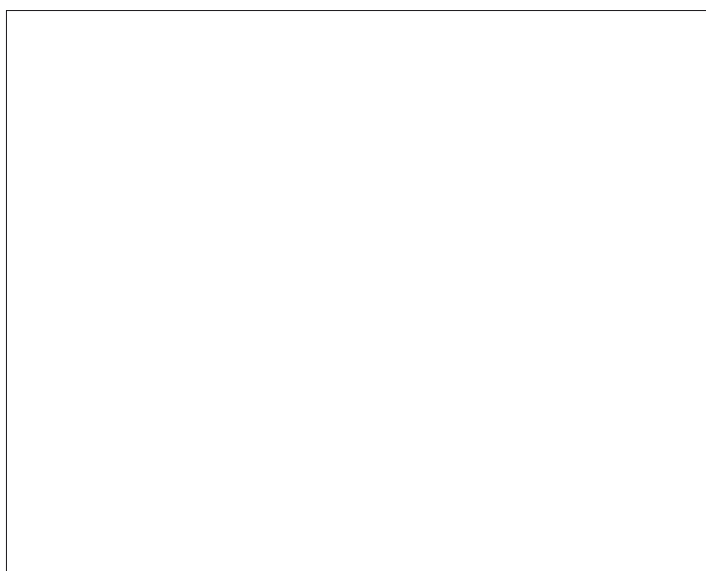
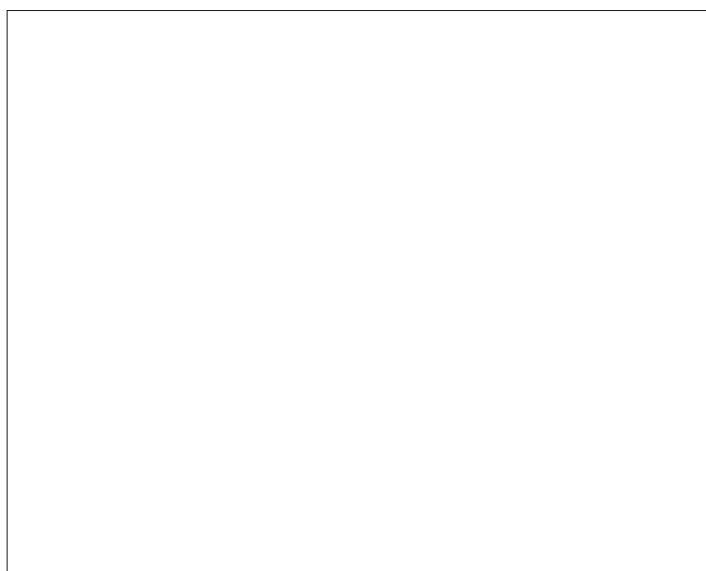


FAENZA ARREDA, QUALIFICA E RENDE PIACEVOLE IL SUO CENTRO STORICO...

di Fausto Cortini - **Capo servizio Infrastrutture, strade e segnaletica**

Il tema dell'arredo urbano è sempre stato un argomento di grande attualità che oggi prende l'avvio con una serie di proposte operative, per rendere sempre più qualificato e piacevole il nostro centro storico. Dalla creatività degli studenti dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA), con la collaborazione di artisti locali, sono nate **tre installazioni artistiche** da scoprire sulle pareti di tre fabbricati del centro:

- **La luna** di Oscar Dominguez (*Foto 1, Roberto Lamberti – Settore Lavori Pubblici*): una installazione di 28 elementi in ceramica che rappresenta il ciclo delle fasi lunari (Piazza Il Giugno), l'opera è stata realizzata in occasione del 56° Premio Faenza, al Concorso Internazionale della Ceramica d'arte Contemporanea, nel 2009;



- **Capricci** di Marco Samorè: una serie di 3 piatti omaggio a Romolo Liverani dove sono materializzati alcuni "paesaggi impossibili" (Vicolo Pasolini);
- **Tre topi** di Monika Grycho: tre immagini di teste di ratto presenze cosmopolite e silenziose associate al popolare simbolo delle tre scimmie "non vedo, non sento, non parlo" (Via Ughi).

Di Pietro Bastia, studente dell'ISIA, "**Berry**", un **dissuasore mobile** (Foto 2, Roberto Lambertini) che andrà a sostituire le comuni transenne, una piacevole interpretazione stilistica in grado di trasmettere immediatamente il suo messaggio.

Plasmate dalle sapienti mani di Guido Mariani, Premio Faenza, nasce "**Sfera**" (Foto 3, Roberto Lambertini), forme



perfette e assolute con una tessitura unica e irripetibile che dialogano con i fittoni e le volte della Piazza del Popolo corrispondendo anche con l'aspetto pratico e funzionale di sedute.

Infine, **sedute in pietra d'Istria** delle forme semplici e lineari, diversamente aggregabili, che inserendosi con discrezione nel contesto storico offrono l'occasione di una sosta o di un luogo di incontro lungo il percorso dell'area pedonale di Corso Mazzini.

WI-FI CIVICO, UNA REALTÀ IN CITTÀ

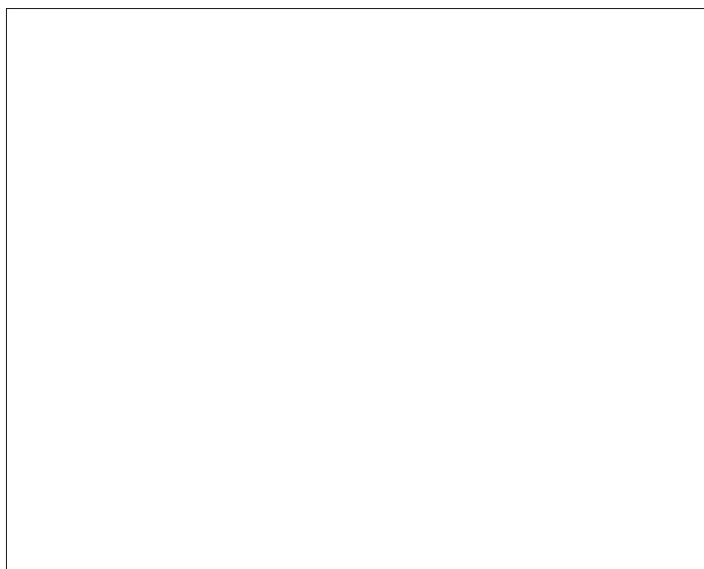
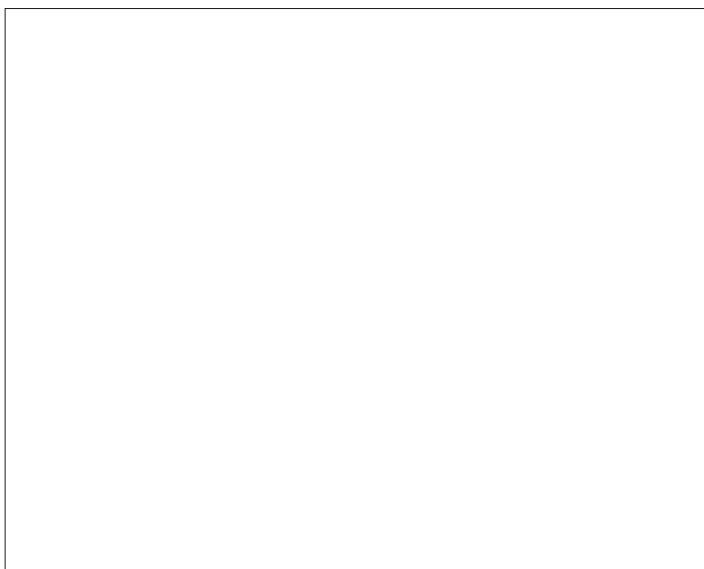


di Claudia Zivieri
Assessore ai Lavori Pubblici

L'idea di realizzare in città una rete WI-FI era nell'aria da tempo, già nella stesura iniziale delle linee di mandato del Sindaco Malpezzi era emersa chiara l'esigenza: si voleva permettere ai cittadini di fruire della connessione ad internet dalle principali piazze della città e nei luoghi di particolare aggregazione, perché si è convinti che lo sviluppo e l'uso delle tecnologie, di cui non si può più fare a meno, possa creare opportunità di crescita, di socializzazione e di lavoro per il territorio. La realizzazione dell'opera non è stata semplice e ci sono voluti quasi due anni prima di vederla respirare. Due anni durante i quali si è studiato il tessuto urbano per individuare le oasi telematiche da attivare e si sono ricercati i partner finanziatori con i quali collaborare per non gravare sulle casse comunali. Le fasi salienti sono da ricercare nell'individuazione del progetto di massima *per la realizzazione di Oasi telematiche nel territorio cittadino del Comune di Faenza denominato "Rete civica WI-FI"*, approvato dalla Giunta Comunale il 7/02/2012, nel quale si sono individuate le zone che si intendono coprire, e nell'approvazione del progetto definitivo (delibera della Giunta Comunale del 30/11/2012), reso possibile grazie a due finanziatori di eccellenza: la Regione Emilia Romagna e la Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza, maggiore sponsor dell'iniziativa. Con quest'ultima infatti il Comune ha definito un protocollo d'intesa nel quale la Fondazione si è fatta carico di realizzare la maggior parte dell'impianto e di gestirlo per un anno, passando la successiva gestione al Comune.

Da questa collaborazione, con una grande kermesse organizzata il 25 giugno in Piazza del Popolo, per tutti i cittadini ha visto la luce WIFA, la rete civica WI-FI attiva nella stessa Piazza del Popolo e in Piazza Nenni, Piazza della Libertà, Piazza del Mercato e Viale Baccharini nei pressi del M.I.C..

Già nel corso dell'anno il progetto iniziale si espanderà attivando un'ulteriore oasi: la Pinacoteca. Al momento sarà possibile fruire del servizio in alcune sale e ci si propone di sviluppare progetti di fruizione multimediale per rendere più appetibile il percorso museale, dando così voce a nuove iniziative di crescita e sviluppo del nostro territorio.



FAENZA E IL CONTEMPORANEO, LE DINAMICHE DEI NUOVI LINGUAGGI



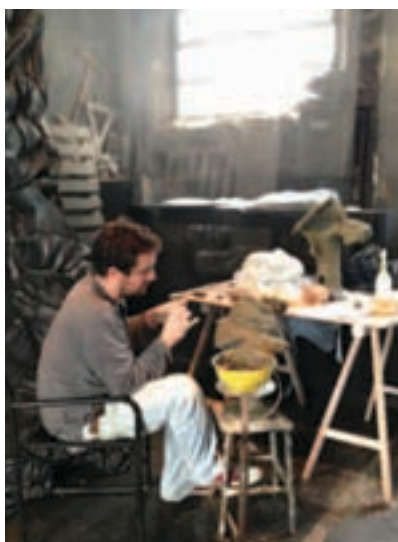
di Massimo Isola

Vice sindaco e assessore alla cultura del Comune di Faenza

Faenza è una città d'arte e di antica tradizione ceramica che da diverso tempo ha avviato un progetto partecipato legato ai diversi linguaggi creativi della contemporaneità. Si tratta di un percorso, di un cantiere, che si sviluppa nel tempo, con continuità e con l'attenzione, sia all'organizzazione degli eventi, sia alla produzione culturale. Questi due ambienti, a Faenza, viaggiano insieme. Ci sembra il modo migliore per radicare in profondità nuove sensibilità, nuove proposte, nuovi linguaggi. Abbiamo una storia stratificata e siamo convinti che le tracce lasciate dalle generazioni nella città siano uno stimolo per tenere insieme valorizzazione del patrimonio prezioso e sperimentazione del nuovo. La candidatura di Ravenna a Capitale europea della cultura è stata per noi una occasione straordinaria di rafforzamento di questo percorso, perché le parole chiave che guidano la candidatura sono le parole attorno alle quali da anni costruiamo il nostro percorso specifico. Nuove generazioni, produzioni culturali, linguaggi europei e contaminazioni spaziotemporali: su queste direttrici lavorano i nostri operatori culturali e le nostre istituzioni, sempre aperte al confronto verso l'esterno. La Settimana del contemporaneo, che chiude il percorso di Kart, il cartellone faentino sulla contemporaneità,

sintetizza queste dinamiche, intrecciando diversi linguaggi espressivi, artisti locali e internazionali, istituzioni e singoli operatori, insieme. Per costruire e vivere l'arte del domani, dentro lo spirito del nostro tempo e con radici profonde. Arti visive, teatro, danza, performance, architettura, musica sono alcuni dei linguaggi che andranno in scena. **Dal 2 all'8 ottobre**

i progetti si svilupperanno presso il MIC, il Museo Zauli, il Museo dell'arredo di Russi, la Pinacoteca, l'Isia, Tesco e la Banca di Romagna, con la Galleria della Molinella che aprirà gli eventi con una mostra sull'architettura contemporanea e Faenza. Tutti gli eventi sono organizzati dai tanti operatori culturali della nostra città e dalle istituzioni culturali faentine.



Luca Monterastrelli, uno dei tanti artisti presenti alla "Settimana del contemporaneo", al lavoro nella "Residenza d'artista" del Museo Carlo Zauli (Archivio Mic).



"Still Life", opera di Chiara Lecca, artista che esporrà durante la "Settimana del Contemporaneo" nei locali di Banca di Romagna (Archivio Mic).

RESTAURI DEL RIDOTTO, IL 5 OTTOBRE RIAPRE IL "SALOTTO" DELLA CITTÀ

di Luigi Cipriani - **Dirigente del Settore Lavori Pubblici**



Il restauro del Ridotto del Teatro Masini è il risultato del coinvolgimento partecipato di enti pubblici, soggetti privati e comunità locali: un progetto ambizioso, inizialmente improbabile, che oggi ha trovato il suo felice compimento. Con questo progetto l'Amministrazione Comunale ha inteso restituire alla città il suo "salotto" più bello e prestigioso, dando la possibilità a tutti i cittadini di apprezzare e di godere della sua bellezza rimasta per troppo tempo nascosta.

I locali del Ridotto sono parte integrante del Teatro Masini (progettato nel XVIII sec. da Giuseppe Pistocchi), a cui erano direttamente collegati attraverso un passaggio posto nel corridoio del terzo ordine dei palchi. La loro superficie - circa 500 mq - comprende ambienti in stile neoclassico caratterizzati da soffitti a volta, cornici a stucco e zoccolature in marmorino. Fra questi ambienti, la bellissima sala dei "Cento Pacifici" (*foto in alto, Roberto Lamberti - Settore Lavori Pubblici*) con pareti completamente affrescate da Felice Giani in collaborazione con Serafino Barozzi e Antonio Trentanove, lo stesso artista che ha realizzato l'imponente corona di cariatidi che sottende il loggione del Teatro.

Il restauro comprende una serie di opere di minimo impatto, rivolte in particolare al recupero e alla conservazione dell'apparato pittorico (*foto in basso, particolare di un affresco, Roberto Lamberti - Settore Lavori Pubblici*), degli elementi architettonici e a risolvere carenze di carattere tecnico, impiantistico e di sicurezza legate allo svolgimento delle nuove attività culturali e ricreative. Il Ridotto, in tutta la sua importanza storica e architettonica, **dal 5 Ottobre 2013** tornerà quindi alla sua funzione originaria di luogo di espressione artistica teatrale e musicale a disposizione della città, con un programma di eventi offerti gratuitamente al pubblico, prenotabili telefonicamente allo 0546 21306, o all'indirizzo mail w.w.w.accademiaperduta.it.

MEI 2.0 A FAENZA, DAL 27 AL 29 SETTEMBRE LA PIÙ GRANDE VETRINA DEI GIOVANI TALENTI MUSICALI ITALIANI

di Francesca Galli - Staff Comunicazione Mei

Torna il Mei 2.0, il festival dei festival musicali indipendenti: dal 27 al 29 settembre Faenza sarà la loro vetrina, grazie a una manifestazione che ha ospitato soltanto negli ultimi due anni oltre 50 mila presenze, 400 artisti e band, 300 espositori, 100 siti, blog e web radio, personalità del mondo dello spettacolo e della cultura, 50 incontri e una straordinaria Notte Bianca con oltre 30 spazi di musica live. Sono oltre 150 i festival indipendenti che porteranno a Faenza le loro migliori realtà, dando vita al più importante appuntamento della nuova musica italiana.

Anche quest'anno si preparano tre giorni intensissimi: dai festeggiamenti per 20 anni di neo folk italiano (con Banda Bardò, Almamegretta, Peppe Voltarelli, Saluti da Saturno, Sulutumana, Camillorè e altri) alla Faenza DJ Parade del venerdì sera con ospiti quali Blastema e Max Monti; dall'ultima data estiva del tour "La Religione del Mio Tempo" di Pier Paolo Capovilla (Teatro degli Orrori) a uno *showcase* spe-

ciale di Cristiano Godano (Marlene Kuntz); dai giovani virgulti della Targa Mei Giovani ad artisti affermati come Enzo Avitabile; dal cantautorato (con il Mei d'Autore) all'impegno delle artiste dell'Onda Rosa Indipendente; e poi incontri e convegni dedicati al mondo degli eventi e della musica dal vivo, al web e ai nuovi media (su tutti il *panel* con Mark Williams di Spotify), presentazioni letterarie (da Riserva Indipendente di Francesco Bommartini al nuovo libro di Danilo Sacco), formazione e sostegno gratuiti alle giovani leve, con il seminario Music Lab ed il Campus Mei, una ricchissima area espositiva e naturalmente il fiore all'occhiello del Mei: i festival di musica indipendente che porteranno al Mei le loro migliori band.

Tutto questo e ancor di più in questa nuova edizione del Mei 2.0! Non mancate!

