



Giornate Torricelliane: la città delle idee

VIABILITÀ

Sicurezza stradale,
un bene di tutti

ATTUALITÀ

Servizi e nuovi investimenti
nel Bilancio 2008

CULTURA

I primi cento anni del Mic
in mostra alla Camera dei Deputati

SPORT

Il 36° 'Passatore'
per il titolo italiano

Direttore Editoriale

Elio Pezzi

Direttore Responsabile

Claudio Facchini

Coordinamento Redazionale

Paolo Savonini

In Redazione

Mauro Benicciotti, Giordana Bettoli, Antonella Fabbri, Anna Rosa Gentilini, Claudio Facchini, Maria Grazia Silambari, Oscar Manzoni, Cinzia Milandri, Mario Gianni Palli, Elio Pezzi, Paolo Savonini, Giuseppe Sangiorgi, Pierangelo Uniboni, Ivo Valli

Hanno collaborato a questo numero

Meslando Alpi, Associazioni di Laboratorio Cultura, Tiziana Bagnolini, Carla Bandini, Jadranka Bentini, Marco Bondi (New Foto Video), Gilberto Bucci, Bruno Casadio, Benedetta Diamanti, Orlano Facchini, Diletta Galassi, Vittorio Chinassi, Guaihero Malpezzi, Susanna Mariani, Marco Mazzotti, Cristina Ransì, Graziano Resta, Pier Luigi Sacco, Giambuca Spiteri, Alberto Visani



LA CULTURA, MOTORE DI SVILUPPO

L'esempio del festival dell'arte Contemporanea di Pier Luigi Sacco*

SOMMARIO

IN PRIMO PIANO

- 3 La cultura, motore di sviluppo di Pier Luigi Sacco

CULTURA

- 4 La "Palestra della Scienza", centro per la divulgazione scientifica di Bruno Casadio e Benedetta Diamanti
5 I primi cento anni del Mic in mostra alla Camera dei Deputati di Jadranka Bentini
12 "Ma adesso io..." ricomincia da "uno" di Orlano Facchini
16 "Romagna mia" approda alla biblioteca comunale di Marco Mazzotti

ATTUALITÀ

- 6 Servizi e nuovi investimenti nel Bilancio 2008 di Cristina Ransì
10 Lotta alla zanzara tigre: attenzione e prevenzione di Carla Bandini

VIABILITÀ

- 8 Sicurezza stradale, un bene di tutti di Mario Gianni Palli

SPORT

- 11 Il 36° 'Passatore' per il titolo italiano di Elio Pezzi

TURISMO

- 15 Nuovi tematismi e nuove strategie del turismo di Guaihero Malpezzi

GEMELLAGGI

- 17 Benvenuta Gmunden! di Carla Benedetti

RUBRICHE

- 13 Associazioni
18 Bloc notes
20 Appuntamenti
23 Dal Consiglio Comunale
32 Grandangolo
33 Dalle Circoscrizioni
34 Info
37 Scusi chi paga?
38 Dalla Provincia

Realizzazione grafica e pubblicità



BIRILLI

Via Colzi, 16 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. 0546.623710 - Fax 0546.625035
info@birilli.net - www.evengroup.com

Coordinamento produzione: Gabriele Amadio
Elaborazione grafica: Claudia Peroni

Stampa



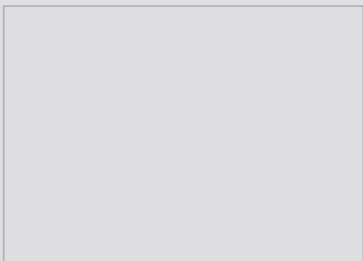
Via Ricci Curbastrò, 6 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. +39 0546.620202
Fax +39 0546.620108
info@faenzag.com
www.faezmag.com

In copertina: le foto sono di New Foto Video.

Il festival dell'arte Contemporanea non arriva per caso a Faenza, la città che si è candidata ad essere il primo esempio di distretto culturale evoluto in Italia, scegliendo la cultura come orizzonte condiviso dello sviluppo del territorio. Il festival è, infatti, un tassello importante di una strategia più ampia che coinvolge il ricco tessuto culturale faentino e l'intero sistema territoriale, all'interno del progetto Moto d'idee. La presenza di grandi artisti, dei più importanti musei, dei curatori che oggi delineano i percorsi dell'arte contemporanea, delle più prestigiose scuole d'arte, ma anche di personalità del mondo del design, dell'architettura, della moda è un grande risultato che si inserisce in questa cornice ed è il sintomo di una città che sa cogliere nuove sfide. Il festival, infatti, è un'occasione per por-

tere su questo territorio stimoli e potenzialità, per intessere nuove, interessanti relazioni, per stabilire un dialogo con altri territori ricchi di esperienze e di energia. Le premesse sono nelle eccellenze culturali della città, nella sua capacità di accogliere e di offrire qualità della vita, così come nella sua volontà di aprirsi al nuovo, di investire nei giovani e in nuove forme per vivere la cultura. Il mondo dell'arte internazionale che percorrerà le strade di Faenza dal 23 al 25 maggio 2008 scoprirà così la ricchezza di un territorio che sta facendo una scommessa in cui la cultura è davvero al centro e parla a tutti.

**Consulente scientifico del Comune di Faenza per il progetto "Moto d'idee - Faenza verso il distretto culturale evoluto"*



LA "PALESTRA DELLA SCIENZA", CENTRO PER LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

4

di Bruno Casadio e Benedetta Diamanti

CULTURA

La Palestra della Scienza, recentemente attivata dal Comune nei locali di viale delle Ceramiche, n. 17 (nella foto), che ospitano anche altre associazioni, è un centro dedicato alla formazione e ricerca scientifica dei giovani (studenti della scuola di base, superiori, universitari), degli insegnanti e alla divulgazione della cultura scientifica per i cittadini "curiosi" di conoscenze.

La "Palestra" è emanazione del "Tavolo della scienza" di Faenza che ne definisce contenuti e struttura e ne cura la gestione attraverso il suo Comitato esecutivo.

Essa è collegata alle varie componenti del "Tavolo" (associazioni, scuole, università, centri di ricerca...), che possono proporre iniziative ed eventi coerenti con le sue sei finalità: 1^, diffondere la cultura scientifica attraverso una divulgazione accessibile ed attenta al metodo della scienza e della ricerca; 2^, valorizzare la formazione scientifica nell'ambito dell'educazione permanente; 3^ operare per la formazione scientifica dei giovani ampliando la proposta formativa della scuola ed in collaborazione con essa; 4^ stimolare e potenziare la capacità di attenzione e osservazione dei fenomeni; 5^, potenziare le capacità progettuali dei giovani tramite attività



laboratoriali; 6^ valorizzare le risorse, il patrimonio e la tradizione scientifica della città, in collaborazione con associazioni ed istituzioni del territorio.

La "Palestra" opera quale centro di raccolta e presentazione di apparati interattivi e dispositivi scientifici che illustrino e rendano accessibili i principali processi e fenomeni naturali, o le più interessanti applicazioni tecnologiche. Essa ospita laboratori didattici attrezzati (un centro di documentazione bibliografica e mediateca; un laboratorio di progettazione e realiz-

zazione di dispositivi e strumenti per permettere agli utenti di inventare, progettare, produrre); fornisce altresì servizi informativi per le scuole (sito web e newsletter on-line) su manifestazioni, mostre, centri scientifici locali e nazionali, nonché pacchetti formativi integrati, corsi di aggiornamento tematici per docenti e studenti, iniziative scientifico-tecnologiche promosse dall'ente locale.

Il centro potrà contenere ed esporre anche materiali di interesse scientifico e storico provenienti da associazioni, scuole, centri scientifici e di ricerca.



CULTURA

I PRIMI CENTO ANNI DEL MIC IN MOSTRA ALLA CAMERA DEI DEPUTATI

di Jadranka Bentini*

5

Celebrare i cento anni di vita del Museo Internazionale delle Ceramiche, fondato nel 1908 a seguito dell'Esposizione Internazionale promossa nel nome di Evangelista Torricelli, significa riconoscere il valore di una storia e di un'attualità del tutto originali di un museo che ha saputo sedimentare un patrimonio tipologicamente omogeneo, quanto differente nelle fonti e nelle culture d'origine.

La Camera dei Deputati ha organizzato con il museo la mostra "Faïence. Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza", inaugurata il 1° aprile dal Presidente della Camera dei Deputati.

Il museo vanta un patrimonio straordinario di capolavori, capace di illustrare compiutamente il mondo della ceramica, rappresentando in una visione internazionale l'evoluzione delle tecniche di produzione e la trasformazione dell'arte decorativa, prima in figurativa, poi in scultura e design.

In questa prospettiva, la mostra espone oltre 140 capolavori dell'arte ceramica, dal XV al XXI secolo, dai celebri Bianchi di Faenza, fino alle opere contemporanee di Picasso, Matisse e Fontana, oltre a una campionatura di piastrelle d'autore e a opere di artisti contemporanei di fama indiscussa.