Info: <http://www.meiweb.it/edizione-2013/>



GRATIS IN CENTRO STORICO CON LA NAVETTA ELETTRICA DA PIAZZALE PANCRAZI: CHE SPETTACOLO!



di Roberto Savini
Assessore alle Politiche Agricole e Ambientali

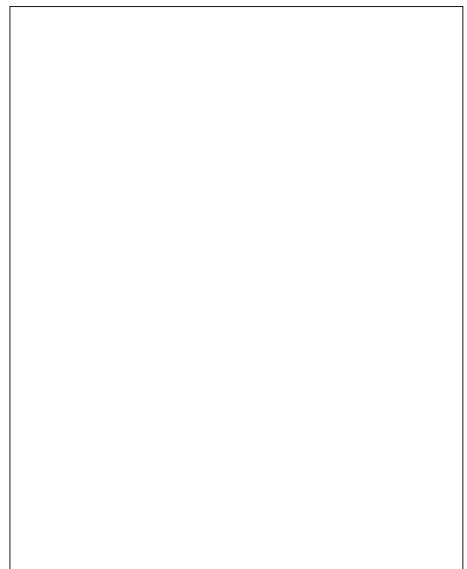
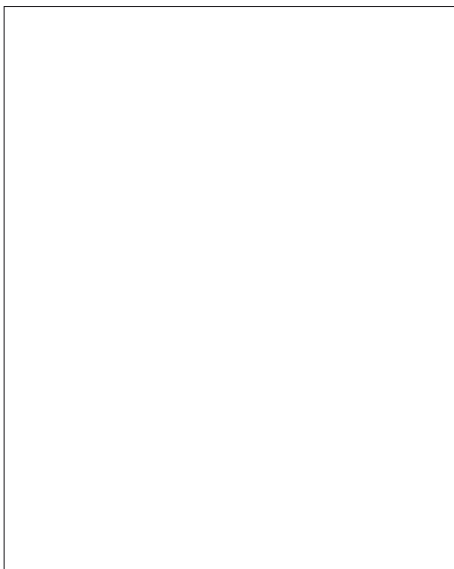
Una vera novità per Faenza, una risposta ecologica alla mobilità in Centro Storico, una opportunità PER TUTTI degna di una città moderna al passo con i tempi. Ecco i primi frutti della mobilità sostenibile per Faenza, che vede l'integrazione tra Viabilità, Piano Sosta, Mobilità intermodale (Auto + Bus/ Auto + Bici) per una città più sicura, più bella e attraente. Un progetto finanziato con le risorse derivanti dal Piano Sosta a beneficio di tutti. Questo è il cuore del nuovo servizio organizzato da Mete in collaborazione con Viaggi Erbacci, BredaMenarinibus, l'Amministrazione Comunale, da STAFER (sponsor dell'iniziativa), Coerbus e MÖVS. Si tratta quindi di un accordo siglato per la città, la cui idea nasce da lontano come afferma anche il titolare di Viaggi Erbacci, Giorgio Erbacci.

Il progetto inizia con una fase sperimentale della durata di 4 mesi, dal 16 Settembre scorso all'11 Gennaio 2014. Sperimentale, proprio così, sotto molteplici punti di vista: in primis il costo, inizialmente il servizio non avrà costi per chi ne usufruirà; a seguire gli orari, gli autobus elettrici saranno due ed effettueranno corse in continuazione dal lunedì al sabato, nelle seguenti fasce orarie: 07.30-09.30, 12.30-15.30, 17.30-20.00, sulla linea Piazzale Pancrazi - Via Pistocchi, con possibilità di tappa intermedia davanti all'Ospedale.

Non vi sveliamo nulla della simpatica estetica di questi "futuristici" pulmini, ma essi rappresenteranno sicuramente una svolta nella viabilità della nostra città. Infatti, hanno l'obiettivo di trasportare oltre 200 persone al giorno, di dare ulteriore impulso alla vita in centro ed offrire una grande opportunità a tutti coloro che lavorano in centro storico; infatti, gli orari sono stati pensati con l'obiettivo di intercettare questa utenza.

I tempi di attesa calcolati nei capolinea saranno inferiori a 10 minuti. I mezzi sono equipaggiati per ogni tipo di passeggero, anche a mobilità limitata. Insomma, le intenzioni sono delle migliori, dopo i primi 4 mesi di prova si valuterà se gli obiettivi sono stati raggiunti, cosa fare per migliorare il servizio e come finanziarlo per il futuro. La gratuità di questo periodo di prova serve proprio come banco di prova, in modo che non sia il costo del biglietto il fattore che limita il gradimento da parte dei cittadini.

E' una grande scommessa per tutti: sfidante per l'Amministrazione, stimolante per le aziende che collaboreranno in questo nuovo servizio e un vero e proprio salto di qualità sul come vivere la città e la mobilità a un livello culturale Europeo.



VERSO IL PARCO FLUVIALE DEL LAMONE CON "FAENZA RESPIRA"

di Gian Paolo Costa - Servizio Ambiente

Domenica 22 settembre scorso si è svolta a Faenza una "bicicletta d'argine" (è partita da Piazza del Popolo alle ore 15,30) alla volta del ponte di Ronco percorrendo, appunto, l'argine sinistro del fiume Lamone, in direzione dell'A14, per circa 7 km: il ritorno è avvenuto sull'argine destro. Oltre a trascorrere un pomeriggio di sana attività fisica con... vista panoramica sulla pianura faentina, lo scopo dell'iniziativa è stato quello di promuovere l'attivazione della pista ciclabile Reda-Faenza, da lungo tempo attesa. Pista ciclabile che potrebbe essere realizzata per gran parte del suo sviluppo sull'argine destro del Lamone, con costi certo più contenuti di

una ordinaria ciclabile stradale e con maggiore sicurezza per i ciclisti (in virtù di una drastica riduzione degli attraversamenti stradali). L'iniziativa è nata dalla proposta del Comune di Cesena di replicare la domenica ecologica *Respira la Romagna* tenutasi lo scorso 10 marzo a Faenza, con un riuscito *meeting* ciclistico e pedonale in piazza del Popolo. Allora convennero in piazza, con ritrovo-partenza dalle sedi di quartiere, anche gruppi di giovanissimi partecipanti ai *pedibus* scolastici cittadini. La bicicletta in programma è stata resa possibile in tempi organizzativi contenuti da una persona che, vero e proprio precursore in questo, da anni ha "intui-

to" l'importanza del fiume Lamone - e in particolare dei suoi argini - come via di comunicazione privilegiata per i residenti nelle zone circostanti, ma anche per un turismo *slow*/lento, moderno, ecocompatibile e "sostenibile": l'energia del ciclista è infatti rinnovabile, meglio se privilegiando lo *slow food* (cibi a km 0). Questo precursore da ringraziare è Raffaele Gaddoni; a lui e ai suoi collaboratori del Comitato d'Amicizia di Faenza (nella foto durante un'azione di pulizia fluviale, nda) il merito della realizzazione, con un impegno di mesi di lavoro, di quello che nei fatti esiste ed è fruibile come "parco urbano del Lamone".

Anche in questa occasione, al volante del "suo" abituale trattore - del Servizio Giardini del Comune di Faenza - ha curato la pulizia del percorso "naturale". Gaddoni in pensione oramai dal 1997 (in pensione dal lavoro retribuito, non certo dal lavoro "per passione", in particolare da quello in seno al benemerito Comitato d'Amicizia faentino) era ed è notissimo ai faentini: concluse la sua lunga carriera di comunale come Capo Servizio della Polizia Mortuaria dedicando tutte le sue energie per la migliore cura del Cimitero faentino (ed agli altri 32 del forese!); e ancor oggi sorride ricordando come molti lo conoscessero (e lo ricordino ancora) come *il Sindaco dei morti*.



CENTRO PER LE FAMIGLIE: INSIEME AI GENITORI NELLA CRESCITA

di **Domenica Dalpane** - capo servizio minori e famiglia

*Ci sono tanti modi di essere padri e madri
e probabilmente nessuno è proprio solo giusto o solo sbagliato.
Io, semplicemente, per prove ed errori, sto cercando il mio.
Con il mio ritmo, i miei passi incerti,
e la mia bambina a portarmi per mano.*

*Liberamente riadattato da
Chiara Cecilia Santamaria, "Quello che le mamme non dicono"*

Il Centro per le Famiglie di Faenza è stato voluto dall'Amministrazione comunale già dal 1997 per offrire alle famiglie con bambini e adolescenti uno spazio di accoglienza ed ascolto per essere accompagnate nel percorso della crescita e nelle normali e quotidiane responsabilità. Infatti, il Centro si rivolge a tutte le famiglie, perché ognuna nella propria esperien-

za educativa può vivere momenti di incertezza, situazioni su cui desidera confrontarsi, ricevere un sostegno o condividere riflessioni. Il Centro per le Famiglie, quindi, propone iniziative a partire dai bisogni mostrati dalle famiglie e collabora con altri enti pubblici, in particolare con il Consultorio familiare dell'AUSL, e con le associazioni familiari che le rappresentano per essere ancora più vicino alle necessità delle persone.

Nei prossimi mesi sono in calendario numerosi appuntamenti, con incontri rivolti ai futuri e neo-genitori e alle famiglie con figli nelle diverse fasce di età, iniziative per bambini e genitori insieme, spazi di confronto anche per i nonni, fino alla possibilità di un aiuto individuale con la consulenza educativa o di un sostegno per continuare a condividere le responsabilità genitoriali, anche in situazioni di crisi di coppia attraverso la mediazione familiare. I bisogni delle famiglie e bambini che

vivono situazioni di fragilità, solitudine, isolamento sociale, scarsità di reti familiari possono trovare un valido supporto dall'aiuto di altre famiglie o persone singole, nell'ottica di una comunità che si attiva e si prende cura di chi è più fragile.

Per questo motivo il Centro propone iniziative di informazione e sensibilizzazione per incontrare la disponibilità di famiglie e adulti che rendano possibile l'avvio di diversi progetti di accoglienza e solidarietà familiare.

Il Centro per le famiglie, inoltre, offre un servizio per dare alle famiglie informazioni corrette ed aggiornate sui servizi e le opportunità offerte dal territorio, attraverso lo sportello Informafamiglie ed il sito dedicato (www.informafamiglie.it). Le persone interessate possono iscriversi alla newsletter del Centro che a cadenza quindicinale raccoglie le iniziative proposte da enti ed organizzazioni sociali per bambini e famiglie.

Ultima novità: La Rete Amica dei Genitori, un nuovo portale per accompagnare mamme e papà tramite blog, forum di discussione e consulenze online (24 ore al giorno) che fornisce una risposta competente e in tempi rapidi ai bisogni dei genitori (www.informafamiglie.it/emiliaromagna/reteamica)



Immagine della copertina del programma settembre/dicembre 2013 del Centro per le Famiglie.

**Il Centro per le famiglie si trova a Faenza in Via degli Insorti, 2
(Tel. 0546 691873) - e.mail: centro.famiglie@comune.faenza.ra.it**

L'IMPEGNO DELLE LIONESS IN COLLABORAZIONE CON I FAENTINI

a cura del Lioness Club di Faenza

Da circa trent'anni ormai sono nate le Lioness - era il 1984 -, sotto la sponsorizzazione del Lions Club Faenza, le quali operano nel territorio faentino con una serie di iniziative che, per il loro contenuto sociale e culturale, danno valenza e significato all'associazione stessa. Le Lioness affrontano temi di interesse generale, favoriscono interventi di recupero del patrimonio artistico locale, ma è soprattutto sul valore della solidarietà a favore delle fasce più deboli che si fonda la loro vita associativa. L'amicizia e lo spirito di servizio che contraddistinguono le Lioness, infatti, è sicuramente l'elemento base per conseguire i propri obiettivi; tuttavia, il Club è consapevole che i suoi veri punti di forza per il buon esito dei propri *service* sono costituiti dalla collaborazione di cittadini, associazioni ed imprese che con il loro contributo e la loro disponibilità hanno creduto e credono nei progetti e nell'operato delle Lioness.

A conclusione dell'anno sociale, ancora una volta soddisfatte dei risultati raggiunti, le associate del Club desiderano esprimere pubblicamente la propria gratitudine alla cittadinanza che sempre risponde numerosa agli inviti del Club, agli sponsor, alle autorità civili e a quanti in qualunque forma forniscono con entusiasmo il loro aiuto. Ci sembra pertanto una cosa gradita, oltretutto corretta, comunicare



Un momento del convegno del 16 maggio 2013 (da sin.): Valentina Montuschi (Sos donna), Silvia Gentilini (Vice questore aggiunto della Polizia di Stato), Paolo Dell'Aquila (Officer distrettuale Lions), Maria Paola Pasi Cremonini (Presidente Lioness Club Faenza), Mattia Galli (Presidente Lions Club Valle del Senio), Luca Fabbri (Presidente Lions Club Faenza Host), Fausto Pasini (Presidente di Zona Lions).

come sono stati utilizzati, in particolare, i fondi raccolti nell'ambito delle diverse manifestazioni promosse dalle Lioness: "Quadri di moda", per l'acquisto di arredi per la struttura gestita dall'associazione "Francesco Bandini", una *onlus* che si occupa di donne in difficoltà con forme di tutela e sostegno per il reinserimento sociale; "Burraco", per sostenere l'attività della faentina Antonella Cimatti, missionaria laica in Perù; "Beatiful Day", per l'acquisto di un sussidio didattico per una scuola faentina; "Rionilandia", per sostenere l'attività di Anffass, *onlus* di Faenza attiva nel settore delle disabilità.

Inoltre, il Lioness Club Faenza ha contribuito ad aumentare le visite, dunque le presenze al Museo Inter-

nazionale delle Ceramiche, nell'ambito delle diverse iniziative promosse dal Museo stesso; ha altresì partecipato attivamente all'organizzazione del convegno sul tema "La violenza contro le donne: combattiamo il silenzio", tenutosi lo scorso 16 maggio all'Auditorium di Sant'Umiltà, che ha riscosso un positivo successo di pubblico. Il Club ha messo a disposizione anche diversi contributi: ad esempio, a favore dell'associazione Aiuto Materno di Faenza, per l'acquisto di generi di prima necessità per i bambini seguiti dalla stessa, e dell'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente di Persolino, per il mantenimento di un cane addestrato per aiutare gli studenti in difficoltà tramite *pet therapy*.

MUTUI PRIMA CASA, RICHIESTE POSSIBILE FINO AL 31 DICEMBRE 2014

di Elio Pezzi

L'Unione della Romagna Faentina, in accordo con i Comuni aderenti di Brisighella, Casola Valsenio, Castel Bolognese, Faenza, Riolo Terme e Solarolo, ha recentemente bandito una gara tra le banche del territorio, per offrire mutui a tassi molto competitivi ai cittadini del comprensorio faentino che intendono acquistare o ristrutturare la propria prima casa. La gara è stata aggiudicata alla Federazione delle Banche di Credito Cooperativo dell'Emilia-Romagna; a seguito di ciò, dal 1° luglio scorso è possibile presentare la relativa domanda direttamente alle due Bcc attive sul territorio: il Credito Cooperativo ravennate e imolese (per i Comuni di Faenza e Brisighella) e la Banca di Credito Cooperativo della Romagna Occidentale (per i Comuni di Casola Valsenio, Riolo Terme,



BCC Ravennate e Imolese: esterno della sede di Faenza.

Castel Bolognese e Solarolo). Prosegue in tal modo il sostegno dell'Unione della Romagna Faentina, per gli anni 2013 e 2014, all'acquisto o ristrutturazione della prima casa per i cittadini del Faentino: i soggetti be-

neficiari dei mutui sono nuclei familiari (costituiti da una o più persone), o famiglie ancora da costituire, che non possiedano altro immobile, oltre la prima casa da acquistare o ristrutturare, e non superino i limiti di reddito fissati dal regolamento dell'Unione. I mutui, a tasso fisso o variabile, possono avere durata fino a 30 anni e non prevedono l'applicazione di spese di istruttoria, né alcuna spesa per l'addebito delle rate di ammortamento. La convenzione sarà operativa fino al 31 dicembre 2014. Le domande per la concessione dei mutui vanno presentate direttamente alle due citate Bcc, utilizzando la modulistica messa a disposizione dalle banche stesse. Le condizioni per poter richiedere i mutui sono disponibili anche accedendo al sito istituzionale: www.romagnafaentina.it.



BCC Romagna Occidentale: esterno della sede di Castel Bolognese.

UN "COMITATO DI AMICIZIA", PER I POVERI DEL MONDO E DI FAENZA

di Raffaele Gaddoni - **Presidente del Comitato di Amicizia**

Nel **giugno 1972** giunse a **Faenza** l'**Abbé Pierre**, fondatore di Emmaus, accompagnato dal suo discepolo Franco Bettoli, faentino. Chiese un incontro con il sindaco Angelo Galleghati e gli propose di promuovere un comitato di gemellaggio e cooperazione con una città del Bangladesh, per uno scambio culturale ed una collaborazione ad un reciproco sviluppo morale e materiale. Il sindaco accolse la proposta ed invitò i faentini a costituire un organismo che si impegnasse a realizzare questo progetto. Maria Laura Ziani, già da alcuni anni impegnata in un'azione in favore di località del sud del mondo, fu tra i primi ad accogliere l'invito.