Si tratta, dunque, di un progetto espositivo ambizioso, accompagnato da un catalogo ricco di immagini, di testi critici e di apparati, edito da Allemandi.

L'occasione che viene offerta dalla Camera dei Deputati di ospitare una mostra antologica di opere del museo è rara e prestigiosa, ed è stata raccolta come riconoscimento di un lungo lavoro sulla salvaguardia di una memoria e di una pratica rilanciate per un secolo in chiavi di persistenza e di attualità.

La prestigiosa cornice che ospita la mostra consente una divulgazione della conoscenza delle raccolte ceramiche condensate a Faenza oltre i limiti del museo stesso: è una proiezione eccezionale che saprà dare riscontri di pubblico contribuendo a valorizzare uno dei primi autentici musei globalizzati che si conoscano.

L'iniziativa è stata realizzata grazie al sostegno di quattro aziende: la Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, l'Enel, la Sacmi e l'Unipol.

FAÏENCE

Cento anni del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza



Allemandi & C.



La mostra è aperta al pubblico dal 2 aprile al 30 maggio 2008, presso la Biblioteca della Camera dei Deputati in via del Seminario 76, a Roma. L'ingresso è libero.

*Direttore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Il Consiglio Comunale, con delibera n. 1185/72 del 19 marzo 2008, ha approvato il Bilancio di previsione per l'anno 2008 e tutti i relativi allegati con particolare riferimento ai documenti programmatici per il triennio 2008/2010, Relazione Previsionale e Programmatica, Bilancio Pluriennale e Piano Investimenti. Il quadro generale delle entrate e delle spese approvate è illustrato nella tabella che segue.

Quadro generale riassuntivo ⁽¹⁾			
Entrate		Spese	
Entrate tributarie	21.613.976,00	Spese correnti	49.020.747,00
Entrate da contributi e trasferimenti correnti dello Stato, della Regione e di altri enti pubblici	13.507.572,00	Spese in conto capitale	75.341.858,00
Entrate extratributarie	14.597.842,00		
Entrate da alienazioni, da trasferimenti di capitale e da riscossioni di crediti	65.748.358,00		
Entrate derivanti da accensioni di prestiti	24.634.056,00	Spese per rimborso di prestiti	16.851.765,00
Entrate da servizi per conto di terzi	11.402.274,00	Spese per servizi per conto di terzi	11.402.274,00
TOTALE	151.504.078,00	TOTALE	152.616.644,00
Avanzo di amministrazione	1.112.566,00	Disavanzo di amministrazione	

Fig. 1 - Quadro generale riassuntivo. (1) Le entrate da alienazioni e trasferimenti di capitale, così come le spese in conto capitale, contengono le cifre relative alle concessioni e alle riscossioni di crediti che, in quanto di pari importo, non influenzano gli equilibri di bilancio.

Le voci generali riportate in figura 1 evidenziano l'equilibrio complessivo fra le spese e le entrate previste per l'anno 2008, sia con riferimento alla parte corrente del bilancio, sia con riferimento alla parte investimenti. Come è evidenziato dai numeri indicati, per raggiungere il pareggio di bilancio è stata considerata anche parte dell'avanzo generato dalla chiusura del bilancio relativo al 2007, per un totale di € 1.112.566,00, di cui € 670.000,00 provenienti (e destinati) dalla parte investimenti ed € 442.566,00 provenienti (e da destinarsi, previa approvazione del consuntivo 2007) alla parte corrente. Il totale delle entrate correnti (entrate tributarie, da contributi e trasferimenti correnti ed extratributarie) ammonta ad € 49.719.390,00. Per il raggiungimento dell'equilibrio di parte corrente sono stati applicati al bilancio 2008 anche una parte degli oneri di urbanizzazione e, come già detto, una parte dell'avanzo presunto dell'anno 2007. Relativamente alle entrate tributarie, che rappresentano la parte più significativa delle fonti per il finanziamento delle spese correnti di gestione e per il mantenimento dei servizi, è opportuno evidenziare le voci più importanti. La tabella che segue le evidenzia in ordine decrescente, con riferimento all'anno 2008.

ENTRATE TRIBUTARIE	PREVISIONI DEFINITIVE ESERCIZIO 2007	PREVISIONI DEL BILANCIO PLURIENNALE		
		2008	2009	2010
Imposta comunale sugli immobili (ICI)	16.242.220,00	14.957.220,00	15.057.220,00	15.165.000,00
Addizionale comunale all'Irpef	3.420.515,00	3.580.000,00	3.660.000,00	3.725.000,00
Tassa per l'occupazione temporanea degli spazi e delle aree pubbliche	812.340,00	880.000,00	880.000,00	890.000,00
Imposta comunale sulla pubblicità	600.000,00	680.000,00	680.000,00	690.000,00
Addizionale sul consumo dell'energia elettrica	615.381,00	667.120,00	675.000,00	680.000,00
Recupero TARSU - Diritti sulle pubbliche affissioni	114.323,00	125.000,00	128.000,00	130.000,00

Fig. 2 - Entrate tributarie più rilevanti.



Per quanto riguarda l'Ici il valore complessivo delle entrate evidenzia un decremento di gettito dovuto all'introduzione dell'ulteriore detrazione dell'1,33% per l'abitazione principale disposto dalla Legge 244/2007 (Legge Finanziaria per il 2008). Le restanti componenti che determinano il valore complessivo della voce di bilancio sono previste in linea con le previsioni degli anni precedenti e sono relative essenzialmente al consolidamento dei processi di riscossione spontanea, all'attività di recupero dell'evasione e alle entrate relative alle nuove aree di espansione urbana. Le riscossioni Ici per l'anno 2008 sono considerate in diminuzione anche per effetto dell'esenzione riconosciuta agli immobili strumentali di proprietà delle cooperative agricole disposta con il D.L. 159/2007.

Per l'anno 2008 non sono state apportate variazioni alle aliquote Ici, alle detrazioni (salvo quanto già detto circa la Finanziaria 2008) e ai limiti di reddito per accedere alle medesime. Per quanto riguarda l'addizionale comunale all'Irpef è confermata anche per il 2008 l'aliquota dello 0,5%. L'aumento delle previsioni è dovuto alla valutazione del tendenzia-

le incremento degli imponibili di riferimento. Sono state infine apportate variazioni in aumento alle aliquote della tassa per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche e dell'imposta sulla pubblicità. Le previsioni dell'anno 2008 relative alla tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani si riferiscono all'attività di recupero per gli anni precedenti il passaggio a tariffa e alla gestione Hera.

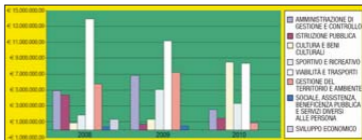
Le entrate correnti complessive finanziano le spese relative ai servizi e alla struttura comunale nonché le quote di rimborso di prestiti assunti negli anni precedenti per il finanziamento degli investimenti.

Con riferimento alle spese correnti la tabella che segue illustra la classificazione delle stesse confrontando l'anno 2008 con i corrispondenti valori degli anni precedenti.

INTERVENTO	Previsione 2006	Previsione 2007	Previsione 2008
PERSONALE	14.334.827,00	15.239.664,00	15.052.732,00
ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E/O MATERIE PRIME	630.591,00	711.360,00	658.235,00
PRESTAZIONI DI SERVIZI	13.507.572,00	20.860.641,00	21.779.743,00
UTILIZZO DI BENI DI TERZI	981.138,00	1.077.598,00	1.000.746,00
TRASFERIMENTI	3.877.808,00	4.667.818,00	4.966.395,00
INTERESSI PASSIVI ED ONERI FINANZIARI DIVERSI	2.549.709,00	3.335.417,00	3.722.357,00
IMPOSTE E TASSE	1.532.065,00	1.247.171,00	1.288.373,00
ONERI STRAORDINARI DELLA GESTIONE CORRENTE	383.939,00	395.677,00	340.588,00
AMMORTAMENTI DI ESERCIZIO FONDO DI RISERVA	211.578,00	211.578,00	211.578,00
TOTALE	45.362.296,00	47.220.585,00	49.020.747,00

Fig. 3 - Spese correnti.

Per quanto riguarda, infine, le spese di investimento, il Piano dei lavori pubblici presenta anche per il nuovo triennio 2008/2010 cifre importanti. Sono previsti complessivamente interventi per € 91.748.424,00, di cui € 33.697.802,00 per il 2008, € 32.942.157,00 per il 2009 e € 25.108.465,00 per il 2010. Il grafico a fianco evidenzia il quadro complessivo, mettendo in relazione ciascuna funzione di bilancio (cioè ciò a cui la spesa è destinata) con il valore degli interventi.





Gli incidenti stradali rappresentano un problema di assoluta priorità anche per la nostra città a causa del numero di morti e delle invalidità permanenti e temporanee che causano. Agli enormi costi sociali e umani, si aggiungono anche oneri economici che rendono la problematica della sicurezza stradale un argomento di enorme importanza. L'amministrazione comunale si è impegnata fino dagli anni '90, in una serie di modifiche strutturali e costruttive delle rete viaria, oltre ad incentivare l'acquisto di ogni strumentazione atta a contrastare la problematica dell'incidentalità. Fondamentale è risultata la costruzione di "rotonde", che realizzano un

doppio obiettivo, infatti eliminano l'intersecazione dei flussi della circolazione e rallentano sensibilmente la velocità.

Un altro elemento che contribuisce alla sicurezza delle categorie più deboli, rappresentata da pedoni e da ciclisti è l'adattamento in alcune strade e la realizzazione in altre, di piste ciclopedonali che godono del diritto di precedenza nelle intersezioni, costringendo i conducenti di veicoli ad una maggiore prudenza.

Gli strumenti tecnici rappresentati dall'autovelox, tele laser e foto red, con il loro utilizzo quotidiano, inducono ad una diminuzione della velocità ed al rispetto dell'indicazione del semaforo. La mancata osservanza di queste norme comportamentali, è la diretta conseguenza di sinistri mortali. Una prevenzione molto efficace è rappresentata dalla campagna "Guida sicura" coordinata a livello provinciale dalla Questura e Prefettura, rivolta ai giovani al fine di evitare la conduzione di veicoli sotto l'effetto di sostanze alcoliche e/o stupefacenti. L'insieme di tutti questi accorgimenti rivolti alla sicurezza, la cui realizzazio-

ne è condivisa da tutte le forze dell'ordine, ha determinato una notevole diminuzione dei sinistri sull'intero territorio faentino, come indicato nella tabella allegata.

Certamente il dato riferito al 2007 è molto confortante rispetto a quello degli anni precedenti. Tale risultato non deve però farci abbassare la guardia, ma continuare in questo impegno supportati anche dalla collaborazione del singolo cittadino che percepisce ogni azione di prevenzione e di controllo, come scopo primario per la salvaguardia della vita umana.

Anno	Tipologia sinistri			
	Mortali	Lesioni	Danni	Totale
1998	9	378	218	605
1999	11	347	171	529
2000	15	352	189	556
2001	11	381	220	612
2002	12	385	184	581
2003	5	342	163	510
2004	6	373	137	516
2005	10	365	158	533
2006	6	377	169	552
2007	3	320	121	444



le zone in cui è presente la zanzara tigre (*Aedes albopictus*), vettore competente alla trasmissione di diversi virus. L'episodio dell'estate 2007 è stato il primo focolaio autotono verificatosi in Europa e che ha determinato una situazione di emergenza sanitaria costituendo una concreta ed effettiva minaccia per la salute dei cittadini.

Nella nostra regione i casi segnalati come sospetti

sono stati in totale 337: di questi 217 sono stati confermati positivi dai test di laboratorio. La notevole diffusione nel nostro territorio di questo insetto, ha determinato l'urgenza di provvedere alla regolamentazione e all'imposizione di prescrizioni idonee ad evitare il diffondersi del fenomeno sul

nostro territorio per prevenire l'insorgenza di focolai di malattia da virus Chikungunya.

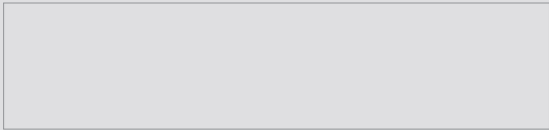
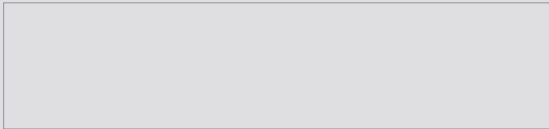
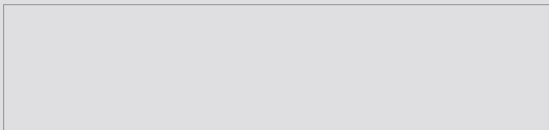
La Regione ha adottato il "Piano Regionale dell'Emilia-Romagna per la lotta alla zanzara tigre e la prevenzione della Chikungunya e della Dengue - anno 2008" la cui strategia, che il Comune di Faenza ha adottato, è imperniata su due cardini:

a) sorveglianza e lotta perseguendo la massima riduzione della densità di zanzare;

b) individuazione, più precoce possibile, di casi sospetti.

Il cittadino, a sua volta, deve ottemperare a quanto prescritto dall'ordinanza n. 66 del 31 marzo 2008 che potrà essere consultata sul sito www.comune.faenza.ra.it, o richiama all'Ufficio URP del Comune, a cui ci si potrà rivolgere anche per informazioni e segnalazioni (tel. 0546/691444 - 691449).

L'epidemia di febbre da virus Chikungunya, che si è verificata l'estate scorsa nelle province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini e Bologna, ha dimostrato la possibilità di importazione di malattie che fino ad ora si erano manifestate solo in zone tropicali, anche nel nostro Paese, in tutte





SPORT

IL 36° 'PASSATORE' PER IL TITOLO ITALIANO

La 100 Km partirà da Firenze sabato 31 maggio

di Elio Pezzi

11

A meno di 50 giorni dal via (Firenze, sabato 31 maggio, ore 15.00; arrivo a Faenza, entro le 11.00 di domenica 1 giugno), le iscrizioni alla 36ª 100 Km del Passatore hanno ormai raggiunto le 500 unità, con l'obiettivo di raggiungere quota 2007: 1.425 podisti (959 giunti al traguardo). Il 'Passatore', che assegnerà i titoli Italiani assoluti e master Fidal 2008 e radunerà i partecipanti in piazza Santa Croce, avrà un percorso leggermente modificato alla partenza (omologato proprio in questi giorni dalla stessa Fidal), che lo porterà dagli attuali 100 km e 828 metri a 100 km esatti. La 'Cento', nata nel '73, è promossa dall'omonima Associazione in collaborazione con i Comuni di Faenza e Firenze, il Consorzio Vini di Romagna ed il contributo di Banca di Romagna, Banca Toscana, Coop Adriatica, Gemos, Fondazione Banca del Monte - Cassa di Risparmio, Cif, Oliviero, Hera, Antarex, Moreno Motor Company. Al via i vincitori 2007, il romano Giorgio Calcaterra e la bergamasca Paola Sanna, sicuramente tra i favoriti, insieme ad altri grandi fondisti (Fattore, Sartori, D'Innocenti, Carlin...) in gara anche per la maglia azzurra da indossare ai prossimi Mondiali, che quest'anno (sabato 8 novembre) si svolgeranno in Italia: a Tuscania, città di partenza della 100 Km degli Etru-



Cerimonia di premiazione della 'Cento' 2007: il vincitore Giorgio Calcaterra e il russo Alexander Vishnyagov (3° classificato) insieme all'assessore allo sport di Faenza Alberto Servadei (Archivio Asd 100 Km del Passatore).

sci. Al di là di chi vincerà, il 'Passatore' sarà come sempre una grande festa di pubblico, presente lungo il percorso e all'arrivo in piazza del Popolo, dove giungeranno i podisti (a partire dalle 21.45 circa) e, in precedenza, anche le staffette studentesche, organizzate quest'anno da tre scuole (la media Damia-

no-Novello di Ravenna, il liceo Torricelli di Faenza, l'elementare Martiri di Cefalonia di Faenza) e dal Csi di Faenza. Il programma di intrattenimento musicale (con le informazioni dal vivo sulla gara) inizierà invece alle 18.30. Dirette sulle emittenti ufficiali Tele1 e Radio RCB.

"MA ADESSO IO..." RICOMINCIA DA "UNO"

Aperte le porte all'estero e ai giovani

12

di Oliana Facchini



CULTURA

"Ma adesso io...", il concorso letterario tutto femminile organizzato dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Faenza, in collaborazione con l'Associazione S.O.S. Donna di Faenza, unitamente agli Assessorati alle Pari Opportunità dei Comuni dell'area faentina, Brisighella, Castebolognese Casola Valsenio, Riolo Terme e Solarolo, è quest'anno nel suo secondo decennio di vita. Per qualificare ulteriormente il Concorso e conferirgli un respiro più ampio, è stato deciso di organizzare biennialmente le edizioni successive alla decima, arricchendolo con nuove idee e nuove proposte.