Fu costituito il "**Comitato di Amicizia**", il quale iniziò a svolgere un'azione di recupero dei materiali riciclabili (carta, ferro e metalli, indumenti usati, ecc.), per raccogliere i fondi necessari al **finanziamento di piccoli progetti di sviluppo** in favore delle località con le quali era stabilito un rapporto di "gemellaggio e cooperazione". Il primo contatto fu con **Pabna (Bangladesh)**, poi con **Fada (Burkina Faso)**; successivamente l'azione del Comitato di Amicizia si è allargata ad altri Paesi dell'Africa: **Benin, Togo e Costa d'Avorio**; infine, all'America Latina: **Brasile, Messico, Guatemala ed Argentina**.

Poiché l'obiettivo del Comitato di Amicizia è quello di "sconfiggere la povertà e l'emarginazione, ovunque si trovino, sia localmente che nei Paesi del Sud del Mondo", la sua azione si è rivolta anche verso la nostra città. Da vari anni organizza e sostiene un progetto che favorisce l'**aggregazione di un gruppo di anziani** con difficoltà deambulatorie. Con un pulmino appositamente attrezzato, acquistato anche con un generoso contributo della Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza, ogni pomeriggio feriale, da venerdì a venerdì, questi anziani vengono prelevati dalle loro abitazioni e condotti presso i Centri Sociali della città, ove partecipano a varie iniziative ludiche. L'iniziativa prevede una sosta estiva durante i mesi di luglio ed agosto, anche per evitare i pericoli per la salute che potrebbero essere causati dal grande caldo. L'i-

niziativa è ripresa in settembre. Le famiglie che volessero inserire i loro anziani possono telefonare ai numeri: **0546 31151**, oppure **335 5852330**.

Per favorire la mobilità e le normali attività dei cittadini, in occasione delle grandi nevicate degli ultimi due anni, i volontari del Comitato di Amicizia hanno provveduto, gratuitamente, ad **asportare i mucchi di neve accumulati nelle piazze centrali**, al fine di permettere il normale svolgimento dei mercati. Per favorire l'utilizzo dell'area verde fluviale, i volontari del Comitato di Amicizia hanno collaborato alla **creazione di un Percorso pedonale e ciclabile che dal Parco Orto Bertoni arriva fino a Ronco**. Da anni, periodicamente, provvedono allo sfalcio, utilizzando un trattore messo a disposizione dalla Servizio Giardini ed una barra falciatrice messa a disposizione dalla **Cooperativa Sociale Amicizia Solidale**. Il Comitato di Amicizia, per l'inserimento lavorativo di elementi che hanno difficoltà a trovare una occupazione, ha appunto promosso la creazione di questa Cooperativa, la quale sta validamente collaborando con i volontari di questo organismo per la **promozione e gestione della raccolta differenziata** a Faenza. Grazie a questa collaborazione, ogni anno varie migliaia di tonnellate di rifiuti vengono avviate al riutilizzo, anziché finire in discarica.



Un gruppo di anziani del progetto "Casa di giorno" in visita al centro di raccolta del Comitato di Amicizia. Tra loro l'autista volontario Mario Cornacchia (1° da sinistra) e la signora Tamara Bandrack (5ª da sinistra), che con totale dedizione li assiste (Archivio Comitato di Amicizia).

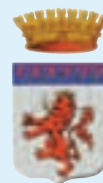
REDDITO AMMINISTRATORI COMUNALI ANNO 2011

a cura del Servizio Affari Istituzionali

IN ATTUAZIONE DI QUANTO DISPOSTO DALLE NORMATIVE VIGENTI SI PUBBLICA LA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEL SINDACO, DEL VICE SINDACO, DEGLI ASSESSORI, DEL PRESIDENTE E DEL VICE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE, DEI CONSIGLIERI COMUNALI, DEL PERSONALE DI LIVELLO DIRIGENZIALE DEL COMUNE DI FAENZA E DEI TITOLARI DI CARICHE DIRETTIVE PRESSO ENTI PER L'ANNO 2011.

Nome e Cognome	Carica	Redditi Fabbricati, terreni e altri 2011	Redditi lavoro 2011	Redditi complessivi 2010	Redditi complessivi 2011	Di cui a carico del Comune di Faenza
GIOVANNI MALPEZZI	Sindaco (da marzo 2010)	€ 443,00	€ 46.156,00	€ 44.429,00	€ 46.599,00	€ 45.960,48
Coniuge		€ 859,00	€ 18.225,00	€ 18.591,00	€ 19.084,00	-
ANTONIA MARIA BACCARINI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 418,00	€ 34.916,00	€ 36.170,00	€ 35.334,00	€ 569,84
ANDREA BALDISSERRI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 33.398,00	€ 107.367,00	€ 123.247,00	€ 140.765,00	€ 1.005,60
SILVIA BANDINI	Consigliere (fino a maggio 2012)	€ 614,00	€ 38.436,00	€ 37.411,00	€ 39.050,00	€ 2.011,20
Coniuge		€ 82,00	€ 26.028,00	€ 23.549,00	€ 26.110,00	-
VINCENZO BARNABÈ	Consigliere (da marzo 2010)	€ 389,00	€ 44.759,00	€ 43.500,00	€ 45.148,00	€ 1.374,32
Figlio convivente		-	-	-	-	-
CLAUDIA BERDONDINI	Consigliere (da maggio 2012)	€ 4.037,00	€ 33.365,00	-	€ 37.402,00	-
JORICK BERNARDI	Consigliere (da marzo 2010)	-	€ 29.729,00	€ 28.966,00	€ 29.729,00	€ 1.106,16
GILBERTO BUCCI	Consigliere	€ 3.835,00	€ 1.844,00	€ 6.416,00	€ 5.679,00	€ 1.843,60
DONATELLA CALLEGARI	Consigliere (fino a febbraio 2012)	€ 583,00	€ 66.847,00	€ 25.470,00	€ 67.430,00	€ 636,88
ROBERTO DAMIANI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 204,00	€ 26.411,00	€ 25.546,00	€ 26.615,00	€ 1.072,64
Coniuge		€ 656,00	€ 10.804,00	-	€ 11.460,00	-
LUCA DE TOLLIS	Presidente Consiglio Comunale	€ 27.576,00	€ 19.586,00	€ 31.613,00	€ 47.162,00	€ 27.576,24
PATRIZIA ERCOLANI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 935,00	€ 31.529,00	€ 33.221,00	€ 32.464,00	€ 569,84
NEVIA FABBRÌ	Consigliere (da marzo 2010)	€ 134,00	€ 32.970,00	€ 31.430,00	€ 33.104,00	€ 1.039,12
Coniuge		€ 135,00	€ 103.060,00	€ 113.692,00	€ 103.195,00	-
STEFANO FANTINELLI	Vice Presidente Consiglio Comunale	-	€ 23.871,00	€ 15.309,00	€ 23.871,00	€ 938,56
FABRIZIO FASTELLI	Consigliere (da marzo 2010)	-	€ 7.809,00	€ 636,00	€ 7.809,00	€ 670,40
ALESSIO GRILLINI	Consigliere (da marzo 2010)	-	€ 28.567,00	€ 27.171,00	€ 28.567,00	€ 1.642,48
ANTONIO FRANCESCO LASI	Consigliere	€ 1.324,00	€ 36.114,00	€ 36.254,00	€ 37.438,00	€ 703,92
ANDREA LIVERANI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 350,00	€ 9.753,00	€ 1.382,00	€ 10.103,00	€ 905,04
GIAN CARLO MINARDI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 1.298,00	€ 102.231,00	€ 87.193,00	€ 103.529,00	€ 737,44

Nome e Cognome	Carica	Redditi fabbricati, terreni e altri 2011	Redditi lavoro 2011	Redditi complessivi 2010	Redditi complessivi 2011	Di cui a carico del Comune di Faenza
MAURIZIO MONTANARI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 277,00	€ 8.765,00	€ 12.153,00	€ 9.042,00	€ 1.910,64
PIERINO MONTANARI	Consigliere	-	€ 24.370,00	€ 24.442,00	€ 24.370,00	€ 636,88
MAURO MONTI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 2.136,00	€ 13.680,00	€ 30.307,00	€ 15.816,00	€ 1.139,68
GABRIELE PADOVANI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 611,00	€ 3.515,00	€ 3.148,00	€ 4.126,00	€ 1.039,00
ROBERTO PASI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 3.821,00	€ 6.232,00	€ 10.179,00	€ 10.053,00	€ 636,88
DOMIZIO PIRODDI	Consigliere (da marzo 2010)	€ 362,00	€ 69.847,00	€ 54.119,00	€ 70.209,00	€ 2.178,80
MAURIZIO RANDI	Consigliere (da marzo 2012)	€ 683,00	€ 35.487,00	€ 38.869,00	€ 36.170,00	-
Coniuge		-	€ 22.497,00	-	€ 22.497,00	-
RAFFAELLA RIDOLFI	Consigliere	€ 4.196,00	€ 17.757,00	€ 8.602,00	€ 21.953,00	€ 402,24
MANUELA RONTINI	Consigliere (da marzo 2012)	€ 611,00	€ 37.350,00	€ 36.834,00	€ 37.961,00	€ 1.173,20
SIMONA SANGIORGI	Consigliere (da marzo 2012)	€ 804,00	€ -	€ 703,00	€ 804,00	€ 804,48
ANGELA SCARDOVI	Consigliere (da marzo 2012)	-	€ 16.982,00	€ 16.794,00	€ 16.982,00	€ 603,36
FRANCESCO VILLA	Consigliere (da marzo 2012)	€ 1.215,00	€ 39.365,00	€ 44.649,00	€ 40.580,00	€ 703,92
ILARIA VISANI	Consigliere (da marzo 2012)	€ 670,00	€ -	€ 670,00	€ 670,00	€ 670,40
FRANCESCO ZICCARDI	Consigliere (da marzo 2012)	€ 873,00	€ 62.565,00	€ 66.483,00	€ 63.438,00	€ 770,96
MASSIMO ISOLA	Vicesindaco	€ 2.291,00	€ 39.470,00	€ 47.110,00	€ 41.761,00	€ 34.470,36
ANTONIO BANDINI	Assessore (da aprile 2010)	-	€ 27.576,00	€ 23.266,00	€ 27.576,00	€ 27.576,24
MARIA CHIARA CAMPODONI	Assessore (da aprile 2010)	-	€ 27.576,00	€ 25.234,00	€ 27.576,00	€ 27.576,24
MATTEO MAMMINI	Assessore	€ 371,00	€ 112.421,00	€ 136.090,00	€ 112.792,00	€ 27.576,24
ROBERTO SAVINI	Assessore (da aprile 2010)	€ 1.122,00	€ 75.448,00	€ 58.849,00	€ 76.570,00	€ 27.576,24
GERMANO SAVORANI	Assessore (da aprile 2010)	€ 484,00	€ 48.180,00	€ 47.392,00	€ 48.664,00	€ 27.576,24
CLAUDIA ZIVIERI	Assessore (da aprile 2010)	€ 329,00	€ 34.068,00	€ 25.052,00	€ 34.397,00	€ 13.788,12
GIUSEPPE TOSCHI	Presidente ASP "Prendersi cura"	€ 570,00	€ 74.083,00	€ 78.116,00	€ 74.653,00	-
ROBERTA FIORINI	Segretario Generale	€ 316,00	€ 87.551,00	€ 63.915,00	€ 87.867,00	-
DEANNA BELLINI	Dirigente	€ 4.886,00	€ 120.818,00	€ 111.116,00	€ 125.704,00	-
CHIARA CAVALLI	Dirigente	€ 2.641,00	€ 81.126,00	€ 82.770,00	€ 83.767,00	-
LUIGI CIPRIANI	Dirigente	€ 491,00	€ 70.199,00	€ 78.396,00	€ 70.690,00	-
BENEDETTA DIAMANTI	Dirigente	€ 1.239,00	€ 67.863,00	€ 79.249,00	€ 69.102,00	-
CLAUDIO FACCHINI	Dirigente	€ 5.396,00	€ 92.767,00	€ 95.445,00	€ 98.163,00	-
ENNIO NONNI	Dirigente	€ 1.031,00	€ 78.546,00	€ 83.010,00	€ 79.577,00	-
CRISTINA RANDI	Dirigente	€ 371,00	€ 63.703,00	€ 65.100,00	€ 64.074,00	-
PAOLO RAVAIOLI	Dirigente	€ 537,00	€ 74.609,00	€ 73.083,00	€ 75.146,00	-
PIERANGELO UNIBOSI	Dirigente	€ 738,00	€ 61.428,00	€ 75.341,00	€ 62.166,00	-



Comune di Faenza

Bilancio sociale 2012:

per una cittadinanza solidale,
rispettosa delle regole e partecipata

Questo articolo è una sintesi del bilancio sociale 2012 del Comune di Faenza, pubblicato integralmente sul sito istituzionale (<http://goo.gl/OLnEzZ>) e sul blog della partecipazione attiva-faenza.it (<http://goo.gl/F1A935>), dove è possibile lasciare commenti sui contenuti e vedere le interviste ai cittadini realizzate da faenza webtv (<http://www.faenzawebtv.it>).

1. Gli obiettivi

Il Comune ha come compito quello di interpretare i bisogni espressi dalla comunità e dare loro una risposta. Per far ciò, questa Amministrazione comunale si è posta nell'arco di tempo del proprio mandato (2010-2015) cinque obiettivi strategici da raggiungere per la città:

- Per una Faenza solidale nel rispetto delle regole
- Per una Faenza partecipata
- Per una Faenza del ben-essere
- Per uno sviluppo sostenibile
- Per un'Amministrazione comunale efficiente

Non tutti e cinque vengono però affrontati in questo bilancio: per consentire una trattazione più approfondita, nel bilancio sociale 2012 l'attenzione verrà concentrata solo sui primi due obiettivi; i restanti verranno affrontati nelle edizioni 2013 e 2014.

2. Il contesto di azione

La popolazione residente a Faenza alla fine del 2012 è di 58.885 abitanti (267 in più rispetto all'inizio dell'anno), di cui 28.589 maschi e 30.296 femmine. Il saldo naturale (differenza tra nascite e decessi) è negativo: -159. Il saldo migratorio (differenza tra numero di immigrati e quello di emigrati) è positivo: + 426.

Le assunzioni registrate nel corso del 2012 in Provincia di Ravenna attraverso il Centro per l'impiego sono state 110.429 (da tener presente che una persona può essere assunta più volte nell'anno). Rispetto all'anno 2011 si registra un calo pari a -3,4%. Sono gli uomini che vedono maggior-

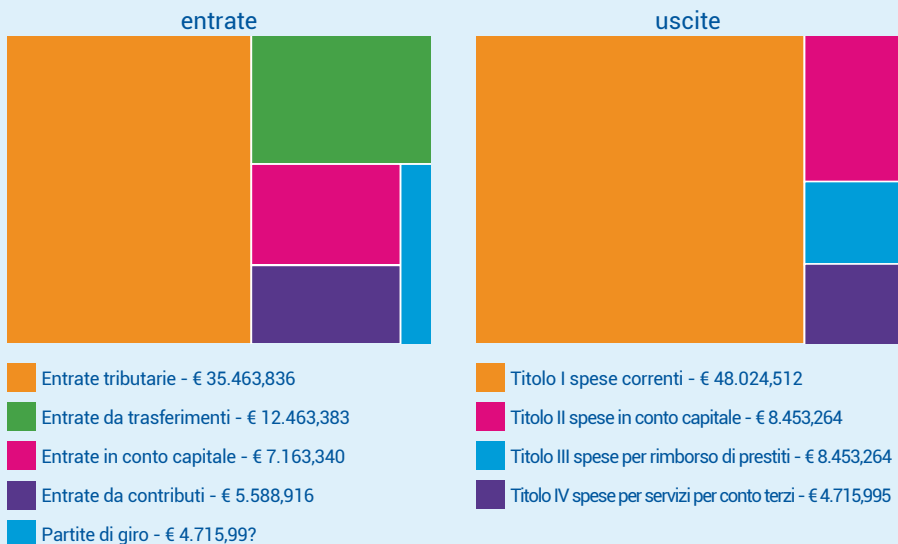
mente ridotte le occasioni di assunzione (-8,4%). Le assunzioni nel Comune di Faenza sono state 17.442 (-4,6% rispetto al 2011).

Le analisi qualitative e quantitative delle tendenze nell'occupazione sono svolte regolarmente dalla Provincia (<http://goo.gl/wVuK3>).



3. Le risorse economiche

Le entrate e le uscite di bilancio realizzatesi nel 2012 possono essere rappresentate graficamente (le superfici dei quadrati sono proporzionali agli importi) come segue:



I grafici interattivi (con livelli di dettaglio) si trovano su attivafaenza.it (<http://goo.gl/poF2CA>). Il bilancio consuntivo in forma integrale e semplificata è disponibile invece sul sito istituzionale (<http://goo.gl/fMDKf8>).

Si evidenzia come nel 2012 il bilancio sia stato segnato da una parte dai tagli della "Spending Review", dall'altra dall'incertezza dovuta alle continue ridefinizioni dei contributi statali in rapporto alle stime del gettito Imu calcolate dal Ministero delle Finanze. I contributi sono stati ricalcolati per ben tre volte nel 2012 e definitivamente fissati solo nel maggio 2013. Riguardo al debito dell'ente, si evidenzia il trend di riduzione: nel 2012 non sono stati sottoscritti nuovi mutui, viceversa sono stati estinti prestiti o mutui contratti negli anni precedenti per un importo pari a 544 mila euro.

4.1 Le azioni intraprese per una cittadinanza solidale nel rispetto delle regole

Solidarietà ai disoccupati

Il Comune provvede ad interventi straordinari a sostegno delle famiglie faentine economicamente disagiate e dei lavoratori colpiti dagli effetti della crisi finanziaria ed economica tramite un **fondo anticrisi**. Delle 156 domande presentate per accedere al fondo anticrisi 2011 (erogato nell'anno 2012), 23 domande sono state escluse per mancanza di requisiti, le restanti 133 sono state ammesse e soddisfatte con l'erogazione complessiva di € 129.150,00.

Per le fasce più deboli della popolazione è attivo da anni il **Sostegno Integrato Inserimento Lavorativo (SIIL)**, un servizio gratuito in collaborazione con la Provincia che favorisce l'ingresso nel mondo del lavoro delle persone disabili e in condizione di esclusione sociale e povertà, sostenendone la crescita personale e professionale. Nel 2012 venti utenti hanno sottoscritto un contratto di lavoro grazie all'attività del SIIL.

In merito alla vicenda "OMSA", è tempo di bilanci e impegni per il futuro. La riconversione dell'azienda ha dato esito positivo. Si è insediata la nuova azienda Atl Group, ditta produttrice di poltrone e divani, con una capacità complessiva di oltre 300 posti di lavoro. Di questi 300 posti quasi la metà sono stati occupati da ex dipendenti OMSA prima in cassa integrazione. Restano ancora circa 60 persone attualmente in cassa integrazione: si auspica un loro ricollocamento nella struttura commerciale "Le Perle", in corso di costruzione.

Sostegno alla famiglia

Il **Centro per le famiglie** in via Degli Insorti 2 (www.informafamiglie.it/emiliaromagna/faenza) si rivolge alle famiglie con figli minori, per sostenerne la crescita positiva, attraverso la promozione di interventi a sostegno delle responsabilità e la valorizzazione di proposte ed iniziative di gruppi ed associazioni nelle quali si riuniscono le famiglie stesse. Opera in diverse aree: informazione e vita quotidiana, sostegno alla genitorialità, accoglienza familiare, integrazione sociale della popolazione immigrata.

Accessi personali	1210
Accessi telefonici	1430
Assegni di maternità erogati	80
Assegni per nuclei familiari numerosi	66
Consulenze educative	44 nuclei familiari

Il **Consultorio familiare** in via Zaccagnini 22 (www.ausl.ra.it), gestito in collaborazione con l'AUSL, svolge attività di educazione alla salute per le famiglie, le donne, le coppie, i giovani, e per la tutela della procreazione libera e responsabile.

Negli ultimi anni a Faenza è aumentato il numero dei bambini nella fascia di età 3-6 anni, con conseguente aumento delle liste di attesa per le **scuole materne**.

Il Comune ha così attivato percorsi sperimentali/innovativi per soddisfare la domanda attraverso collaborazioni con le scuole, riuscendo, nonostante il contrarsi delle risorse pubbliche destinate alla scuola, a quasi azzerare le liste di attesa.



Miglioramento della sicurezza urbana

Nel centro storico è in funzione un servizio di **videosorveglianza**: nel 2012 è stata completata l'installazione delle telecamere in Corso Garibaldi, nei prossimi anni si provvederà a coprire le zone di via Cavour, via Santa Maria dell'Angelo, Stradone, Ponte delle Grazie. L'esperienza dimostra che nelle zone videosorvegliate diminuiscono le attività illecite collegate alla droga e si contribuisce ad eventuali indagini, sia producendo utili fonti di prova, sia offrendo fedeli ricostruzioni degli eventi.

Sempre in tema di miglioramento della sicurezza urbana, il Comune ha puntato anche sul coinvolgimento dei cittadini per migliorare la sicurezza urbana, curando il progetto degli **assistenti civici**. Si tratta di volontari, disponibili ad impegnare una parte del loro tempo a favore della collettività, che non solo segnalano all'ente comportamenti incivili e problematiche varie, ma svolgono anche un ruolo di supporto alla Polizia Municipale, con attività di presidio in vari luoghi o iniziative pubbliche.

Assistenti civici formati	21
Servizi svolti:	
Presidio di parchi ed aree pubbliche	49
Presenza ed assistenza presso le scuole	113
Presenza ed assistenza per manifestazioni	22
Totale servizi svolti	184

Le associazioni di volontariato che collaborano con il Comune per questo servizio sono: AUSER Faenza, Corpo Emergenza Radioamatori Faenza, Skaramakai Faenza.

Potenziamento della sicurezza stradale

Il numero degli incidenti avvenuti nel territorio del Comune di Faenza dal 2007 al 2012 è in diminuzione, a testimonianza dell'efficacia delle azioni intraprese in questi anni dalla Polizia Municipale, tra cui spiccano:

- i miglioramenti infrastrutturali con la creazione di **rotonde** che hanno consentito di ridurre in misura esponenziale il numero degli incidenti stradali, di diminuire notevolmente la gravità dei danni alle persone, ma soprattutto di azzerare gli incidenti mortali nei pressi degli incroci;
- la prevenzione ed il **controllo stradale della velocità**;
- l'**attività di informazione e formazione dei cittadini nelle scuole** ed in altri contesti sociali.



Garanzia dei servizi sociali ed assistenziali

In via Minardi 6 è attivo il **Centro d'Ascolto**, gestito dall'associazione Farsi Prossimo. Luogo d'incontro e di prima accoglienza per persone in difficoltà economica, di salute e sociale, il centro fornisce servizi definiti in base ad un colloquio conoscitivo, con la finalità di strutturare un progetto personale, in rete con i servizi sociali comunali, la casa delle Famiglie, il Centro di Aiuto alla Vita, l'Associazione "Francesco Bandini", e la Cooperativa "il Sasso". Igiene personale (docce), alloggio, vitto, buoni pasto presso una struttura adibita a mensa, vestiti sono i servizi principali offerti.

N. accessi al Centro	Anno 2010	Anno 2011	Anno 2012
N. accessi per cittadinanza	Anno 2010	Anno 2011	Anno 2012
Italiana	97	124	165
Non Italiana	620	664	678
Tipologie di intervento	Anno 2012		
Pacco viveri	611		
Mensa/buoni	131		
Vestitario	358		
Doccia	80		
Aiuto economico	136		
Altro	265		

Continua poi l'impegno dell'amministrazione nell'attività di **prevenzione delle tossicodipendenze e dell'abuso di alcool**, grazie alla collaborazione con il SERT, Servizio dipendenze patologiche.

Guardando al futuro, un obiettivo importante è quello di avviare lo **sportello sociale** come unico punto informativo di accesso al sistema e di supporto ai cittadini/utenti, per semplificare gli adempimenti burocratici e assicurare risposte e tempi certi ai cittadini.



Pari opportunità

Alcuni dei progetti realizzati nel 2012 dall'Assessorato alle pari opportunità:

- progetto formativo/informativo sulla **tutela della maternità e del lavoro** all'interno dei corsi di preparazione alla nascita, in collaborazione con il Consultorio AUSL e la Consigliera di Parità provinciale.
- progetto **"Incidenti domestici e disabilità"**, promosso unitariamente dal Tavolo della conciliazione, in collaborazione con l'INAIL.
- progetto formativo **"Conciliazione dei tempi lavoro-famiglia nell'organizzazione aziendale in una prospettiva territoriale di rete fra aziende"**, al fine di aumentare la consapevolezza dell'esigenza di conciliazione tra lavoro e famiglia.
- progetto **"La Parità raddoppia le opportunità"**, campagna sociale e culturale sulla condivisione del lavoro domestico, in collaborazione con la Banca del tempo di Faenza.

Su questi temi è attivo il sito comunale di riferimento <http://pariopportunitafaenza.racine.ra.it>

In questo campo è poi da ricordare il servizio svolto da Fe.n.ice, il centro di ascol-

to, prima accoglienza, sostegno economico e legale e orientamento a nuovi progetti di vita e di lavoro per le **donne che hanno subito violenza**.

Fe.n.ice lavora anche sulla prevenzione, sul piano della sensibilizzazione al tema e sostegno al cambiamento culturale. La gestione è affidata all'Associazione di volontariato "S.O.S. Donna" di Faenza (www.sosdonna.com).

Numero accessi nel 2012	174
di cui:	
- telefonici e via mail	52
- di persona	122
Numero colloqui nel 2012	1.168
di cui:	
- telefonici e via mail	52
- di persona	1.116

Nel 2013 è stato attivato un servizio attivo 24 ore su 24 per le emergenze, in collegamento con le Forze dell'Ordine e del Pronto Soccorso.

Nei prossimi mesi verrà attivato anche un alloggio di emergenza in collaborazione con i comuni dell'Unione della Romagna Faentina.

Integrazione dei cittadini stranieri

A Faenza è attivo dal 1992 il **Centro Servizi per Stranieri** in Piazza del Popolo 31, attualmente gestito dalla Cooperativa "Ricercazione". Si tratta di un servizio che alimenta una efficiente rete di relazioni interattive e collaborative tra soggetti istituzionali, associazioni formali ed informali di cittadini stranieri, organismi del volontariato, del mondo del lavoro e delle imprese, in materia di immigrazione e di inclusione dei cittadini stranieri. Nel 2012 il Centro Servizi per Stranieri a Faenza ha registrato un totale di 6.329 accessi. Questi i motivi degli accessi:

Permessi di soggiorno	2.990
Carta di soggiorno	2.335
Ricongiungimento familiare	513
Varie	684
Lavoro	214
Regolarizzazione	415
Ambasciate	173
Uffici	71
Formazione	43
Casa	32
Comunitari	8
Salute	8

4.2 Le azioni intraprese per una cittadinanza partecipata

L'Amministrazione incontra i cittadini

Un ruolo centrale nell'incontro tra l'Amministrazione ed i cittadini viene svolto dai cinque **organismi consultivi di quartiere** (Borgo, Centro Nord, Centro Sud, Granarolo e Reda), con compiti di proposta, impulso e verifica in merito ad interventi che interessano i singoli ambiti territoriali di riferimento. Negli ultimi anni i quartieri sono stati, ad esempio, protagonisti del percorso partecipativo sul bilancio, di cui si parla più avanti.

Nei prossimi anni si intende potenziare questo ruolo, lanciando un servizio di sondaggi su internet, con cui i cittadini potranno segnalare direttamente online

quello che non va nei vari punti della città. Questo servizio si affiancherà a quello, già attivo, di segnalazioni online su sicurezza urbana e stradale (<http://goo.gl/z5XjLo>).

Trasparenza e dati pubblici

La normativa degli ultimi tempi spinge molto gli enti locali nella direzione della trasparenza. La trasparenza è un punto centrale nel programma di questa Amministrazione, che dunque si spinge oltre il semplice adempimento di legge, tanto che da anni ha sviluppato il tema degli **Open Data** (i dati aperti), pubblicando sul proprio sito (<http://goo.gl/Q3SNk6>) i bilanci in formato aperto e riutilizzabile.

Percorsi partecipativi

Numerosi sono i percorsi di consultazione e coinvolgimento dei cittadini avviati negli ultimi tempi.

Qui ne ricordiamo alcuni:

- il **bilancio partecipato**, per consultare i cittadini - anche tramite il ruolo chiave dei Quartieri - sull'utilizzo delle risorse di bilancio, soprattutto in merito alle opere pubbliche.
- il progetto **"rigenera Faenza"**, per il recupero partecipato dello stabile in via Fornarina n. 10/12/14 e del Parco Azzurro in Borgo.
- la campagna **"Regalati una città più sicura"** sulla sicurezza urbana, con la quale sono stati svolti 13 incontri con la città e stampati 12 mila depliant, attualmente in distribuzione, pieni di consigli per evitare truffe e scippi e più in generale per vivere meglio la nostra città.
- gli **incontri nelle scuole della Polizia Municipale**: nel 2012 sono stati effettuati 70 incontri per un totale di 260 ore trattando temi quali l'educazione stradale, educazione alla legalità, e diffusione della cultura della sicurezza e della prevenzione (www.pmfienza.it).



MOSTRE D'ARTE**MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE**

Viale Baccarini, 19
 Info: tel. 0546.697311 - fax. 0546.27141;
 web: www.racine.ra.it/micfaenza
 o www.micfaenza.org
 Orari di apertura. 1 ottobre-31 marzo:
 da martedì a venerdì ore 9.30-13.30
 sabato, domenica e festivi 9.30-17.30
 1 aprile- 30 settembre: da martedì al domenica e
 festivi 9.30-19.00. Chiuso: tutti i lunedì non festivi,
 1 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre

MOSTRE TEMPORANEE**domenica 6 ottobre****SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO****Post Fata Resurgo**

A cura di Irene Biolchini e Martina Marolda
 13 ottobre 2013-30 marzo 2014
 Arturo Martini. Armonie, figure tra mito e realtà

CONFERENZE

martedì 15 ottobre, ore 15.00,
 Sala Conferenze MIC
OTTOBRE GIAPPONESE 2013:
 Conferenza con Masahiro Karasawa, Curatore
 della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di
 Tokyo, Jeff Shapiro, Koikiro Isezaki

SCUOLA DI DISEGNO "T. MINARDI"

Corsi 2013/2014
 per info: 0546 697304/ 697311
www.micfaenza.org

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Corso Mazzini, 92
 In gestione al Servizio Cultura
 Info tel. 0546.691663

27, 28, 29 settembre**MEI 2.0 SUPERSOUND**

Festival della musica emergente italiana
www.meiweb.it

2-3 novembre**FIERA DI SAN ROCCO**

Settecentesimo anniversario della Signoria
 Manfreda
 Mostre e conferenze a tema

8-10 novembre**SEMI DI FUTURO**

Fiera dell'economia solidale e del consumo
 consapevole
 A cura di CEFF Servizi Faenza

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Voltone della Molinella 4/6
 Comune di Faenza - Servizio Cultura,
 info 0546.691663 - Ingresso libero

SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO - KART

27 settembre-6 ottobre

PRIVATO/PUBBLICO

a cura di +A!

OTTOBRE GIAPPONESE 2013

11-27 ottobre

MOSTRA PERSONALE DI JEFF SHAPIRO**2-17 novembre****INSTALLAZIONI: ATTUALITA' DEL MITO**

Presentato dal Gruppo Percorsi Accademici
 di scultura

"MUSEO" CIVICO DI SCIENZE NATURALI DI FAENZA

Via Medaglie d'Oro, 51
 Info e visite guidate: 338.1600208
www.museoscienzefaenza.it

MOSTRA "GROTTE E SPELEOLOGI NELLA**VENA DEL GESSO ROMAGNOLA"**

apertura mostra fino al 15 dicembre:
 sabato dalle 9.00-12.00 e dalle 15.00-18.00
 domenica dalle 15.00 alle 18.00

26-28 settembre

Convegno internazionale organizzato dalla
 Soprintendenza ai Beni culturali
**"IL VETRO DI PIETRA. IL LAPIS SPECULARIS
 NEL MONDO ROMANO: DALL'ESTRAZIONE
 ALL'USO"**

26 settembre Inizio convegno presso la sala
 conferenze centro Malmerendi
 dalle 9.00 alle 18.30

27 settembre 2^ giornata convegno presso la
 sala conferenze centro Malmerendi dalle 9.00
 alle 17.30. Alle 18.30 inaugurazione mostra "Il
 vetro di pietra. Il lapis specularis nel mondo
 romano: dall'estrazione all'uso"
 presso il Centro Culturale M. Guaducci di
 Zattaglia

28 settembre visite guidate/escursioni

PINACOTECA COMUNALE

Via S. Maria dell' Angelo, 9;
Info: tel. 0546.680251 o 0546.660799;
Ingresso libero.
e-mail: info@pinacotecafaenza.it
web: www.pinacotecafaenza.it
Orari di apertura: ottobre-maggio: sabato e domenica ore 10-18; giugno-settembre: sabato e domenica ore 10-13 e 15-19

Collezione Bianchedi Bettoli /Vallunga
Esposizione permanente

sabato 28 e domenica 29 settembre
Il Cavaliere, la morte e il diavolo: la prima opera maestra di Durer. Presentazione di due incisioni dal patrimonio comunale, a 600 anni dalla prima stampa.