Accanto alle modalità tradizionali - le tre sezioni, Memorialistica, Narrativa e Poesia - sono state realizzate due nuove "sezioni speciali":

"Poesia" rivolta alle scrittrici



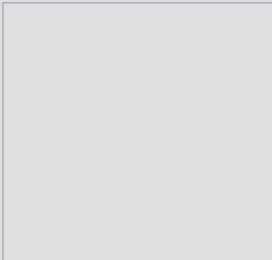
ma
adesso
io



Le vincitrici dell'edizione 2007 del concorso "Ma adesso io", insieme (quarta da sin.) alla presidente della giuria Lisa Bellocchi e (terza da des.) all'assessore alla cultura Cristina Tampieri (Archivio Materiali Musicali).

dei paesi esteri delle città gemellate con Faenza e con i Comuni dell'area faentina, in collaborazione con l'Associazione Gemellaggi, e "Blog", in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili e l'Informagiovani, rivolta espressamente alle generazioni più giovani che potranno postare il proprio contributo letterario in un vero e proprio blog, visionabile all'indirizzo <http://adessoio.blogspot.com/> e compilando il modulo on line <http://www.racine.ra.it/informagiovani/faenza/moduloblog.htm>.

Confermati i premi speciali, per ognuna delle 3 sezioni classiche, riservato alle migliori opere delle scrittrici di area faentina. L'11ª edizione (vedi web: <http://www.racine.ra.it/pariopportunita-faenza/maadesso11.html>), che scadrà il 15 settembre 2008 e vedrà la giornata di premiazione l'8 marzo del 2009, è stata affiancata da un ricco cartellone di spettacoli ed iniziative nel campo della scrittura, della musica, del teatro e del cinema, per dare continuità alla partecipazione e creare un contenitore più ampio e di maggiore interesse per tutti.



Laboratorio Cultura nasce quattro anni fa dalla volontà di sette organizzazioni culturali no profit operanti a Faenza, attraverso un progetto per la realizzazione di un Centro Culturale Polifunzionale con le caratteristiche di polo di ricerca, sperimentazione e produzione culturale.

Il progetto di Laboratorio Cultura, accolto con favore dall'Amministrazione comunale, si è ulteriormente sviluppato nel 2006 col coinvolgimento di Goodwill, che ha portato alla definizione del piano strategico di lungo periodo: "Moto d'Idee. Faenza verso il distretto culturale evoluto", presentato nell'omonimo convegno dell'ottobre 2006. Moto d'Idee è un processo in atto, complesso e articolato, orientato a far interagire, collaborare e coordinare, per ora, tre diverse tipologie di attori (pubblica amministrazione, organizzazioni culturali no profit rappresentate da Laboratorio Cultura e consulenti), impegnate, pur nella diversità degli obiettivi specifici, a realizzare un obiettivo comune: il distretto culturale evoluto.

Attualmente, Moto d'Idee riguarda un gruppo di attori ancora "limitato", con l'obiettivo di ampliare la platea dei partecipanti; nel caso di Laboratorio Cultura le organizzazioni culturali no profit aderenti da sette sono diventate



Un gruppo di artisti del nucleo culturale DO impegnanti nel progetto "Resign in action" (25 ottobre 2007, Archivio DO).

quattordici (Cineclub Raggio Verde, Circolo degli Artisti, Cooperativa Tratti, Diatonia, Libera Accademia degli Evasi, Metallurgia Viganò, Museo Carlo Zauli, Musica nelle Aie, Nuova Selecao della Motonave, Open Studios, Sala Fellini, Società Cooperativa di Cultura Popolare, Teatro Due Mondi e Nucleo Culturale DO, associazione di giovani creativi nata specificatamente da Moto d'Idee). Moto d'Idee vuole integrare e portare a valore tutto ciò che "spontaneamente" si muove in città per incrementare il capitale umano e sociale del territorio: ad esempio,

le attività di Laboratorio Cultura, il lavoro delle organizzazioni sociali, economiche, imprenditoriali e degli istituti formali e informali presenti (Isia, Mic, Scuola di musica, Università degli adulti...).

Tra i progetti di Moto d'Idee in cantiere per il 2008 vi è in primo luogo il Festival dell'Arte Contemporanea (dal 23 al 25 maggio), all'interno del quale il Laboratorio Cultura organizzerà quattro eventi collaterali, mentre il Nucleo Culturale DO organizzerà eventi che avranno come temi il Redesign e la Video comunicazione.

Le strategie del nostro territorio per attirare l'attenzione dei turisti dall'Italia e dal resto del mondo sono sempre più organizzate sul ruolo centrale della Società d'Area Terre di Faenza e si confrontano con diversi nodi, tutti molto difficili da sciogliere e gestire (la tipologia dell'offerta turistica; l'organizzazione del prodotto turistico, la promozione delle caratteristiche, delle originalità e delle eccel-

lenze del territorio). Un primo passo per organizzare la vendita del nostro territorio è stato fatto con l'individuazione di vari "pacchetti di offerta" proposti agli operatori del turismo in occasione di fiere e incontri commerciali: ne sono stati perfezionati numerosi, tematizzati in prevalenza su arte, enogastronomia, natura, terme e benessere. Tale offerta non può ridursi alla sola Faenza, che deve necessa-

riamente collegarsi alle grandi mete turistiche del nostro intorno geografico, come per esempio Ravenna, e Firenze o il grande - ma ancora molto acerbo - prodotto "Romagna".

E' quindi evidente che bisogna adeguare i pacchetti di offerta allacciandoli a bacini più ampi o a mete più conosciute dal grande pubblico.

Un'altra grande strategia di sviluppo che Società d'Area ha in programma di organizzare e potenziare è quella degli eventi significativi, in modo da renderli replicabili periodicamente e sempre più interessanti per il loro pubblico di visitatori, e quella delle "nicchie", come alcuni sport, o attività amatoriali (cicloturismo, ippoturismo, motociclismo, golf, trekking, turismo storico...), che muovono un loro specifico turismo. Per questo sono allo studio nuove offerte organizzate, in particolare per le tematiche sport e natura.

Non manca infine - ed è strategica - l'intenzione di lavorare sempre più a stretto contatto col Museo Internazionale delle Ceramiche per potenziare il tematismo specifico, tanto caro alla nostra città.

**Capo Servizio Promozione economica e Turismo e Direttore di Società d'Area Terre di Faenza*



"ROMAGNA MIA" APPRODA ALLA BIBLIOTECA COMUNALE

16

di Marco Mazzotti

CULTURA

La prima registrazione sonora del mitico brano Romagna mia, un 78 giri del 1954, è ora parte delle raccolte della Biblioteca Comunale.

Si tratta di una vera rarità, donata già alcuni anni fa al Comune di Faenza da Arte Tamburini, faentina d.o.c., prima interprete della canzone.

L'effervescente signora Tamburini, che ci ha recentemente deliziato con i suoi ricordi, entrò giovanissima (in pratica a-adolescenziale) nell'orchestra di Secondo Casadei, nel 1952 e vi rimase sino alla fine degli anni sessanta.

Riportiamo qui di seguito alcune frasi tratte dall'opuscolo 50° Romagna mia uscito nel 2004 per celebrare i cinquant'anni della canzone: "...Casadei è a Milano per una delle due incisioni annuali presso La Voce del Padrone... Deve sostituire un solista ammalato.

Ha sempre due o tre brani di riserva e, per l'occasione tira fuori quel valzerino che tiene già da qualche tempo nel cassetto, Casetta mia.

Il direttore artistico, Dino Olivieri, ascolta il motivo: gli piace e suggerisce di dargli un titolo di più largo respiro, Romagna mia. Il maestro è d'accordo, cambia immediatamente qualche parola, ed entusiasta chiama a cantarla Fred Mariani che la interpreta insieme ad Arte Tamburini".



In pochissimi anni, come tutti sappiamo, la canzone ebbe una diffusione incredibile che continua tuttora. Resta da ricordare che questo autentico monumento entra a far parte di una raccolta di 78 giri di proporzioni e

qualità assolutamente considerevoli. La Biblioteca possiede infatti circa 500 pezzi dopo che, poco più di un anno fa, il Signor Giuseppe Turchi ha donato ben 308 dischi (prevalentemente di opere liriche).

Il 27 aprile prossimo Faenza sottoscriverà il suo ottavo patto di gemellaggio, nello specifico con la città di Gmunden (Austria), nell'ambito di un'apposita cerimonia nella residenza comunale della cittadina asburgica, a cui interverrà il sindaco Claudio Casadio e una rappresentanza del Consiglio comunale. Sarà altresì presente un gruppo di faentini coordinati dall'Associazione Gemellaggi. Scambi e relazioni di amicizia e collaborazione tra Gmunden e Faenza sono in essere a vari livelli (scolastici, culturali e turistici) fin dal 2001.

La comune tradizione ceramica delle città ha permesso di consolidare tali rapporti a livello istituzionale.

La città dell'Alta Austria vanta infatti significative industrie di produzione ceramica, un museo di settore, completamente rinnovato (sarà inaugurato il 28 aprile) ed un originale museo di water closes (secondo solo a quello di Londra); inoltre, da più di vent'anni organizza un importante mercatino internazionale di settore (l'ultimo fine settimana di agosto), che quest'anno ospiterà ben dieci ceramisti faentini. Gmunden (14 mila abitanti) si affaccia sul lago Traunsee, che gli antichi romani chiamavano "Lacus felix", ubicato ai piedi della città a circa 300 metri di altitudine.

Già importante centro di smistamento del sale, la cittadina austriaca considerata un piccolo gioiello turistico, grazie alla sua Esplanade, la tradizionale passeggiata sul lungolago, alla Rathaus, il municipio tardo rinascimentale dotato di un originale carillon ceramico, al castello di Ort, posto sull'isola del lago, al monte Grunberg, raggiungibile con la funivia, e alla sua

piccola, ma panoramica rete tranviaria. Il gemellaggio con Gmunden, approvato dal Consiglio comunale il 28 febbraio, sarà ratificato a Faenza il prossimo 25 ottobre, nell'ambito del 40° anniversario del Premio Europa, assegnato alla nostra città, primo comune europeo non capoluogo a riceverlo, dal Consiglio d'Europa nell'ormai lontano 1968.

CIAO, GIANNI

Il 12 marzo scorso è morto il dott. Giovanni Biffi, presidente fin dalla sua costituzione della Associazione Gemellaggi di Faenza. "Grazie soprattutto al suo impegno - ha affermato il sindaco Claudio Casadio - l'associazione è cresciuta e si è sviluppata, al punto che dopo otto anni di attività registra oltre 450 iscritti ed ha realizzato numerose iniziative e non pochi scambi internazionali".

Nato a Faenza il 7 febbraio 1946, dove risiedeva insieme alla moglie Giovanna, Biffi si era laureato in Scienze Geologiche all'università di Bologna nel 1975. Dopo aver lavorato dal 1966 al 1992 al Cnr-Istec di Faenza, prima come tecnico e ricercatore, quindi quale direttore tecnico, nel 1992 è passato alla Faenza Editrice, dove ha lavorato fino alla scomparsa in qualità di coordi-

natore tecnico editoriale per il settore scientifico ceramico e di direttore di "Ceramica Informazione", prestigiosa rivista delle edizioni de Il Sole 24 Ore Business Media, presso la sede operativa di Faenza Editrice, azienda acquisita qualche anno fa dal gruppo editoriale. Nel corso della sua carriera professionale, Gianni, come tutti lo chiamavano, ha pubblicato anche una ventina di libri e oltre centocinquanta saggi ed articoli specializzati, una cinquantina dei quali su riviste internazionali. "Abbiamo



perso un amico sincero - ha dichiarato l'assessore ai gemellaggi Paolo Valenti -, ma non perderemo il suo lavoro, che vogliamo continuare per il bene della nostra città e per far crescere, soprattutto fra le giovani generazioni, quella cultura dell'unità europea tanto cara a Giovanni."

FAENTINI AL CARNEVALE DI RIJEKA



Domenica 3 febbraio 2008 si è tenuto a Rijeka il tradizionale Carnevale. Alla manifestazione nella città croata gemellata con Faenza ha partecipato anche un nutrito gruppo faentino. Grilli, spighe e papaveri, sciucaren e fisarmonica 55 sono le maschere preparate dal Comitato San Lazzaro che hanno sfilato dietro allo spaventapasseri (nella foto) che tiene in mano la bandiera italiana e quella croata nel 25° anniversario del gemellaggio fra Rijeka e Faenza. L'acqua torrenziale non ha fermato la 25° edizione del carnevale internazionale di Rijeka uno dei più grandi al mondo con oltre 8000 sfilanti. Presso la casa degli italiani di Rijeka si è inoltre tenuto un incontro per progettare nuove attività che verranno sviluppate nel periodo estivo, sempre in collaborazione con il Comitato Gemellaggi.

A UNA RAGAZZA ROMANA IL PREMIO "SORDI" PER GIOVANI CABARETTISTI



E' una ragazza romana, Elisa Pistolesi (nella foto), la vincitrice della quinta edizione del concorso nazionale per giovani cabarettisti intitolato al grande maestro Alberto Sordi, organizzato dal circolo culturale "I Fiori" di Faenza.

Nella serata finale, tenutasi lo scorso febbraio nella stupenda cornice del teatro "A. Masini" gemito di pubblico, Elisa Pistolesi, di professione ambulante nei mercati, unica donna finalista ha sbaragliato la concorrenza maschile aggiudicandosi l'ambito riconoscimento.

Al secondo posto il mago ravennate Piero Lucchi.

Alla cerimonia di premiazione ha partecipato l'assessore alle politiche culturali del Comune di Faenza Cristina Tampieri.

VIABILITÀ, INTERVENTI PER MIGLIORARE LA SICUREZZA

Conclusi in questi giorni i lavori di allargamento della sede stradale della controstrada di viale delle Ceramiche, con la realizzazione di un parcheggio davanti alla sede dell'Agenzia delle Entrate, sono ora previsti, sempre realizzati dalla ditta marraese La Serra Costruzioni, altri due interventi volti a migliorare la viabilità in città. Si tratta della sistemazione dell'intersezione stradale fra via Renaccio e via Calamelli, che inizierà in questi giorni, e della sistemazione dello svincolo dell'ex SS.9 con via Boaria. Entrambi gli interventi dovrebbero essere realizzati entro la fine di maggio del 2008. L'intervento appena concluso nella controstrada di viale delle Ceramiche ha comportato l'allargamento della sede stradale, attraverso la demolizione del marciapiede pedonale, con la creazione davanti alla sede dell'Agenzia delle Entrate di tredici posti auto, di cui uno riservato a portatori di handicap, mentre sul lato sinistro il parcheggio sarà riservato ai bus della vicina Stazione delle Corriere. L'eliminazione del marciapiede nella contro strada è stato compensato con l'ampliamento del percorso ciclopedonale che corre parallelo a viale delle Ceramiche. Il percorso ciclopedonale esistente è stato infatti portato dagli attuali 1,90 metri di larghezza a 3,50 metri, prevedendo uno spazio di 2,50 metri per i ciclisti e di un metro per i pedoni, con specifica segnalazione a terra.

SVILUPPO INDUSTRIALE SOSTENIBILE



Presso l'Agenzia Polo Ceramico, il 13 e 14 marzo scorsi, nell'ambito delle Manifestazioni Torricelliane, si è tenuto il convegno "Sviluppo industriale sostenibile - tecnologie al servizio dell'uomo nel rispetto dell'ambiente" (nella foto il tavolo dei relatori). L'evento, promosso dal Comune di Faenza, è stato organizzato da Società Torricelliana di Scienze e Lettere, Istec-cnr, Enea Faenza, Agenzia Polo Ceramico e Università di Parma. Sponsor dell'iniziativa Tampieri Group, Sacmi Imola, Cila Faenza, Caroli Giovanni Energy Service Company e Fondazione della Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza. Sotto il coordinamento scientifico del professor Gianluca Medri, sono stati presentati e approfonditi gli aspetti sociali, economici, morali e tecnologici della produzione, dello sviluppo industriale e della gestione del territorio nell'ottica di uno sviluppo sostenibile e rispettoso della biosfera. I risultati, giu-

dicati molto interessanti dai numerosi partecipanti, costituiscono una solida base per affrontare la congiuntura industriale e socio-economica generata dall'aggravamento dei problemi ambientali ed energetici.

COPPI BARTALI: A FAENZA VINCE AXELSSON



Per il settimo anno consecutivo la Settimana Internazionale di Coppi e Bartali (25-29 marzo 2008) è giunta a Faenza. Il 26 marzo scorso, infatti, si è conclusa in una piazza del Popolo gremita di pubblico (oltre 3.000 persone), anche grazie alla bella giornata di sole, la 2ª tappa Castel San Pietro Terme-Faenza, dopo aver percorso per due volte il circuito del monte Carla e per una volta quello con i monti Casale e Trebbio. Promossa da amministrazione comunale e Comitato Amici del Ciclismo, con il sostegno di Bcc Ravennate & Imolese e Ctf - Consorzio Trasporti Faenza, la corsa (184 partenti suddivisi in 24 team,

174 dei quali giunti al traguardo) è stata vinta con una manciata di secondi di vantaggio, grazie ad uno scatto a sorpresa a 1,5 km dall'arrivo, dallo svedese Niklas Axelsson (nell'immagine scattata da New Foto Video), davanti al redivivo Stefano Garzelli, che ha preceduto in volata un gruppetto comprendente altri dieci compagni di fuga (Sergio Perez, Evans, Giunti, Nibali, Sella, Szmyd, Mazzanti, Niemiec, Lloyd, Beltran Martinez) e conquistato la maglia azzurra di leader della corsa.

CIRCONVALLAZIONE, COMPLETATO IL COLLAUDO DEI PONTI

Dopo aver portato a termine nel corso del 2007 l'intervento di manutenzione ordinaria e straordinaria di tutti i ponti (sottopassi e sovrappassi) della circoscrizione di Faenza, nelle settimane scorse sono state effettuate anche le prove di collaudo delle strutture stesse. A fine febbraio sono stati collaudati i ponti di via Ballardini e di viale Marconi, mentre dal 31 marzo al 2 aprile scorsi, sono state effettuate le prove di carico di tutte le rimanenti strutture: il ponte di via Renaccio (sottopasso), quelli sul fiume Lamone (sottopasso di via Cimatti), via Graziola, via Montevicchi, sulla ferrovia Firenze-Faenza, via Isonzo (clinica San Pier Damiano), sulla pista ciclopedonale del parcheggio ex Cisa (adiacente alla ferrovia).