Venerdì 27 ore 17.30 presentazione dell'iniziativa con conferenza di Claudio Casadio e Diego Galizzi.
Attività svolta in occasione delle giornate europee del Patrimonio culturale.

venerdì 4 ottobre, ore 17.30
Palestra espressiva con Sonia Brunelli/Barok the Great / Ginnasta/performer.
Workshop dedicato all'espressività del corpo. Workshop nella sala delle Pale d'altare in occasione di Kart, settimana dell'Arte contemporanea

venerdì 8 novembre, ore 17.30
Conferenza di Marcella Vitali sulla mostra del pittore spagnolo Francisco De Zurbaran (1598-1664) in corso a Ferrara

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Palazzo Laderchi - Corso Garibaldi, 2
Il Museo sarà aperto gratuitamente il sabato e la domenica; ore 10.00-12.00 e 15.00-19.00
Info e prenotazione visite guidate per scuole: tel. 0546-691710

PALAZZO MILZETTI - Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna

Via Tonducci, 15;
Info: tel. 0546.26493 fax. 0546.21015
sbsae-bo.palazzomilzetti@beniculturali.it
www.palazzomilzetti.jimdo.com
Orari di apertura: dal lunedì al sabato (compresi i festivi infrasettimanali) dalle 8.30 alle 18.30, con ingresso ogni ora; domenica dalle 12.30 alle 18.30

28-29 settembre
GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO
Aperture, concerti, conferenze e visite guidate

sabato 28 settembre, ore 10.30
in collaborazione con Italia Nostra, sezione di Faenza

Presentazione del restauro di un divano, già parte dell'arredo originale della sala ottagonale
Concerto
Ensemble del Conservatorio di Ferrara (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

domenica 13 ottobre, ore 16.00
Concerto
Lilia Ianeva - soprano, Evelio Tiele Ferrer violino, Roberto Satta - pianoforte (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

domenica 27 ottobre, ore 15.30
Visita guidata
"Una domenica, di Museo in Museo"
a cura dei Servizi Educativi del Museo in collaborazione col Museo del Risorgimento (ingresso libero fino ad esaurimento posti)

SALA FORUM
Viale delle Ceramiche, 13
Info: tel. 0546.662753 o 338.5348156

dal 12 al 24 ottobre
LUIGINO SOFFIATI presenta 20 PITTORI ITALIANI

dal 26 ottobre al 7 novembre
ELENA BOSCHI - MILENA SCARPELLI

dal 9 al 21 novembre
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE RUSSI
SALETTA DEL FONTANONE

Via G. da Oriolo
Mostre a cura del Rione Verde Faenza
Info tel. 0546.681281

SALONE DELLE BANDIERE
OTTOBRE GIAPPONESE 2013
Mostra Personale di Koichiro Isezaki
11-27 ottobre

dal 9 al 16 novembre
MOSTRA "AMARE SEMPRE" Don Oreste Benzi
a cura del Comitato Papa Giovanni XXIII

KART
2-5 ottobre
SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO
a cura di MIC e MCZ

FIERE E MOSTRE**Centro Fieristico Provinciale**

uffici e quartiere fieristico, Via Risorgimento, 3
Info: tel. 0546.621111/620970
fax 0546.621554 e 0546.625091 (attivo solo durante le manifestazioni) - e-mail: info@blnautilus.it
web: www.blnautilus.it

19-20 ottobre 2013 (9.00-18.00)
EXPO ELETTRONICA

10 novembre 2013 (9.00-19.00)
IERI L'ALTRO Faenza

TEATRO E MUSICA**RIDOTTO DEL TEATRO MASINI**
MANIFESTAZIONI INAUGURALI

teatro, musica, video-arte, letteratura, danza, moda, incontri e visite guidate
quattro settimane di apertura ed eventi gratuiti per la restituzione del Ridotto alla Città

Sabato 5 Ottobre ore 17,30
INAUGURAZIONE UFFICIALE

Domenica 20 Ottobre ore 16
"Il piano e il forte"
Percorsi nella letteratura pianistica con gli studenti delle classi di pianoforte della Scuola di Musica Sarti

Domenica 20 Ottobre ore 21
Sala Installazioni video-arte del Ridotto
"Sant'Elena ritrova e riduce in pezzi il Sacro Legno", 2012 di **Luigi Presicce** (in collaborazione con Oh Petroleum)
performance in assenza di spettatori, Atlingbo lsums, Gotland (5) - video HD, colore, stereo, durata: 5'44" - riprese Francesco Quarta Colosso, montaggio/editing Carlo Mazzotta courtesy Gli Artisti, Watershed/Intramoenia Extra Art, Barletta e Galleria Bianconi, Milano a cura di Museo Carlo Zauli (per tutta la Stagione 2013/14)

Domenica 20 Ottobre ore 21,15
GIUSEPPE ALBANESE
in Concerto (piano solo)

Lunedì 21 Ottobre ore 21
SILVIO ORLANDO, CARLO OSSOLA e MARIA LAURA RONDANINI
"Orlando in Purgatorio"

Martedì 22 Ottobre ore 21, Mercoledì 23 Ottobre ore 10 (per le Scuole Superiori) e ore 21, Giovedì 24 Ottobre ore 10 (per le Scuole Superiori) e ore 21

ANDREA SCANZI

"Gaber se fosse Gaber"

incontro-spettacolo in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber, Milano

Venerdì 25 Ottobre ore 21, Sabato 26 Ottobre ore 10 (per le Scuole Superiori) e ore 21 IRIS DANZA

"Misaccordi" - Prima Nazionale

con Valentina Caggio e Paola Ponti

Domenica 27 Ottobre ore 16

MARINA SENESI

"Se si può raccontare"

a seguire talk show con esperti e dibattito con il Patrocinio di Pubblicità Progresso in collaborazione con Europa Donna, E.spazio23/Total Pink e Gomitolo Rosa

Domenica 27 Ottobre ore 21

DANIELA PICCARI

"Edith, Edith", le canzoni della Piaf

con Dimitri Sillato (pianoforte e violino), Andrea Alessi (contrabbasso)

Lunedì 28 Ottobre ore 21, Martedì 29 Ottobre ore 10 (per le Scuole Superiori) e ore 21, Mercoledì 30 Ottobre ore 10 (per le Scuole Superiori)

MASQUE TEATRO

"Nikola Tesla. Lectures", uno spettacolo ad altissima tensione.

di e con Lorenzo Bazzocchi e Eleonora Sedioli

Mercoledì 30 Ottobre ore 21

MAURIZIO MAGGIANI

"Orazione Civile per Francesco Zannoni

(1821-1901): faentino, rivoluzionario e mazziniano. Bagnino e agitatore di acque. Controcorrente anche da morto"

Giovedì 31 Ottobre ore 21

GIAMPIERO RIGOSI e FAXTET

"Allucinèscion (Una storia di jazz)"

racconto in musica dedicato a Chet Baker con Giampiero Rigosi e Ferruccio Filipazzi (voci narranti), Andrea Bacchilega (batteria), Guido Leotta (sax e flauto), Milro Merloni (basso e contrabbasso), Fabrizio Tarroni (chitarre), Alessandro Valentini (voce, tromba e flicorno), Maura Chiara Letizia Montanari (canto)

Venerdì 1 Novembre ore 18

"Il Ridotto del Teatro Masini e il Neoclassico a Faenza"

conferenza di Marcella Vitali (Italia Nostra)

Sabato 2 Novembre ore 21

CRISTIANO CAVINA

"Come (non) diventare scrittore"

Presentazione di "Inutile Tentare Imprigionare Sogni"

Domenica 3 Novembre ore 16

"W Verdi"

omaggio a Verdi nel bicentenario della nascita.

Con il coro lirico Sarti-Tassinari diretto da Monica Ferrini e la classe di canto lirico di M. Claudia Bergantini

"Musiche da Camera"

grande repertorio cameristico e le stagioni di Vivaldi

a cura di Paolo Zinzani e Francesca Bassan Scuola di Musica Sarti

Domenica 3 Novembre ore 21

Lunedì 4 Novembre ore 10 (per le Scuole)

Martedì 5 Novembre ore 10 (per le Scuole)

TEATRI DEL SACRO e ACCADEMIA

PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

FERRUCCIO FILIPAZZI

"Genesi" - Prima Nazionale

Spettacolo vincitore Teatri del Sacro 2013

da Giusi Quarenghi

con Ferruccio Filipazzi (voce), Walter Prati

(violoncello), Massimo Ottoni (disegni sulla sabbia)

regia di Piera Rossi

produzione Accademia Perduta/Romagna

Teatri

Mercoledì 6 Novembre alle ore 21

"VINTAGE, memoria di moda e cultura"

con Angelo Caroli (titolare di A.N.G.E.L.O. e

collezionista abiti vintage), Stefania Bertoni

(stilista, docente di Moda I.S.I.A. Faenza),

Antonella Trotolo (buyer azienda A.N.G.E.L.O.)

Giovedì 7 novembre alle ore 18

ALESSANDRO GOGNA intervistato da

Giuseppe Sangiorgi

"Alpinismo e Libertà"

in collaborazione con U.O.E.I. Faenza

Venerdì 8 novembre alle ore 21

CARLO LUCARELLI

presenta "Il sogno di volare"

Domenica 10 Novembre ore 21

SARTI SAX CONNECTION

Ensemble di sax diretti da Emiliano Rodriguez e Scuola di Musica Sarti.

Sabato 16 Novembre ore 21

MASSIMO CARLOTTO

presenta "Le vendicatrici"

a seguire, premiazione del Concorso di scrittura femminile "Ma adesso io"

Domenica 17 Novembre ore 21

TEATRO DUE MONDI

"Lavoravo all'OMSA"

con Monica Camporesi, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori e l'attrice ex-operaia dell'OMSA Angela Cavalli
regia di Alberto Grilli
realizzato con il contributo di Comune di Faenza, Regione Emilia-Romagna, CGIL Ravenna

Dal 20 ottobre al 17 novembre

compatibilmente con gli eventi (su prenotazione)
VISITE GUIDATE AL RIDOTTO E AL TEATRO MASINI

a cura dei Direttori di Istituzioni Culturali Faentine:

Claudia Casali (M.I.C.), Matteo Zauli (M.C.Z.), Claudio Casadio (Pinacoteca), Alberto Grilli (Casa del Teatro), Donato D'Antonio (Scuola Sarti), Ruggero Sintoni (Teatro Masini),

TUTTI GLI APPUNTAMENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO (FINO AD ESAURIMENTO POSTI - I POSTI NON SONO NUMERATI)

Biglietti: sabato 12 ottobre dalle ore 10 alle ore 19 presso la Biglietteria del Teatro Masini (Piazza Nenni, 3) e mezz'ora prima di ogni spettacolo presso il Ridotto del Teatro Masini (Piazza Nenni, 2).

Prenotazioni telefoniche (tel. 0546 21306): da lunedì 14 ottobre dalle ore 10 alle ore 13 (tutti i giorni dal lunedì al venerdì). I biglietti prenotati telefonicamente dovranno essere entro mezz'ora dall'inizio di ogni spettacolo presso il Ridotto del Teatro Masini (Piazza Nenni, 2).

Prenotazioni gruppi scolastici (tel. 0546 21306): dal 7 all'11 ottobre dalle ore 10 alle ore 13.
Info: 0546 21306

TEATRO MASINI

STAGIONE TEATRALE 2013-2014

Info: www.accademiaiperduta.it

Prosa

Prima riallestimento 2013/2014

martedì 15, mercoledì 16 e giovedì 17 ottobre, ore 21.00

Teatro Eliseo - LEO GULLOTTA: "Prima del silenzio"

Favole

domenica 10 novembre, ore 16.00

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA:
"Sette note in fuga"

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

Viale Stradone, 7
 info: www.filodrammaticaberton.it
 prenotazioni: tel. 0546.22616
 o tel. 0546.699535

STAGIONE TEATRALE 2013-2014

venerdì 4, sabato 5 e domenica 6 ottobre, ore 21.00

Filodrammatica Berton presenta "BOTA SO' 2013"

sabato 12 e domenica 13 ottobre, ore 21.00

Filodrammatica Berton presenta "GALEOTTO MANFREDI"

sabato 19 e domenica 20 ottobre, ore 21.00

Amici del Fontanone presentano "E' FUGH SEMPR'AZES"

venerdì 8, sabato 9, sabato 16, domenica 17 novembre, ore 21.00; domenica 10 novembre, ore 15.30

Filodrammatica Berton presenta "I MATTI RABUSI"

ALTRI EVENTI

CELEBRAZIONI MANFREDIANE

sabato 28 e domenica 29 settembre

Sferisterio comunale, Parco delle Mura - Via Lapi
 Rievocazione storica: STORIE D'ARME. La Romagna dal XII al XVI secolo

venerdì 4 ottobre 2013 ore 17.30

Residenza Municipale, Sala Consigliare
 piazza del Popolo - Faenza
 dott. Marco Mazzotti - storico
 "I Manfredi nel contesto signorile italiano tre-quattrocentesco"

VISITE GUIDATE DAL "CENTRO MUSEALE" ALLA CITTA'

a cura di PRO-LOCO (0546/25231)
www.prolocofaenza.it
 Visite guidate a monumenti, musei e patrimonio artistico e culturale della città e del forese organizzate dalla Pro Loco di Faenza da ottobre a dicembre (date da definire)

28-29 settembre

PORTE APERTE ALLA BCC (visite guidate dalle 15.00 alle 18.00) Piazza della Libertà, 14
 In occasione delle giornate Europee del Patrimonio - Faenza visita ai Palazzi Belisardi, Betti e Todeschini
 Mostra "Il Gruzzolo di Faenza", piccoli tesori della BCC

BIBLIOTECA COMUNALE

mercoledì 16 ottobre, ore 20.45

Sala Dante
 Serata dedicata allo scrittore faentino Claudio Marabini nel 3° anniversario dalla scomparsa

MUSEO CASA BENDANDI

venerdì 25 ottobre 2013, ore 21.00

Sala Assemblea Banca di Romagna, via Costa 3
 LE ERUZIONI VULCANICHE: Conferenza con Giovanni Macedonio dell'Osservatorio Vesuviano
 a cura dell'Associazione "Casa Bendandi"

FIERA DI SAN ROCCO

A cura del Comitato Fiera di S. Rocco

domenica 3 novembre 2013 (tutto il giorno)

Via Fiera, Via Cavour e zone limitrofe
 Appuntamento annuale con fiera medioevale, stand gastronomici, mercati e mercatini tipici.
 Visite guidate ai monumenti.

FESTA D'AUTUNNO

20-23 settembre

Pieve Cesato - Faenza
 Gastronomia, spettacoli, tradizioni e cultura, giochi

MEI 2.0 SUPERSOUND

27, 28, 29 settembre

Festival della musica emergente italiana
 Centro Storico
www.meiweb.it

PALACATTANI

20 ottobre

Laura Pausini: raduno del Fan Club ufficiale

SEDI RIONALI

varie attività in corso di definizione
 per info: www.paliodifaenza.it

FESTE E CERIMONIE

GIORNATA DELL'UNITA' NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

lunedì 4 novembre 2013

Cerimonie di omaggio ai Caduti della Prima Guerra Mondiale

ore 11.00, Chiesa dei Caduti (Corso Matteotti), S. Messa
 ore 11.45, Cimitero dell'Osservanza, visita delle Autorità ai sepolcri dei soldati della 1ª Guerra Mondiale

SPORT

FAENZA... PASSO DOPO PASSO

Attività gratuita di promozione della salute e del benessere

Ogni martedì e venerdì passeggiate con partenza alle 21.00 dalla Fontana di Piazza della Libertà <http://www.comune.faenza.ra.it/In-evidenza/Faenza-passo-dopo-passo>

PALACATTANI

Campionato Pol. Raggisolaris
 Serie C Pallacanestro maschile
 Calendario in definizione

Faenza Calcio a 5
 Serie C1 Regionale Calcio a 5
 Calendario in definizione

sabato 5 ottobre ore 18.00
 Handball Faenza - Nonantola
 Serie A2 Nazionale Pallamano maschile

sabato 26 ottobre ore 18.00
 Handball Faenza - Rubiera
 Serie A2 Nazionale Pallamano maschile

PALABUBANI

Campionato Bentini volley club1984 new spem
 Serie C regionale pallavolo maschile
 Calendario in definizione

STADIO B. NERI

domenica 29 settembre ore 15.30
 Faenza Calcio - Copparese
 Serie eccellenza girone B calcio

mercoledì 9 ottobre ore 20.30
 Faenza Calcio - Ravenna Sport 2019
 Serie eccellenza girone B calcio

domenica 27 ottobre ore 14.30
 Faenza Calcio - Sammaurese
 Serie eccellenza girone B calcio

domenica 10 novembre ore 14.30
 Faenza Calcio - Calderara Calcio
 Serie eccellenza girone B calcio



Gilberto Bucci

LAVORI PUBBLICI: C'È UNA STRATEGIA?

Parlare di lavori pubblici oggi a Faenza è un esercizio che assomiglia un po' allo sparare alla Croce rossa. Partiamo dalla pista ciclabile e dalla illuminazione in via Ravegnana: stanziati finalmente i denari, vennero poi dirottati in maniera arbitraria per la realizzazione della pista ciclabile in fregio al canale naviglio Zanelli, inaugurata in pompa magna e già rotta in più punti dopo appena sei mesi, senza contare le critiche alla mancata osservanza delle norme in materia di codice stradale. Ora ricominciano le promesse su via Ravegnana; dopo decenni di impegni non

mantenuti, prevale lo scetticismo di tutti ampiamente motivato dai fatti pregressi. La manutenzione delle strade è l'altro punto dolentissimo: le necessità sono molte e cresceranno fino a non essere esaudibili, se si continua a rinviare l'indispensabile. Un esempio per tutti è quello di via Piero della Francesca piena di buchi ed avvallamenti, molti dei quali risalenti all'interramento dei cavi dell'alta tensione a testimonianza di lustri di mancata manutenzione. Ora il traffico pesante intenso e continuo, come si addice al collegamento di una zona artigianale ed industriale, è costretto a slalom pericolosissimi tra buche ed avvallamenti con scarti di traiettoria, pericoli e disagi per tutti. Se contiamo poi il traffico dei mezzi agricoli conferenti prodotti alle cooperative presenti in zona, otteniamo un quadro di assoluta pericolosità che non sembra comunque

preoccupare molto la giunta comunale. Oltre al pericolo sopradetto c'è da preoccuparsi per l'immagine della città che accoglie i visitatori con il solito tanfo al casello autostradale e propone una sensazione di sporco e di incuria francamente mai vista sinora. Occorre cambiare marcia, non solo per realizzare piani sosta buoni, appena sufficienti a pagare la ditta appaltante, ma lavorare e programmare lavori che permettano sicurezza innanzitutto, poi di riflesso un'immagine deccente della città.



Roberto Pasi

UNO SGUARDO DALL'ALTO

Salve, vorrei approfittare dell'occasione che questo articolo rappresenta per poter scrivere di come la politica possa essere buona politica solo se capace di vedere lontano.

Spesso, giustamente immersi nelle vicende della vita quotidiana, siamo sbalzati da un posto ad un altro, da un tema ad un altro, nella frenesia delle cose da fare, delle faccende lavorative e domestiche.

Ed è così che (ripeto, giustamente) si dedica attenzione a quei temi che sembrano questioni capitali per i momenti in cui li incontriamo, cioè quando intralciano la nostra quotidianità scientificamente organizzata. Ma è qui che la politica ed "il politico" deve saper fare ed essere la



Teatro Masini: Operai al lavoro per stuccare e tinteggiare il soffitto del Ridotto.

Le immagini di questa rubrica sono state realizzate da Roberto Lamberti (Settore Lavori Pubblici - Comune di Faenza).

differenza: prima di tutto, riconoscendo l'importanza di problemi di ogni giorno come possono essere una zona di verde pubblico non curata o una buca in una strada. Una volta visto il problema deve avviare una soluzione rapida ed efficace.

Ma ciò che è ancora più importante è che questo uomo che ha incarichi pubblici torni quanto prima a progettare il futuro della propria città, perché è sui progetti di lungo periodo che si gioca la partita più importante. Ed è per questo che valuto bene gli amministratori di Faenza, perché, pur continuando a vivere e tentare di risolvere le piccole questioni quotidiane, non smettono di fare grandi progetti per la città e di impostare quei macro temi che saranno punti cardine del suo futuro assetto.

Stiamo lavorando intensamente a temi come scuola, sanità, urbanistica, sociale, logistica e soprattutto lavoro, perché crediamo che tutto parta e dipenda dal lavoro.



Francesco Villa

LAVORI PUBBLICI, SCELTE ANACRONISTICHE

Sicuramente negli ultimi anni si sono ridotte le capacità di spesa degli enti locali, e una politica sempre più centralista non aiuta sicuramente i comuni.

Detto questo, va rimarcato però che a Faenza, dopo anni di opposizione da parte nostra a questo progetto (interpellanze, interventi, raccolta firme), l'Amministrazione ha deciso di dare l'avvio al discusso e probabilmente fallimentare piano sosta, con investimenti notevoli, investimenti sottratti ad altri progetti.

Questo contrasta il rigore richiamato tante volte, e praticato, in altre voci di spesa.

Le strade sono piene di buche e pericolose per pedoni e veicoli, le erbace

ce sono una costante ai margini delle carreggiate.

Risulta evidente la mancanza di segnaletica stradale, soprattutto di quella a terra, come strisce pedonali, per non parlare dell'illuminazione pubblica, insufficiente.

Inappropriata ed inaccettabile è la mancata manutenzione dei giochi nei parchi pubblici, in alcuni casi molto pericolosi per i bambini che ne usufruiscono.

In Via Oberdan, dove lavori sono stati fatti, a nostro giudizio potevano essere fatti meglio, soprattutto dal punto di vista della sicurezza di bici ed auto.

Avremmo preferito l'abbandono del nuovo piano sosta, e vedere una cittadina a misura d'uomo, ben curata e fruibile.

Così non è stato, le scelte di questa Amministrazione sono state dettate da logiche anacronistiche. Rimarrà ai cittadini scontenti di tutto questo la possibilità di cambiare le cose alle prossime amministrative, dando un senso al loro malcontento, per questa e altre scelte.



Un tratto della nuova pista ciclabile tra Faenza e Granarolo che corre a fianco di via Naviglio.



Vincenzo Barnabè

LAVORI PUBBLICI, CROCI TRA LE CROCI

Croce tra le croci di ogni amministrazione pubblica, anche a Faenza si vive, per i lavori pubblici, la perenne rappresentazione di amministratori che non sanno dove trovare i soldi che vorrebbero spendere e cittadini

che non vedono mai spesi i soldi per quelle che ritengono le loro priorità. Ovviamente non esistono bacchette magiche, ma ci sono delle armi concrete che si chiamano **COMPETENZA**, **TRASPARENZA** e **PARTECIPAZIONE**. Competenza devono sempre dimostrare i tecnici nel proporre gli interventi più performanti e sicuri; trasparenza devono dimostrare gli amministratori nella gestione del denaro pubblico e nella fuga da tutte le clientele; la partecipazione dei cittadini alle scelte deve essere messa in atto, attraverso un **VERO BILANCIO PARTECIPATO**, permettendo a tutta la cittadinanza di esprimere il proprio pensiero (non certo il misero surrogato promosso quest'anno nei quartieri) e tenendolo in conto. Per finire ci permettiamo di ricordare, prima che possa essere (facendo i debiti scongiuri) troppo tardi, due interventi assolutamente indispensabili: la rimozione dell'amianto da tutti i tetti di edifici pubblici (e potendo, non solo..) e la messa in sicurezza antisismica degli edifici scolastici di competenza.



Domizio Piroddi

OPERE PUBBLICHE, UN IMPEGNO PER NUOVI PROGETTI

Tra i nuovi impegni dell'Amministrazione Comunale credo sia necessario realizzare un passaggio che porti dalla Via Forlivese alla Via Granarolo, affinché chi deve recarsi in direzione Forlì, dalla zona industriale in prossimità del casello autostradale, eviti di



Piazzale Sercognani: mezzi all'opera per rifare il manto stradale.

dover attraversare il cavalferrovia; in tal modo si possono liberare centinaia di passaggi veicolari in Via F.lli Rosselli e Viale delle Ceramiche. Si tratta di un intervento per il quale occorrerà un ulteriore ponte sul Lamone; certo è molto costoso, ma prima o poi, si spera vengano trovate le risorse necessarie. Nel frattempo, bisogna dare atto che qualche opera pubblica questa Amministrazione l'ha realizzata o conclusa, come le rotonde di Via Oberdan/Via Vittorio Veneto, Via Medaglie D'Oro e quella dell'Autostrada, che hanno ridotto notevolmente la sinistrosità di tali incroci. E' stata altresì ultimata la pista ciclabile di Via Granarolo, mentre è in procinto di realizzazione quella di Via Ravegnana. Prossimi cantieri sono previsti per la nuova piscina ed il nuovo Pronto Soccorso, senza dimenticare gli interventi di ampliamento e ristrutturazione in alcune scuole elementari e medie. Tutto dovrà essere realizzato coinvolgendo nelle scelte la popolazione (quella che ha voglia di impegnarsi), perché la condivisione ed il confronto sono alcune delle direttrici cardine di questa Amministrazione.



Claudia Berdondini

QUALE SICUREZZA?

Riordinando vecchi giornali di famiglia e alcuni numeri de "Il Giorno", anni Settanta, getto un'occhiata sulla cronaca nera di Milano e non posso che restare stupita: ciò che era ordinario in una città di quasi due milioni di abitanti, oggi è altrettanto ordinario in una cittadina come Faenza che non giunge a sessantamila abitanti.

Nel 2009 avevamo già una situazione di emergenza in alcune zone delimitate della città, oggi, se pensiamo al recente scontro tra marocchini e tunisini in via XX Settembre, vediamo emergere un mondo sotterraneo fatto di intimidazioni e di estrema ferocia in cui cominciano ad entrare anche gli Italiani.

Per nostra somma fortuna l'attuale Amministrazione non è certo inerte, infatti ci giunge un opuscolo del Comune in cui ci dicono che dobbiamo farci un regalo: la sicurezza. Devi

chiudere la porta a più mandate, si legge, anzi porta e portoni blindati, radio sveglia e luci quotidianamente accese durante le assenze lunghe e poi tenere poco denaro in casa, non parlare mai con nessuno se non con persone fidatissime. E ancora tieni la porta sempre chiusa a chiave anche se sei in casa, e finestre tappate, mi raccomando. E se proprio devi uscire, taci il nemico ti ascolta. Durante il coprifuoco non avrai certamente la pretesa di uscire fuori di casa. Vorrei vedere anche questo!

Siamo in una città occupata. Gli estensori di tali regole di comportamento dovrebbero però dirci chi è che assedia la nostra città, queste, infatti sono le stesse regole di clandestinità che i Partigiani dovevano seguire durante l'occupazione tedesca. A questa punto devono dirci qual è l'esercito occupante e quale sarà quindi l'esercito di liberazione che dobbiamo aspettarci, perché, se nulla dovesse cambiare, dovremmo

presumere che non potendo, né volendo colpire le insorgenti bande criminali, si è pensato semplicemente di mettere in galera tutti i Faentini. Nulla da imputare al personale della polizia municipale, né a quella di Stato per l'impegno profuso, è la politica e solo la politica che è clamorosamente mancata, in pari misura quella nazionale e quella locale. Quando i Vigili Urbani vengono trasformati in una impropria esattoria comunale con l'affanno di fare multe, cosa e da chi potremo umanamente pretendere per la nostra sicurezza?

Bisogna ricordare che il sindaco Malpezzi ha sottoscritto, nel 2010, un programma di coalizione che avrebbe dovuto caratterizzare la diversità della sua giunta e che recita così: "... verrà promosso un progetto di cittadinanza attiva che responsabilizzi tutti i cittadini in attività di prevenzione della microcriminalità...". In sintesi, una rete organica di cittadini mo-

tivati e responsabili, coordinati dal Comune, sul modello di quanto realizzato in altri paesi Europei. Ricordiamoci, comunque, quanti sindaci (anziché balbettare "non posso far nulla") si sono rimboccati le maniche, forti dei nuovi poteri loro conferiti dall'attuale legislazione, hanno messo in atto efficaci politiche in tema di sicurezza. Ma Faenza, purtroppo, è sospesa tra l'Italia e non si sa che cosa.



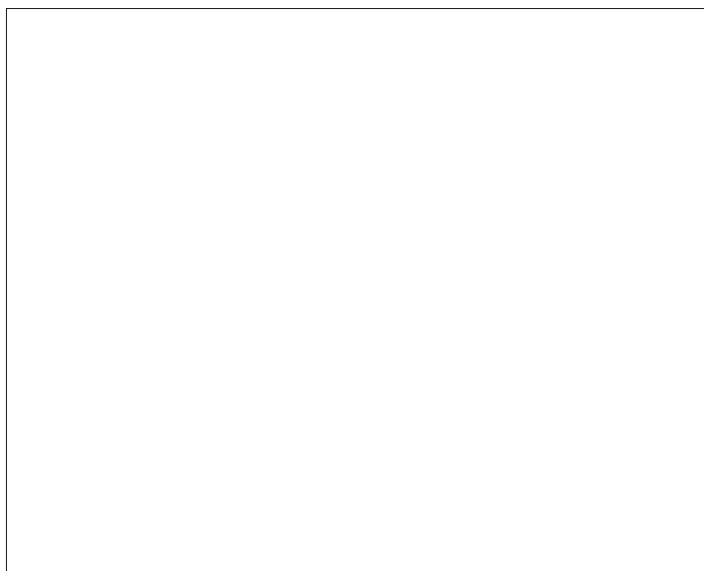
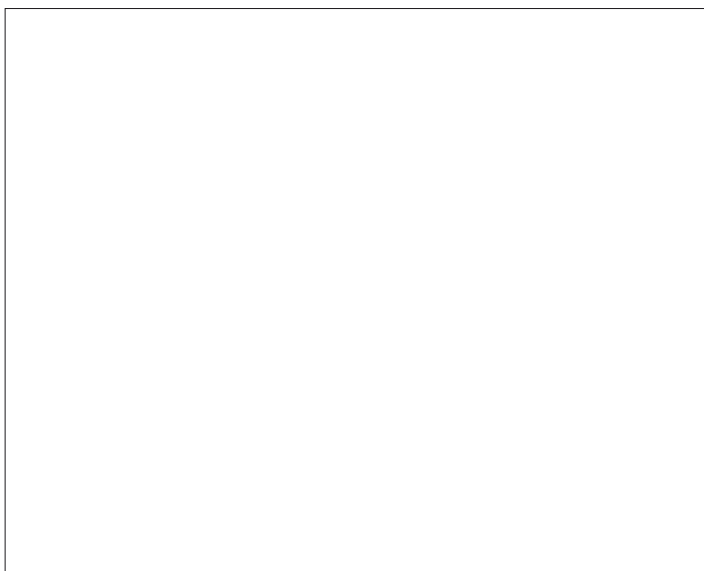
Raffaella Ridolfi

ANCHE FAENZA AVRÀ IL SUO ECOMOSTRO

La sinistra di Faenza, non contenta del disastro a cui ha portato la città negli ultimi vent'anni, regala ai faentini: l'ecomostro. Quella che doveva essere la vetrina della città nelle intenzioni e nei proclami, dell'allora assessore Collina, oggi senatore renzista, si è trasformata in un tristissimo e imbarazzante ecomostro ricoperto di sterpaglie. Un progetto faraonico e allo stesso tempo inutile e dannoso quello dell'outlet le Perle, dannoso per il commercio locale, inutile perché a poca distanza da altri outlet, faraonico perché come sempre spacciato dalle amministrazioni comunali di sinistra come la trovata del secolo, la panacea di tutti i mali, un'opportunità unica di lavoro per le imprese artigiane del territorio ed anche per dar lavoro alle ex operaie OMSA. Tutto ciò, come avevamo purtroppo previsto, non è avvenuto anzi molti fornitori non sono stati pagati e sono rimasti invischia-



Asfalto appena rifatto in via Marozza.



ti nelle procedure del fallimento. Le operaie dell'Omsa sono ancora senza lavoro ed in più Le Perle sono un ecomostro, una struttura incompiuta aggredita dall'erba secca con una pozza ristagnante di acqua, habitat ideale per "coltivare" le zanzare tigre. L'outlet Le Perle però fortunatamente per il centro storico ed i negozianti dello stesso non ha aperto, è rimasto chiuso grazie al caso, alla congiuntura economica che ne hanno limitato il danno.

L'outlet Le Perle è ad oggi l'ultimo segno di una totale incapacità delle amministrazioni comunali che hanno governato la città dal 1994 i casi sono moltissimi di opere incompiute e buchi lasciati coperti con i soldi comunali derivanti da tasse e tariffe imposte dal Comune: Scalo merci, Centro servizi merci, Terre Naldi, Scuola Don Milani etc. troppi gli errori e le cose andate male per poter parlare di sfortuna a vent'anni di distanza in una situazione che vede la città fortemente in crisi ed in forte declino per responsabilità della miopia e dell'incapacità della sinistra con molti gruppi imprenditoriali spazzati via da quel potere politico che li aveva coccolati e che nel momento delle difficoltà si è fatto di nebbia.

Noi non abbiamo mai creduto e ceduto alle chimere, alle panacee standard vendute dalla sinistra e coerentemente abbiamo sempre osteggiato con i mezzi che ci consentiva e ci consente la legge l'impoverimento del territorio faentino le scorribande insensate dei "predoni" della mala politica.

Chi oggi parla di finire e aprire Le Perle o è uno sprovveduto o un cannibalizzatore della politica per meri fini personali, alla ricerca, essendo privo di idee, argomenti e contenuti, di un pic-

colo spazio sulle cronache agostane dei quotidiani.

Il problema dell'ecomostro Le Perle però rimane e noi di Forza Italia qualche idea per non lasciare anche questa pesante eredità alla città delle ceramiche l'abbiamo: stiamo infatti studiando un progetto legato alla Fiera.



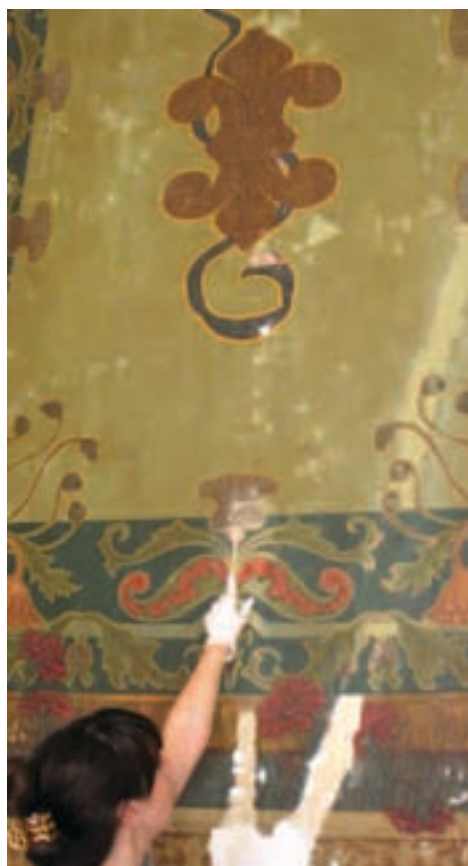
Stefano Fantinelli

PARLARE DI LAVORI PUBBLICI AL GIORNO D'OGGI È COME PARLARE DEI SOGNI PROIBITI

Con l'introduzione del Patto di stabilità ed i continui tagli di trasferimenti dal Governo centrale, non ci sono più a disposizione gli euro che potrebbero far pensare ai Lavori pubblici come si faceva una volta.

Faenza non è immune da questa situazione ed i progetti in cantiere son ben poca cosa rispetto a quello che la città ed i cittadini, sempre più tartassati da balzelli vari, avrebbero bisogno. Mancano i fondi per la normale manutenzione, vedi sfalci ridotti nel numero, strade sempre più dissestate, il verde cittadino che meriterebbe ben altra considerazione, figuriamoci per mettere in cantiere nuovi lavori.

Mancano gli euro? No, nella casse manfredi ci sarebbero, ma il Patto di stabilità non permette di utilizzarli. Quale soluzione? Sforare il Patto di stabilità, come fanno altri comuni - Cesenatico, per esempio, in Romagna - ed utilizzare tutte le risorse che l'Amministrazione ha a disposizione.



Particolare di un affresco del Ridotto da restaurare.

Non possiamo continuare a fare i "bravi" a discapito dei cittadini, mentre altre città "non virtuose", soprattutto al sud, ricevono e spendono più di quello che incassano.