MOSTRE D'ARTE

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE

Viale Baccarini, 19
Info: tel. (0546.697311 - fax. 0546.27141;
web: www.racine.ra.it/micfaenza o www.micfaenza.org
Orari di apertura.
1 novembre-31 marzo:
da martedì a giovedì ore 9:30-13:30
da venerdì a domenica e festivi 9:30-17:30
1 aprile-31 ottobre
da martedì al domenica e festivi 9:30-19:00
Chiuso: 1 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25 dicembre

fino a fine maggio
"Tessuti precolombiani e ceramiche peruviane"
dal 18 aprile a fine giugno
"Piastrelle del Paradiso"

PINACOTECA COMUNALE

Via S. Maria dell' Angelo, 9;
Info: tel. (0546.680251 o 0546.660799; Ingresso libero.
e-mail: info@pinacotecafaenza.it
web: www.pinacotecafaenza.it

Orari di apertura.
ottobre-maggio: sabato e domenica ore 10-18
giugno-settembre: sabato e domenica ore 10-13 e 15-19
fino al 26 ottobre

Mostra "Da Berti a Rambelli"
L'arte faentina del primo novecento nelle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Corso Mazzini, 92
In gestione al Servizio Cultura
Info tel. 0546.691665

dal 20 aprile all'11 maggio
ESPOSIZIONE DI MOBILI ANDINI:
"Los domes del sul"

A cura dell'Associazione Don Bosco 3°
21 e 22 aprile
UN POZZO DI SCIENZA - Iniziativa didattica a cura di HERA Imola-Faenza
dal 14 al 28 giugno (da confermare)
BIENNALE DI PITTURA a cura di Pro Loco

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Votone della Molinella, 4-6
In gestione al Servizio Cultura
Info tel. 0546.664555 o 0546.691665

fino al 27 aprile
Mostra di Heriz Bhdoy Anam: "My way"
Dal 7 al 29 giugno (date da confermare)
Mostra di Marcello Chiarenza

PALAZZO MILZETTI

Museo Nazionale dell'Eta Neoclassica in Romagna
Via Tonducci, 15;
Info: tel. (0546.26493 fax. 0546.21015

Orari di apertura.
lunedì: 8:45-13:30; da martedì a sabato: 8:45-13:30 / 14:15-16:30
Domenica: apertura a richiesta per gruppi.

sabato 17 maggio, ore 11.00 (su invito)
Conferenza a cura di Italia Nostra:
I napoletani a Faenza
sabato 7 giugno, ore 15.30 (su prenotazione alla Pro Loco)
Visita guidata a cura della Pro Loco

SALA FORUM

Viale delle Ceramiche, 13
Info: tel. 0546.662753 o 338.5348156

fino al 24 aprile
ROBERTO BINI - Pittore
dal 26 aprile all'8 maggio
COLLETTIVA DI ARTISTI TOSCANI (Alessandro Aquil, Adriano Bolognesi, Cristina Falcini, Giuliano Paladini, Giovanni Ulivi)

SALETTA DEL FONTANONE

Via G. da Orto
Mostra a cura del Rione Verde Faenza
info tel. 0546.681281

FIERE E MOSTRE

CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE

uffici e quartieri fieristici, Via Risorgimento, 3
Info: tel. 0546.621111/620970 - fax 0546.621554 e
0546.625091 (attivo solo durante le manifestazioni)
E-mail: info@faenzafiere.it web: www.faenzafiere.it

domenica 18 maggio (9.00-19.00)
Mostra Mercato di collezionismo militare

TEATRO E MUSICA

TEATRO COMUNALE "ANGELO MASINI"

Piazza Nenni, 3
A cura di Comune di Faenza e Accademia Perduta /Romagna Teatri
Info: 0546.21306 e www.teatromasini.org

sabato 3 maggio, ore 21.00
FILODRAMMATICA BERTON - 125 anni di teatro - "Tri de int e foran vec"

TEATRO DEI FILODRAMMATI

Viale Stradone, 7
info: www.filodrammatica.berton.it
prenotazioni: tel. 0546.22616 o tel. 0546.699535

sabato 19 aprile, ore 21.00
DI SCENA IN SCENA - TEATRO DELLE FORCHETTE - FORLI': "Così è... se vi pare"
domenica 20 aprile, ore 21.00
DI SCENA IN SCENA - LUCKYMER - FORLI': "Il malato immaginario"
sabato 26 e domenica 27 aprile, ore 21.00
CONCLUSIONE DEL LABORATORIO TEATRALE "Ti piace recitare" - Spettacolo da definire

MUSICA A FAENZA 2008

19 aprile, ore 21.00, Sala Fellini
Associazione G. Fattorini:
"Il Quintetto tra Settecento e Novecento"
3 maggio, ore 21.00, Sala Fellini
Compagnia Teatro Fellini: "Le dive nella lirica"
3 maggio, ore 21.00, Chiesa di S. Agostino
Accademia Bizantina: "Suoni e luci"
7 maggio, ore 21.00, Auditorium di S. Umilthè
Accademia Bizantina: "Concerto di Piero Bonaguri"
9 maggio, ore 21.00, Sala Fellini
Compagnia Teatro Fellini: "España-Espagne"
10 maggio, Cattedrale di Faenza
Accademia Bizantina: "Creator Ensemble"
11 maggio, ore 10.30, Cattedrale di Faenza
Accademia Bizantina: "Missa Salve Regina"

19-20-21-22-23 maggio, ore 17.00, Chiostro della Scuola di Musica
Scuola di Musica "G. Sarti": "Musica in città" - Saggi degli allievi e Open days 2008
19-20-21-22-23 maggio, ore 21.00, Chiostro della Scuola di Musica

Scuola di Musica "G. Sarti": "Musica in città" - Concerti degli allievi
26-27-28 maggio, ore 21.00, luogo da definire tra Sala Fellini e Cinema Sarti
Scuola di Musica "G. Sarti": "Musica in città" - Concerti degli allievi

29 o 30 maggio, ore 21.00, Teatro Comunale "A. Masini"
Scuola di Musica "G. Sarti": "Musica in città" - Concerto di fine anno scolastico
3-4-5-6 giugno, ore 21.00, luogo da definire tra Sala Fellini e Cinema Sarti

Scuola di Musica "G. Sarti": "Musica in città" - Concerti degli allievi
8 giugno, ore 20.30, Piazza Nenni
Casa della Musica: "Finale Faenza Rock"

ALTRI EVENTI

PALIO DEL NIBALLO 2008

RIONILANDIA - Centro Civico dei Rioni
domenica 20 aprile
DONAZIONE DEI CERI
sabato 10 maggio, Cattedrale e Piazza del Popolo, dalle ore 17.30

TORNEO GIOVANISSIMI ALFIERI BANDIERANTI GIURAMENTO E GARA DELLE BANDIERE

12° Torneo della Bigorda d'Oro
domenica 1 giugno, Piazza del Popolo, dalle ore 16.00
SETTIMANA DELLA BIGORDA D'ORO
dal 2 al 6 giugno

CENE PROPRIETARIE
6 e 21 giugno
12° TORNEO BIGORDA D'ORO

sabato 7 giugno Ingresso Corteo Storico in Piazza del Popolo: ore 19.30

Partenza Corteo Storico da Piazza del Popolo: ore 20.30
Arrivo del Corteo Storico presso lo Stadio B. Nerri: ore 21.00

TORNEO ALFIERI BANDIERANTI E MUSICI
Sabato 14 giugno, ore 20.30
GARA A CÖPPIE

E GIURAMENTO DEI CAVALIERI
domenica 15 giugno, ore 21.00
SETTIMANA DEL PALIO
dal 16 al 21 giugno

52° NIBALLO - PALIO DI FAENZA
domenica 22 giugno

FESTIVAL ARTE CONTEMPORANEA

23, 24 e 25 maggio 2008
Il primo festival dedicato al sistema dell'arte contemporanea internazionale e ai suoi protagonisti. Per scoprire insieme l'arte che verrà.
Convegni, conferenze ed altri eventi di spettacolo in vari spazi cittadini, a cura dell'Assessorato alla Cultura in collaborazione con alcune Associazioni faentine.