Ma per fare questo ci vogliono forti motivazioni, non un "tirare a campare" in attesa dell'ultimo anno prima di tornare ad elezioni, con un partito di maggioranza, il PD, più attento agli scenari politici nazionali, leggi sfida alla segreteria di Renzi e sostegno al Governo con l'alleato Berlusconi, che agli interessi dei faentini.

"GRANAROLO" SI PRESENTA

di Angelo Ricci - **Presidente del Consiglio del Quartiere Granarolo**

In un periodo in cui sempre maggiore è la distanza tra cittadini e istituzioni, quando, da un lato, i singoli individui sembrano perdere sempre più il senso civico e la responsabilità critica che deve stare alla base della democrazia, mentre, dall'altro lato, le pubbliche amministrazioni sembrano "sorde" anche ai problemi più evidenti del territorio da loro amministrato, l'organismo dei "quartieri" si pone come primo obiettivo di essere un tramite e un punto di riferimento per favorire il dialogo e risolvere i problemi delle persone e di questa piccola parte di città (il consiglio del quartiere "Granarolo" opera sul territorio che comprende le frazioni di Cassanigo, Felisio, Fossolo, Granarolo Faentino, Pieve Cesato e Sant'Andrea).

Un importante segnale di ascolto da parte del Comune ha riguardato il Piano investimenti, sul quale i cittadini hanno indicato gli interventi prioritari da mettere a bilancio. Attraverso assemblee molto partecipate, grande interesse ha suscitato il tema della viabilità, con richieste riguardanti la messa in sicurezza di strade e incroci, interventi di arredo urbano, osservazioni sulla pista ciclabile Granarolo-Faenza, inaugurata come noto nel maggio scorso (vanno però terminati i lavori di illuminazione dell'ultimo tratto e la messa in sicurezza dell'attraversamento sul cavalcavia dell'autostrada), e il completamento della pista ciclopedonale dal centro di Granarolo a Borgo Prati.

La solidarietà è uno degli aspetti cen-

trali del piano d'azione del Consiglio del quartiere, a partire dai fondi raccolti nel maggio 2012, interamente devoluti alla popolazione di Rovereto sul Secchia, cittadina colpita nello stesso anno dal terremoto, con la quale, grazie agli scambi tra quartiere e associazioni roveretane e a numerose iniziative organizzate da Starinsieme, Ciclistica e circolo Pd, si è instaurato un rapporto di amicizia e un reciproco scambio di collaborazione. In merito all'aspetto culturale, uno dei risultati più soddisfacenti di que-



sto anno e mezzo di attività riguarda la riapertura settimanale (il venerdì pomeriggio, luglio e agosto esclusi) della biblioteca di Granarolo, sede decentrata della Manfrediana. Grazie all'impegno di tanti volontari sono molte anche le attività collaterali realizzate, quali letture animate per bambini e laboratori per grandi e piccoli; molto apprezzato il corso gratuito di lingua italiana, rivolto alle donne straniere.

La sede del quartiere ospita altresì incontri sul tema della salute, in particolare le malattie cardio-vascolari, per sensibilizzare la collettività sull'importanza della prevenzione e fornire le regole base per eseguire interventi di primo soccorso attraverso dimostrazioni pratiche. Attualmente si stanno svolgendo corsi finalizzati al rilascio del patentino per l'uso dei defibrillatori (sono coinvolte oltre 30 persone), il primo dei quali è operativo nella rinnovata filiale della Bcc ravennate e imolese (nella foto Arnaldo Lasi e Angelo Ricci in occasione della relativa installazione, ndr); un secondo apparecchio sarà installato a breve nella sede delle scuole medie.

Naturalmente, sono molti i temi che interessano le comunità del quartiere e, grazie al positivo clima di collaborazione instaurato, sia con le associazioni operanti nella zona, che con i singoli cittadini, sono convinto che sapremo affrontarli al meglio, soprattutto perché è mia convinzione che i legami in essere si rafforzeranno sempre di più anche in futuro.

NUMERI UTILI

Pronto soccorso	118	Servizio Fe.n.ice - SOS Donna	0546 22060
Guardia medica	800 244 244	Informafamiglie	0546 691816
Prevenzione Zanzara Tigre (Informazioni sanitarie)	800 033 033 0544 286697	Italgas - Assistenza Italgas Più Gestione Clienti - Via Berti, 46 (aperti anche sabato mattina)	0546 668281
Vigili del Fuoco	115	Segnalazione guasti	800 900 777
Pronto Intervento Carabinieri	112	Enel - Segnalazione guasti	800 900800
Polizia di Stato - Emergenza	113	Telecom	187
Polizia Municipale	0546 691400	Biblioteca comunale	0546 691700
Polizia Stradale	0546 699911	Servizio IAT - Informazione	
Commissariato di Polizia	0546 697911	Accoglienza Turistica	0546 25231
Informagiovani	0546 663445	Associazione Gemellaggi	0546 28092
Corpo Forestale dello Stato	0546 81187	Taxi Piazza Libertà	0546 21422
Emergenza incendi	1515	Taxi Piazzale Stazione FS	0546 22502
Guardie Ecologiche Volontarie	0546 691471	HERA Sportello clienti di Faenza (rifiuti e acquedotto) Servizio gratuito Via Zaccagnini, 14	800 999 500
Protezione Civile	0546 681636	Per i cellulari (a pagamento)	199 199 500
Gruppo Volontari	0546 682555	Reti idriche e fognarie (urgenze)	800 011 825
Vigilanza e antincendio	338 4201761	Cimitero dell'Osservanza - Custodia Uffici	0546 663760
Centro Servizi per Stranieri Piazza del Popolo, 31	0546 691170 fax 0546 691999	Croce Rossa Italiana	0546 663663
Ludoteca - Via Cantoni, 48	0546 28604	Arpa	0546 682763
Centro famiglie - Via Insorti, 2	0546 691871	Ausl Faenza	0546 602550

URP

L'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Faenza è in Piazza Nenni, 19/a al piano terra, ed è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,30 e martedì e giovedì dalle 14,30 alle 16,30.

Telefono: 0546 691444 / 0546 691449

Fax: 0546 691442

E-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it

Sito: www.comune.faenza.ra.it

COMUNE

Centralino Comune - Piazza del Popolo, 31

0546 691111

Centralino Polizia Municipale - Via degli Insorti, 2

0546 691400

Prenotazione telefonica - Certificati Anagrafe

Piazza Rampi, 2 0546 691626

Servizio Tributi - Piazza del Popolo, 31

0546 691392

TESORERIA COMUNALE

UNICREDIT BANCA SPA

Succursale di Faenza

Corso Mazzini, 32 - 48018 Faenza (RA)

FAENZA FORLIVESE Via Forlivese, 10

Tel. 0546 063010 Fax 0546 062604

FAENZA MAZZINI Corso Mazzini, 32

Tel. 0546 063008 Fax 0546 062608

FAENZA TOLOSANO Via Tolosano, 62

Tel. 0546 063011 Fax 0546 062603

FAENZA VOLTA Via Alessandro Volta, 3/3

Tel. 0546 063012 Fax 0546 062600

EQUITALIA (società riscossione tributi erariali)

Via Severoli, 12

Tel. 0546 069011

ICA (Ufficio Suolo Pubblico, Ufficio Affissioni e Pubblicità)

Via Canal Grande, 44/27

Tel. 0546 681730

(interno C. Comm.le Cappuccini)

Settembre 2013	Farmacie di turno diurno	Farmacie di appoggio	
01	DOM	PIAZZA	DUOMO
02	LUN	PIAZZA	DUOMO
03	MAR	PIAZZA	DUOMO
04	MER	PIAZZA	DUOMO
05	GIO	PIAZZA	DUOMO
06	VEN	PIAZZA	DUOMO
07	SAB	OSPEDALE	ZANOTTI
08	DOM	OSPEDALE	ZANOTTI
09	LUN	OSPEDALE	ZANOTTI
10	MAR	OSPEDALE	ZANOTTI
11	MER	OSPEDALE	ZANOTTI
12	GIO	OSPEDALE	ZANOTTI
13	VEN	OSPEDALE	ZANOTTI
14	SAB	COMUNALE 2	COMUNALE 3
15	DOM	COMUNALE 2	COMUNALE 3
16	LUN	COMUNALE 2	COMUNALE 3
17	MAR	COMUNALE 2	COMUNALE 3
18	MER	COMUNALE 2	COMUNALE 3
19	GIO	COMUNALE 2	COMUNALE 3
20	VEN	COMUNALE 2	COMUNALE 3
21	SAB	LENZI	TORRICELLI
22	DOM	LENZI	TORRICELLI
23	LUN	LENZI	TORRICELLI
24	MAR	LENZI	TORRICELLI
25	MER	LENZI	TORRICELLI
26	GIO	LENZI	TORRICELLI
27	VEN	LENZI	TORRICELLI
28	SAB	MARZARI	COMUNALE 1
29	DOM	MARZARI	COMUNALE 1
30	LUN	MARZARI	COMUNALE 1

Settembre 2013	Farmacie di turno diurno	Farmacie di appoggio	
01	MAR	MARZARI	COMUNALE 1
02	MER	MARZARI	COMUNALE 1
03	GIO	MARZARI	COMUNALE 1
04	VEN	MARZARI	COMUNALE 1
05	SAB	SANSONI	CERAMICHE
06	DOM	SANSONI	CERAMICHE
07	LUN	SANSONI	CERAMICHE
08	MAR	SANSONI	CERAMICHE
09	MER	SANSONI	CERAMICHE
10	GIO	SANSONI	CERAMICHE
11	VEN	SANSONI	CERAMICHE
12	SAB	DUOMO	PIAZZA
13	DOM	DUOMO	PIAZZA
14	LUN	DUOMO	PIAZZA
15	MAR	DUOMO	PIAZZA
16	MER	DUOMO	PIAZZA
17	GIO	DUOMO	PIAZZA
18	VEN	DUOMO	PIAZZA
19	SAB	ZANOTTI	OSPEDALE
20	DOM	ZANOTTI	OSPEDALE
21	LUN	ZANOTTI	OSPEDALE
22	MAR	ZANOTTI	OSPEDALE
23	MER	ZANOTTI	OSPEDALE
24	GIO	ZANOTTI	OSPEDALE
25	VEN	ZANOTTI	OSPEDALE
26	SAB	COMUNALE 3	COMUNALE 2
27	DOM	COMUNALE 3	COMUNALE 2
28	LUN	COMUNALE 3	COMUNALE 2
29	MAR	COMUNALE 3	COMUNALE 2
30	MER	COMUNALE 3	COMUNALE 2
31	GIO	COMUNALE 3	COMUNALE 2

Settembre 2013	Farmacie di turno diurno	Farmacie di appoggio	
01	VEN	COMUNALE 3	COMUNALE 2
02	SAB	TORRICELLI	LENZI
03	DOM	TORRICELLI	LENZI
04	LUN	TORRICELLI	LENZI
05	MAR	TORRICELLI	LENZI
06	MER	TORRICELLI	LENZI
07	GIO	TORRICELLI	LENZI
08	VEN	TORRICELLI	LENZI
09	SAB	COMUNALE 1	MARZARI
10	DOM	COMUNALE 1	MARZARI
11	LUN	COMUNALE 1	MARZARI
12	MAR	COMUNALE 1	MARZARI
13	MER	COMUNALE 1	MARZARI
14	GIO	COMUNALE 1	MARZARI
15	VEN	COMUNALE 1	MARZARI
16	SAB	CERAMICHE	SANSONI
17	DOM	CERAMICHE	SANSONI
18	LUN	CERAMICHE	SANSONI
19	MAR	CERAMICHE	SANSONI
20	MER	CERAMICHE	SANSONI
21	GIO	CERAMICHE	SANSONI
22	VEN	CERAMICHE	SANSONI
23	SAB	PIAZZA	DUOMO
24	DOM	PIAZZA	DUOMO
25	LUN	PIAZZA	DUOMO
26	MAR	PIAZZA	DUOMO
27	MER	PIAZZA	DUOMO
28	GIO	PIAZZA	DUOMO
29	VEN	PIAZZA	DUOMO
30	SAB	OSPEDALE	ZANOTTI

Farmacie di turno diurno con orario: 8.30-19.00 (19.30 durante l'ora legale). **Farmacie di appoggio** con orario: 8.30-12.30/ 15.00-20.00 (15.30-20.30 durante l'ora legale), ad esclusione delle Farmacie Comunali n. 1 e n. 3, che chiudono alle ore 19.00 (19.30 durante l'ora legale). Nelle righe evidenziate in blu sono indicate le **Farmacie aperte la domenica e i festivi**. **SERVIZIO NOTTURNO**: è svolto tutto l'anno dalla Farmacia Comunale n. 2 (Viale Marconi, 32/A) dalle ore 22.00 (22.30 durante l'ora legale) alle 8.30 del giorno successivo; a battenti chiusi con chiamata allo sportello (Viale Marconi, angolo Via Golfieri).

FARMACIE DI FAENZA

FARMACIA COMUNALE N. 1 Via Laghi, 69/4 tel. 0546 663210	FARMACIA COMUNALE N. 2 Viale Marconi, 23/A (effettua servizio notturno) tel. 0546 29816	FARMACIA COMUNALE N. 3 Via Forlivese, 20 tel. 0546 31226
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

FARMACIA DEL DUOMO Piazza della Libertà, 8 tel. 0546 21009	FARMACIA DELLE CERAMICHE Via Ravegnana, 75 tel. 0546 29065	FARMACIA OSPEDALE Via S. Giuliano, 3 tel. 0546 21059
FARMACIA LENZI Corso Mazzini, 83 tel. 0546 21168	FARMACIA MARZARI Corso Mazzini, 2 tel. 0546 21102	

FARMACIA PIAZZA Via Casenuove, 54 tel. 0546 30208	FARMACIA SANSONI Piazza del Popolo, 8 tel. 0546 21011	FARMACIA TORRICELLI Corso Garibaldi, 44 tel. 0546 21103
FARMACIA ZANOTTI Corso Saffi, 8 tel. 0546 21069	Parafarmacia SALUTE E NATURA Corso Matteotti, 79 tel. 0546 608897	

PER TENERE VIVA LA MENTE



Libera Università per Adulti: viaggio di istruzione all'Abbazia di San Galgano-Siena, maggio 2013.

Lunedì 7 ottobre 2013 riprendono a Faenza le attività della Libera Università per Adulti nella sede didattica di via Castellani 25. L'Università è aperta a tutti. Non si richiedono titoli di studio, non ci sono esami né interrogazioni. È un grande punto di incontro fra persone (oltre 1000 iscritti) con diverse esperienze di vita e di lavoro, che realizzano un desiderio di cultura e socialità grazie a un progetto culturale ricco di un centinaio di corsi in orario mattutino, pomeridiano e serale a Faenza, Brisighella, Castelbolognese, Riolo Terme e Tredozio. Sono previsti corsi nelle seguenti discipline: arte, archeologia, filosofia, letteratura, musica, cinema, scienze religiose, storia europea, italiana e del territorio, scrittura creativa, scienze, alimentazione e corsi teorici di cucina, sulle erbe curative e dei nostri campi, fotografia, laboratori di ceramica, disegno. Sono inoltre programmati corsi base di informatica, fino all'uso dei social network, open source, realizzazione di un sito web, e di lingue straniere: inglese dal livello principianti al "First certificate", spagnolo, francese, tedesco, russo, arabo. Infine, le visite guidate al Cern e alla sede europea Onu a Ginevra, ad aziende e musei scientifici, viaggi di istruzione di un giorno in Italia e uscite didattiche di mezza giornata. Nella prossima primavera sarà anche organizzato un viaggio a Cipro. Per informazioni e iscrizioni contattare la Segreteria dell'Università degli Adulti (via Castellani, 25 - tel. 0546 21710 e-mail: segreteria@univadulti-faenza.it; www.univadulti-faenza.it), aperta il lunedì, mercoledì e sabato dalle ore 10 alle 12 e, fino al 31 ottobre, anche il lunedì e mercoledì pomeriggio dalle ore 15 alle 17.

DALL'1 AL 3 NOVEMBRE, TORNA LA FIERA DI SAN ROCCO

Organizzata da Accademia Medioevale di Faenza, col patrocinio di Comune di Faenza, Provincia di Ravenna e Regione Emilia-Romagna, dall'1 al 3 novembre prossimo (dalle ore 8.00 alle 22.00) torna la Fiera di San Rocco. Allestita nella zona più antica della città, in una superficie che copre quasi un terzo del centro storico (nel cuore del Rione Verde), l'edizione 2013 è dedicata al "700° anniversario della Signoria Manfreda", con rappresentazioni teatrali, cene medioevali, spettacoli spazi in cui è ricostruito uno spaccato della vita cittadina del XV secolo: antichi mestieri, accampamenti militari, l'antica tintoria, indovini, giocolieri, musicisti e decine di altre di quel periodo.

Info: www.accademia-medioevale.it.(ep)

UN NETWORK PER LA CERAMICA IN EUROPA



La valorizzazione della ceramica in Europa è l'obiettivo principale del progetto **Arginet**, finanziato con il sostegno della Commissione Europea, nell'ambito del Programma Europeo Cultura, che nello scorso mese di agosto ha visto un susseguirsi di eventi nelle cinque città protagoniste del progetto: Faenza, Aubagne (Francia), Gmunden (Austria), Bolesławiec (Polonia) e Argenton (Spagna).

Ceramisti e artisti faentini hanno partecipato il 2, 3 e 4 agosto alla "Fira del Cântir" di Argentona, il 17 e 18 agosto ad "Argilla" ad Aubagne, dal 21 al 25 agosto a "Święto Ceramiki" a Bolesławiec e all'Österreichischer Töpfermarkt di Gmunden (23-25 agosto).

Partendo dalla rete già esistente tra le città partecipanti ARGINET si configura come un progetto di diffusione culturale finalizzato a creare un sistema di azioni innovative e sostenibili di dialogo e scambio interculturale, di collaborazione e mobilità transnazionale degli operatori culturali in Europa nel campo della ceramica artistica.

Arginet è un progetto di durata biennale che avrà il suo culmine a settembre 2014 con "Argilla Italia", che concluderà in ordine cronologico le mostre-mercato del 2014, dopo Argentona, Gmunden e Bolesławiec, e fino a novembre 2014 lavorerà per sviluppare e implementare la rete della ceramica in Europa, portando avanti in parallelo un consolidamento dei rapporti e delle azioni condivise con l'obiettivo di rendere sostenibili nel tempo i processi di scambio e le innovazioni realizzate.

(Per informazioni: www.arginet.eu).

I LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELL'IMMOBILE DI VIA FORNARINA



Procedono nel rispetto dei tempi previsti i lavori di ristrutturazione dell'immobile di via Fornarina.

L'hanno constatato personalmente il sindaco Giovanni Malpezzi, l'assessore alle politiche sociali Antonio Bandini e l'ex assessore alle attività economiche Germano Savorani, che nello scorso mese di agosto hanno svol-

to un sopralluogo nel cantiere, accompagnati dai responsabili di ASP "Prendersi Cura", dai tecnici di Acer e dell'Ufficio Tecnico comunale.

L'intervento di ristrutturazione dell'immobile di via Fornarina, per un importo complessivo di oltre 4 milioni e mezzo di euro, parte dei quali finanziati dallo Stato, dalla Regione e dall'ASP, è partito nel febbraio del 2013 e dovrebbe concludersi nella primavera del 2015.

I lavori, affidati dall'Azienda di Servizi alla Persona "Prendersi Cura" ad Acer Ravenna, prevedono il recupero di tutti i 42 alloggi dell'immobile, che saranno destinati ad edilizia residenziale pubblica.

NUOVO ASSESSORE ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE

Dal 1° settembre scorso Dumas Minzoni è ufficialmente il nuovo assessore alle attività produttive del Comune di Faenza in sostituzione del dimissionario Germano Savorani.

Il "cambio della guardia" è avvenuto dopo che per tutto il mese di agosto i due assessori hanno lavorato insieme, in una sorta di "affiancamento" fra assessore uscente ed entrante per gestire al



meglio e senza traumi il passaggio di consegne. Gaspare (a tutti noto come Dumas) Minzoni, classe 1949, è conosciuto in città per aver ricoperto fino al primo gennaio 2012, data del proprio pensionamento, il ruolo di responsabile del Servizio Territoriale dell'Agenzia Regionale Prevenzione e Ambiente (ARPA) di Ravenna, comprendente gli Uffici di Ravenna, Lugo e Faenza.

Laureato in Chimica, durante la sua attività professionale Minzoni ha lavorato prima presso un'azienda del Porto di Ravenna, poi all'AUSL nel Servizio di Igiene Pubblica di Faenza. Nel 1996, in coincidenza con la nascita di ARPA, è stato chiamato a guidarne prima l'ufficio faentino, quindi il Servizio Territoriale provinciale.

ARTISTI FAENTINI IN CINA



Nello scorso mese di agosto gli artisti faentini Antonella Cimatti e Rolando Giovannini sono stati a Fuping, in Cina, dove hanno realizzato, presso il Fuping Pottery Art Village, un'installazione ceramica poi esposta presso il prestigioso FuLe International Ceramic Art Museums. Questo spazio, di risonanza internazionale, ospita opere di 500 artisti provenienti da 47 diversi Paesi.

In settembre Giovannini ha poi proseguito il suo tour ceramico partecipando al Macsabal festival di Zibo, manifestazione che coinvolge artisti di tutto il mondo, invitati a cimentarsi nella realizzazione di opere con la bellissima porcellana del luogo. Successivamente Giovannini ha inoltre partecipato all'"Icmea Symposium and conference", evento dedicato all'editoria internazionale nel campo della ceramica.

AGEVOLAZIONI INTERNET

La Regione Emilia-Romagna ha dato mandato operativo a Lepida s.p.a., società a totale capitale pubblico costituita dalla stessa Regione (ai sensi dell'art.10 della legge regionale 24 maggio 2004 n. 11, nell'ambito delle attività per la riduzione del Digital Divide nel territorio regionale), di ricercare soluzioni per favorire l'accesso ad internet a tutti i cittadini del territorio emiliano-romagnolo e in particolare a quelli residenti in zone prive di collegamenti a banda larga. In quest'ottica Lepida s.p.a. ha stipulato un protocollo d'intesa con Noitel Italia, operatore italiano di telecomunicazioni affermato in ambito satellitare.

Questo protocollo d'intesa, finalizzato all'estensione internet a banda larga alle utenze private e alle imprese, prevede che i residenti nel territorio della nostra regione possano godere, fino al 31 dicembre 2013, di forti agevolazioni da parte di Noitel per l'installazione di parabole per connettività internet in tecnologia satellitare, tecnologia che consente la fornitura di servizi a banda larga alle utenze con caratteristiche anche migliorative rispetto a quelle dei servizi Adsl.

Tutti i dettagli dell'offerta sono visibili sul sito Noitel, dove è stata predisposta un'apposita interfaccia riguardante questa offerta (<http://noisat.it/lepida>).

Maggiori informazioni sono inoltre disponibili sul sito di Lepida s.p.a.: www.lepida.it.

BERGERAC, MALPEZZI CONSIGLIERE DEL "CONSULAT DE LA VINÉE"



Una delegazione faentina, guidata dal sindaco Giovanni Malpezzi e da alcuni rappresentanti dell'associazione Gemellaggi, il 5, 6 e 7 luglio scorso ha partecipato alla tradizionale *Fête populaire occitane* e alla celebrazione della *Félibrée* di Bergerac, la città francese gemellata con Faenza dal 1998. Ricevuta dal sindaco Dominique Rousseau e dagli amministratori locali nella sala del Consiglio comunale della città, nel pomeriggio di sabato 6 luglio la delegazione Manfreda ha partecipato ad una solenne cerimonia svoltasi alla *Maison de Ven*, durante la quale il sindaco Malpezzi è stato insignito della prestigiosa carica di consigliere del *Consulat de la Vinée de Bergerac* (al centro nella foto, insieme ai consiglieri dell'ente). (ep)

AL VIA L'XI° OTTOBRE GIAPPONESE

A FAENZA, RAVENNA E SOLAROLO
DAL 28 SETTEMBRE AL 28 OTTOBRE

di Maria Scolaro - **Presidente Associazione Gemellaggi**

L'undicesima edizione dell'Ottobre Giapponese si compone, come per gli anni passati, di diverse sezioni tra Ravenna, Faenza e Solarolo. A Faenza la manifestazione si aprirà con la mostra personale di **Koichiro Isezaki** dal titolo **"Dentō = Tradizione - L'essenza dell'apprendistato in Giappone"**, allestita nel Salone delle Bandiere della Residenza Municipale di Faenza dall'11 al 27 ottobre (inaugurazione 11 ottobre, ore 18.00), a cura di Masahiro Karasawa, curatore della Galleria nazionale d'Arte Moderna di Tokyo, con Carla Benedetti e Tomokazu Hirai, in qualità di organizzatori. L'11 ottobre,



Opere di Koichiro Isezaki, stile "Bizen".



11 OTTOBRE
十月日本祭
GIAPPONESE

alla ore 19.00, verrà inaugurata anche la mostra personale di **Jeff Shapiro** dal titolo **"Hirameki = Ispirazione - Dal Giappone a Carlo Zauli"**, allestita alla Galleria comunale d'arte Voltone della Molinella. Anche questa mostra chiuderà il 27 ottobre: curatore Matteo Zauli, direttore del Museocarlozauli. Nel corso delle mostre, il 15 ottobre, alle ore 15.00, il MIC ospiterà una conferenza con Masahiro Karasawa, curatore della Galleria nazionale d'Arte Moderna di Tokyo, Koichiro Isezaki e Jeff Shapiro, sulla tradizione e modernità dell'arte ceramica giapponese.

Completano la sezione faentina i seguenti eventi: una performance di danza contemporanea della compagnia IRIS, in collaborazione con la danzatrice giapponese Kanoko Tamura (Spazio Iristeatrodanzafaenza, sabato 12 ottobre, ore 21.00) e uno stage di arti marziali della maestra Keiko Wakabayashi alla palestra Lucchesi (sabato 19 e domenica 20 ottobre). Tra conferme e novità, l'XI edizione dell'Ottobre Giapponese si conferma una delle più longeve e articolate manifestazioni in Italia per avvicinarsi alla cultura giapponese.

L'Ottobre Giapponese è organizzato dall'Associazione per gli scambi culturali fra Italia e Giappone di Ravenna, grazie al sostegno dei Comuni di Ravenna, Faenza e Solarolo, il patrocinio del Console generale del Giappone a Milano, dell'istituto giapponese di Cultura/Japan Foundation di Roma e della Provincia di Ravenna, e la collaborazione con enti, associazioni e organizzazioni del territorio: ARAR - Associazione Ravennate Astrofili Rheyta, Associazione per i Gemellaggi con il Comune di Faenza, Associazione Bizantina Bonsai Ravenna, CSEN, Dojo Ravenna, MIC Faenza, Museo Carlo Zauli, Palestra Lucchesi e il Planetario di Ravenna.

DISCHI & CD

UN VIAGGIO NELLA VITA
E NELL'AMORE

L'album, come i precedenti dell'autore, attraversa diversi generi musicali nella sua ricerca di avvicinarsi sempre di più alla Romagna, terra abituata ad assorbire e a fare propri suoni provenienti da altre parti del mondo. L'ascolto, ricco di cantate e filastrocche, è un piccolo viaggio all'interno del giorno della vita. Si inserisce nel più ampio progetto musicale di trovare una nuova strada alla musica romagnola, un progetto a cui dal 1996 ha dato vita Quinzân, soprannome in dialetto della propria famiglia, dietro cui si cela Pietro Bandini, "contadino biologico, vignaiolo e musicista", nonché fondatore del folk festival "La musica nelle aie".



Quinzân
VENI', VENI' E MI AMORE
Galletti-Boston - Faenza
2012, Cd - 15 brani - s.i.p.

TRA I LIBRI

CARTAPESTA,
UN'ARTE RISCOPERTA

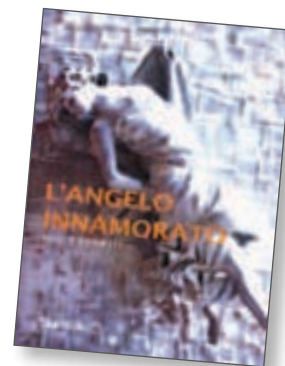
Nella sua nuova ricerca, come sempre rigorosa e documentata, Santa Cortesi ci porta alla scoperta della scultura in cartapesta, una tradizione singolare e plurisecolare, che a Faenza ha visto all'opera diverse famiglie di artisti plastificatori (dai Ballanti Graziani ai Collina, dai Vitenè ai Dal Monte). L'autrice esplora materiali e procedimenti operativi (faentini e di altre aree regionali), valorizzando una tradizione della scultura finita nel dimenticatoio, che, se in passato ha avuto un'importante funzione educativa, costituisce ancora oggi una grande ricchezza d'arte e fede per tutti. Edizione pregevole, corredata di tavole a colori e in bianco e nero. (ep)



Santa Cortesi
La scultura faentina in cartapesta (1750-1960)
Tipografia Faentina Editrice - Faenza
Ottobre 2012, pagg. 364, € 40,00

UOMINI O ANGELI?

L'autore faentino Ivo Albonetti, oggi residente dalle parti di Imperia, non è nuovo su queste pagine, perché ha pubblicato diversi romanzi e racconti, di alcuni dei quali abbiamo appunto scritto. Questa nuova serie di racconti vede quali protagonisti uomini o angeli (o forse uomini-angeli) - giudicherà il lettore -, i quali si trovano a ripensare alla propria vita e alle relazioni umane in cui si sono trovati coinvolti, oppure si "scontrano" nella memoria e nel cuore con persone care passate a miglior vita. E sono costretti a fare i conti, ad esempio, con la solitudine, il dolore, o un'assenza presente, ma soprattutto con una domanda ineludibile su se stessi. (ep)



Ivo Albonetti
L'angelo innamorato
Giraldi Editore - San Lazzaro di Savena
2012, pagg. 300, € 15,00

IL FONTE MONUMENTALE IN UNA CARTOLINA DEL 1908...

di Gian Paolo Costa - Centro di Educazione Alla Sostenibilità della Romagna Faentina



In un mio recente articolo sul settimanale diocesano *il Piccolo* dell'11 luglio scorso, a proposito dei Manfredi (e dei soldati inglesi a Faenza: John Hawkwood - l'Acuto, dal cognome storpiato in italiano - nel 1376, al soldo del Papa, prese la città facendo alcune migliaia di vittime), ho ricordato la presenza a Faenza del campo di transito britannico dal quale, a partire dal 1917, passarono decine di migliaia di soldati. In Inghilterra un numero enorme di cartoline provenienti da Faenza, con regolari timbri e firme del servizio censura del campo, ricorda ancor oggi il Rest Camp faentino: punto sosta dei militari inglesi che si imbarcavano a Taranto alla volta dei vari fronti di guerra del Mediterraneo (verso Salonico ed altri porti). Punto sosta dove, in particolare, gli ufficiali di ritorno dalle zone di guerra potevano trascorrere qualche ora - o qualche giorno - per ritempersi. Dopo quell'articolo, la mia piccola raccolta di "cimeli documentari" del Rest Camp di Piazza d'Armi si è arricchita di un'altra cartolina di particolare valore, per lo scrivente. Una cartolina stampata un decennio prima della sua spedizione in Inghilterra,

nel 1908, in occasione delle celebrazioni torricelliane. Mostra il Fonte monumentale, ci sono i timbri usuali e c'è la firma del "censore": sul retro è tuttora cancellato il nome di Faenza (1); sul fronte, l'inchiostro che nascondeva il riferimento alla città manfreda è stato rimosso (all'epoca dai destinatari?) (2). Di particolare valore emotivo per me, questa cartolina (peraltro notissima... e già in collezione!), perché legata a Torricelli e perché raffigura il Fonte (3): è ripreso dalla piattaforma del Servizio Giardini comunale; (4): il rilievo topografico dell'area di servizio al Fonte è stata effettuata dal geom. Kristàncic e dallo stagista Hakim: a breve vedrà la luce un mio quaderno di appunti che illustrerà questo gioiello faentino e ribadirà - per parte mia, alla luce di quanto ho potuto verificare - l'attribuzione del progetto all'architetto allora indicato dal cardinal Legato Domenico Rivarola per il completamento dell'ac-



curatissimo lavoro acquedottistico, opera del domenicano faentino padre Domenico Paganelli: Domenico Castelli, ticinese. Come era del Canton Ticino l'omonimo, in quanto a cognome, Francesco Castelli. Domenico (Melide, ca 1582 - Roma, 1657) lavorò a Roma anche per e con il più giovane Francesco (Bissone, 1599 - Roma, 1667): il primo era soprannominato *il Fontanino*, Francesco, *il Borromino* (Francesco Borromini).

PROGETTAZIONE, STRADA MAESTRA PER FAR CRESCERE LE NOSTRE COMUNITÀ



di Nicola Iseppi - Sindaco di Casola Valsenio

Oggi la progettazione europea è probabilmente l'unico canale per recuperare i finanziamenti necessari per le nostre comunità. Questo impegno richiede una professionalità e una esperienza nuova per le nostre Amministrazioni che solo attraverso l'Unione dei Comuni è possibile affrontare.

Spesso i piccoli Comuni, da soli, non hanno le risorse umane o la professionalità indispensabile per affrontare queste sfide. La dimensione territoriale della Romagna Faentina agevola la possibilità di progettare, sostenere e co-finanziare questi bandi che possono portare nuove risorse che non provengono dagli ormai inesistenti oneri di urbanizzazione comunali. Il mondo è cambiato e la crisi ci ha fatto capire che il consumo del suolo fortunatamente - non può essere il carburante della nostra macchina amministrativa, occorre ingegnarsi diversamente.

L'Unione nel 2009 presentò alcuni progetti di Cooperazione Transfrontaliera "Italia-Slovenia" in collaborazione con partner sloveni e delle Regioni Friuli Venezia-Giulia e Veneto. Tra i progetti presentati è stato approvato, con un finanziamento al 100%, il progetto denominato "JULIUS", incentrato sulle attività sportive.

Nell'ambito del progetto, per quanto riguarda **Riolo Terme**, nel maggio 2013, è stato promosso l'evento "Rally di Romagna" in mountain bike, che ha visto la partecipazione di numerosi sportivi provenienti dall'Italia e da diversi paesi Europei. A **Brisighella** è in corso di realizzazione un centro di noleggio di materiali per escursionismo, nordic walking e visite speleologiche in grotta. A **Casola Valsenio** si svolgerà, dal 31 ottobre al 3 novembre, il raduno internazionale di speleologia "Casola Underground 2013", ormai alla 6° edizione in 20 anni.

Fino ad agosto 2014 verranno realizzati materiali promozionali, mappe, eventi e corsi per fare in modo che il nostro patrimonio naturalistico venga apprezzato e fruito da un sempre più vasto pubblico di appassionati e turisti.



Casola Valsenio, particolare del centro con torre dell'orologio.



Casola Valsenio, vista aerea della città.



Casola Valsenio, giardino ufficiale.