XVIII SETTIMANA DELLA CULTURA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

A cura dell'Assessorato all'Istruzione
- Inaugurazione della **PALASTRA DELLA SCIENZA, V.le Ceramiche, 17**

sabato 19 aprile, ore 11.00

Visite guidate su prenotazione (0546/691674):

dalla domenica 20 a giovedì 24 aprile

«**Inno alla chimica - Materialmente nel tuo futuro**»
Venerdì 9 maggio, dalle 9.00 alle 13.00, sede del corso di Laurea in Chimica dei Materiali e Tecnologie Ceramiche, Via Granarolo, 64

Open days C.T.F. Loc. Crocetta
15, 16 e 17 maggio

Visite guidate all'Osservatorio Sismologico Bendandi
aprile-maggio

Visite guidate ai Laboratori ENEA
(Via Ravennana, 186)

aprile-maggio

Conferenze:

Gruppo Speleologico: «Che tempo fa in grotta?»
venerdì 9 maggio, ore 21.00, Auditorium S. Umiltà

Università di Bologna: «Origine dell'uomo ed evoluzione culturale»

Venerdì 16 maggio, ore 21.00, Scuole di S. Umiltà

Osservazioni astronomiche a cura del Gruppo Astrofili «G.B. Lacchini»

venerdì 2, 9, 16, 23, 30 maggio, dalle ore 21.30, Terrazza Palestra I.C. Cauchio Strocchi, Via Zauli Naldi, 2

BORGO DURBECCO

domenica 11 maggio, ore 17.00

Gara di vettura a pedale (V.A.P.)

MUSICA NELLE AIE - CASTEL RANIERO

9, 10 e 11 maggio 2008

VISITE GUIDATE DAL "CENTRO MUSEALE" ALLA CITTA'

a cura di PRO-LOCO (0546/25231)

PRIMAVERA 2008

sabato 19 aprile, ore 15.30

(ritirov: Pinacoteca Comunale)

Da Bertè a Rambelli. Arte a Faenza nei primi 10 anni del Novecento

sabato 26 aprile, ore 14.30 (ritirov: Pro Loco, in bici)

La Pieve di Corleto e una croce Medioevale

sabato 3 maggio, ore 14.30

(ritirov: Via Ravennana, ingresso scuole S. Rocco)

Una storica Pieve e una villa a Cesato

sabato 10 maggio, ore 14.30 (ritirov: Pro Loco)

Sulle pendici dell'Olmatoio: Villa "La Rotonda"

sabato 17 maggio, ore 15.30

(ritirov: Pinacoteca Comunale)

Da Bertè a Rambelli. Arte a Faenza nei primi 10 anni del Novecento

sabato 24 maggio, ore 14.30 (ritirov: Pro Loco, in bici)

Dal roseto alla vigna: il colle di Persolino

sabato 31 maggio, ore 15.30 (ritirov: Pro Loco, in bici)

La nuova architettura contemporanea

sabato 7 giugno, ore 15.30 (ritirov: Palazzo Milzetti)

Neoclassicismo a Faenza: Palazzo Milzetti

sabato 21 giugno, ore 15.30

(inizio visita; ritirov: ore 15.00 Piazza Fratelli Faenza)

Archeologia e paesaggio a Brisighella

SALA DELLE BANDIERE

domenica 20 aprile

Gran Ballo Società di Danza Circolo Città di Faenza

dal 23 aprile al 5 maggio

Mostra Gioacopart

dal 16 al 26 maggio

Mostra fotografica Soc. Handball pallamano

SALA CONSIGLIO COMUNALE

venerdì 18 aprile, ore 17.00

Ma adesso lo... vivere la Costituzione

Le Madri Costituenti. Donne e Costituzione

29 maggio

La città sostenibile - Presentazione dei risultati "FAENZASCUOLAAMBIENTE"

CIRCOSCRIZIONE BORG

giovedì 5-12-19-26 giugno

BORGO ESTATE

CIRCOSCRIZIONE CENTRO SUD

sabato 19 aprile, ore 15.00 (Sala Zanelli)

PREMIAZIONE CONCORSO

DI POESIA INEDITA

CIRCOSCRIZIONE CENTRO NORD

domenica 11 maggio, dalle ore 14.30

INAUGURAZIONE AREA CANI PARCO MITA

giovedì 29 maggio, dalle ore 20.00

(Scuola Media Bendandi)

FESTA FINE ANNO SCOLASTICO DELLA

SCUOLA MEDIA BENDANDI

30, 31 maggio, 1 e 2 giugno, dalle ore 17.00

(Parco Mita)

FILANDAVECCHIA IN FESTA 2008

venerdì 20 giugno, dalle ore 20.00 (Parco Mita)

NOTTE DELLE STREGHE

FESTE E CERIMONIE

FESTA DELLA LIBERAZIONE 2008

venerdì 18 aprile, Sala del Consiglio Comunale, ore 17.00

giovedì 24 aprile, Centro Sociale Laderchi, ore 15.00

venerdì 25 aprile, Chiesa di S. Domenico, ore 9.00 S. Messa, a seguire corteo fino al monumento della Resistenza in viale Bascantini, ore 10.00 Omaggio ai Caduti, ore 11.00 Cinatero Inglese Via S. Lucia, ore 11.20 Reda

deposizione corona al Monumento ai Caduti, ore 11.40 Granarolo deposizione corona al cippo dei Caduti della Resistenza, pomeriggio festa a Cà di Malanca

FESTA DELL'EUROPA

venerdì 9 maggio, Piazza del Popolo, ore 8.30

FESTA DELLA REPUBBLICA

30 e 31 maggio, Granarolo

venerdì 30 maggio, sera, fiaccolata nelle vie del paese

sabato 31 maggio, Piazza Manfredi, ore 9.00, celebrazione del 62° anniversario della fondazione della Repubblica

SPORT

PALAMOKADOR

PALLACANESTRO

Sabato 19 Aprile 2008

CASTROCARO BASKET - PADOVA

Camp. Serie B/2 Maschile, ore 20.30

Domenica 27 Aprile 2008

"A. COSTA" IMOLA - AGRICOLA MONTECATINI

Camp. Serie A/2 Maschile, ore 18.15

PALLABUONI

PALLAVOLO

Sabato 19 Aprile 2008

PROGETTO VOLLEY - PALLAVOLO SOLAROLO

Camp. Serie C Femminile, ore 20.45

Sabato 3 Maggio 2008

PROGETTO VOLLEY - PALLAVOLO CERVIA

Camp. Serie C Femminile, ore 20.45

STADIO "B. NERI"

CALCIO

Domenica 20 Aprile 2008

FAENZA - DOZZESE

Camp. "Eccellenza", ore 15.30

Domenica 4 Maggio 2008

FAENZA - COMACCHIO LIDI

Camp. "Eccellenza", ore 15.30

RASSEGNE SPORTIVE

PIAZZA DEL POPOLO

Domenica 11 Maggio 2008

Concentramento Interprovinciale FIPAV di Minivolley per ragazze delle Provincie di Ravenna e Forlì

organizzazione: Progetto Volley Faenza e CSI Faenza

ore 8 - 13 e 14 - 19

Sabato 24 e Domenica 25 Maggio 2008

XII Torneo "Città delle Ceramiche"

e **XXV Torneo "Città di Faenza"**

di pallamano maschile e di pallamano giovanile

organizzazione: A.S. Handball Faenza 1983/Sabato 24

ore 16 - 19 e Domenica 25 ore 9 - 19

Sabato 31 Maggio e Domenica 1 Giugno 2008

36° edizione "100 KM. DEL PASSATORE"

Firenze-Faenza

gara internazionale valida per il titolo italiano FIDAL di podismo sulla lunga distanza

organizzazione: Comitato "100 Km. del Passatore" dalle

ore 21 del 31/5 alle ore 12 dell'1/6

Lunedì 2 Giugno 2008

82° Giro Ciclistico "Città delle Ceramiche"

corsa di ciclismo in linea per "juniores"

(partenza e arrivo in Piazza del Popolo)

organizzazione: Soc. Ciclistica Faentina

ore 16 - 17

Domenica 11 maggio 2008

31° "CLASSICISSIMA DI CASTEL RANIERO"

corsa podistica competitiva e non di Km. 11 sulle colline di Castel Raniero

organizzazione: Circolo ACLI di Castel Raniero

ore 15 - 19

Domenica 18 maggio 2008

Gara Nazionale di tiro con l'arco"

gara nazionale maschile e femminile nell'impianto della "Graziola"

organizzazione: A.S. Arcieri Faentini

ore 9 - 19

Domenica 25 Maggio 2008

Arrivo tappa 13° Giro Ciclistico delle Pesche Nettare

gara ciclistica internazionale a tappe per Dilettanti Under 23

con arrivo in Via Galilei

organizzazione: A.S.C. Mordano di Romagna

ore 15 - 17

Sabato 31 Maggio e Domenica 1 Giugno 2008

Campionato Italiano di motocross MX

domenica: 2 manche di finale

al campo cross "Monte Coralli"

organizzazione: Moto Club Faenza

Sabato: prove

Domenica: finali

ore 9 - 18



**25 APRILE,
LA CONQUISTA
DELLA LIBERTÀ**

A pochi giorni dal 25 aprile vogliamo ricordare tutti coloro che hanno contribuito a creare la Repubblica Italiana, a darle una Costituzione, a farne una Democrazia.

Noi non dobbiamo rischiare di perdere la memoria; dobbiamo sforzarci di pensare a cosa era l'Italia durante la dittatura fascista; quando, per prendere e mantenere il potere il fascismo non esitò ad uccidere gli oppositori politici prima; ed a trascinare l'Italia poi, nella 2^a Guerra Mondiale, provocando la distruzione e l'invasione dell'Italia, oltre a centinaia di migliaia di morti. Dopo l'iniziale volto rivoluzionario, il fascismo si legò agli interessi della borghesia latifondista e della grande industria, al clero più reazionario, all'aristocrazia nobiliare; che godevano di larghi privilegi, mentre i contadini, i braccianti, gli operai vivevano nell'ignoranza, nelle malattie, nella povertà. Durante il fascismo c'era un uomo solo al comando che faceva e disfaceva a suo uso e consumo senza rendere conto a nessuno, non c'erano partiti, erano impediti le libere associazioni, chi si opponeva aderendo clandestinamente ad una forza politica rischiava la vita, veniva arrestato ed esiliato. La figura della donna era assimilata unicamente al ruolo della madre, una precisa e costante

propaganda la relegava al ruolo di femmina riproduttrice, per dare al paese nuovi figli per fare accrescere la...potenza italiana. Per lei nessuna emancipazione, ignoranza totale sul sesso. Nel nome di nuove idee di libertà, giustizia, socialismo e comunismo, dopo l'8 Settembre 1943 (che vide l'armistizio con gli Alleati, la fuga vigliacca del re, lo sbandamento dell'esercito, l'invasione dell'Italia da parte dei nazisti che fecero nascere la repubblica di Salò al nord); tanti giovani decisero che era giunta l'ora di riscattare le sorti del nostro paese ed intrapresero, attraverso la lotta armata, la Resistenza contro i nazifascisti. Dal 1943 al 25 Aprile furono mesi di sofferenze, di battaglie, di violenze; ma furono soprattutto mesi di discussioni politiche, di senso di appartenenza alla parte della ragione, e di sperimentazione della solidarietà e di applicazione della giustizia fra le classi sociali. Il 25 Aprile la Resistenza e gli Alleati entrarono nelle città liberate del nord. Da allora si impose la necessità di trasmettere il sentimento dell'antifascismo, affinché non avessero a ripetersi situazioni politiche che potessero determinarne l'insorgere. Per questo il nostro comune, oltre celebrare degnamente i patrioti della Resistenza, si è dotato di un organismo chiamato Comitato Unitario Antifascista. Recentemente, anche da queste pagine, un gruppo politico ha messo in discussione la necessità dell'esistenza del Comitato; lo ha poi ripetuto



Il Fontanone monumentale.

anche in Consiglio Comunale, con una interpellanza, proponendo anche di superare le attuali celebrazioni del 25 Aprile. Il Comune di Faenza da anni organizza positive iniziative di divulgazione della memoria della Resistenza, della forza della Giustizia e della Pace.

Purtroppo invece, questa convinzione manifestata dal comune, non è stata sostenuta adeguatamente allo stesso modo dal Consiglio Comunale, a seguito dell'interpellanza. Aiutateci a mantenere antifascista la nostra società, difendiamo e rilanciamo il Comitato Unitario Antifascista, partecipiamo alle celebrazioni del 25 Aprile.

W LA RESISTENZA.

Medardo Alpi

**Le foto di questa rubrica sono
di New Foto Video - Faenza.**



CULTURA... CONTEMPORANEA FAENZA CITTÀ VIVA

Il termine Cultura ha, nel linguaggio comune, un uso vario e può significare anche il patrimonio di conoscenze di cui una persona si è impadronita nel corso della sua vita.

Quindi tutto è Cultura! Cultura è scienza, è musica, è arte, è lavoro, è sociale, è quotidianità... Cultura a Faenza è anche Moto d'Idee e la nuova scommessa del Festival dell'Arte Contemporanea che si terrà dal 23 al 25 maggio 2008.

Promosso dal Comune di Faenza all'interno del Progetto "Moto di Idee. Faenza verso il distretto culturale evoluto", ideato ed organizzato da goodwill, il primo Festival dell'Arte Contemporanea a Faenza sarà un'iniziativa che impegnerà tutte le forze sociali e culturali, imprenditoriali e formative del territorio.

L'arte contemporanea inizia ad essere sempre più apprezzata e non viene più considerata incomprensibile; questo Festival rappresenta quindi tre giorni non solo di esposizioni, ma di dibattiti, incon-

tri, presentazioni ed eventi tutti dedicati a cercare di capire cosa sta cambiando dell'arte, dove e perché.

Mi piace quindi pensare che Faenza stia diventando un vero e proprio laboratorio di idee ed iniziative per lo sviluppo partecipato del territorio; un laboratorio progettuale che coinvolge tutta la città e dove noi tutti siamo gli attori. Pensare alle tante e diverse associazioni che stanno lavorando insieme per progettare spazi di attività comune e non solo.

Faenza sta veramente portando avanti una scommessa importante, dove la cultura è al centro di tutto e parla a tutti.

Quindi auguro a tutti noi un buon lavoro per partecipare attivamente alle tante iniziative e dibattiti che si terranno in ogni luogo della città.

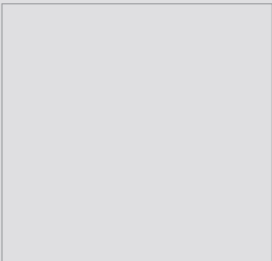
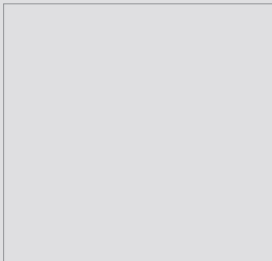
"La funzione principale di una città è di trasformare il potere in strutture, l'energia in simboli viventi di arte, e la riproduzione biologica in creatività sociale." M. Lewis

Debora Galassi

Presidente Commissione Cultura



Piazza del Popolo: la Torre dell'Orologio.



PICCOLI TORRICELLI
CERCASI

Le celebrazioni Torricelliane che si svolgeranno a Faenza durante tutto il 2008 riportano in primo piano l'importanza che cultura e scienza dovrebbero

avere nella nostra società.

Evangelista Torricelli, nostro concittadino di 400 anni fa, inventò il barometro, ma fu anche un valente matematico e fisico tanto da essere considerato all'epoca il successore di Galileo Galilei. Sappiamo bene come oggi cultura, arte e ricerca scientifica, seppur in maniera differente, si trovino in uno stato di grave difficoltà, spesso per mancanza di fondi o di reale volontà per incentivarne lo sviluppo.

Ed è invece in momenti di crisi come quelli che stiamo vivendo che è importante dare spazio a nuove idee, nuove scoperte, nuove tecnologie.

Certamente non stiamo cercando nuovi Torricelli, ma è indubbio che qualsiasi innovazione, piccola o grande che essa sia, potrebbe portare nuovi benefici, sia in termini di qualità della vita che in termini economici.

Faenza, nel suo piccolo, può e deve fare molto: in città sono presenti svariate realtà altamente competitive a



La facciata del Teatro Masini.

livello scientifico e tecnologico ma altre potrebbero essere sviluppate se adeguatamente supportate da chiare scelte politiche.

Non si dice nulla di nuovo affermando che una delle sfide del futuro (già avviate nel presente) è quella legata alle fonti di energie alternative e al risparmio energetico.

Faenza si sta per dotare di nuove norme per il risparmio energetico all'interno del regolamento edilizio comunale: il documento, al quale il Gruppo Verdi ha dato un sostanzioso contributo, prevederà una notevole accelerazione nell'utilizzo di energie alternative nel settore edilizio (pannelli fotovoltaici e solari per acqua sanitaria, obbligo di caldaie a condensazione in piccoli insediamenti, caldaie centralizzate per grandi insediamenti, predisposizione al

teleriscaldamento, energie rinnovabili per l'illuminazione pubblica nelle nuove urbanizzazioni ecc) consentendo una notevole diminuzione di emissioni inquinanti nell'atmosfera e un risparmio economico certo, nel tempo, per via dei minori consumi.

È indubbiamente un buon risultato ma non è certo un punto di arrivo. Altre sono le sfide da affrontare senza timidezza alcuna: abitazioni costruite in

"classe energetica A" a bassissimo consumo di energia, teleriscaldamento come standard e non più come opzione, impianti idrici duali che permettano il recupero delle acque piovane per tutti gli usi non pregiati sono alcuni esempi di ciò che dovrà diventare uno standard costruttivo e non uno sfizio di pochi cittadini sensibili.

Solo così, oltre agli indubbi vantaggi ambientali ed economici, si potranno formare nuove figure di eccellenza in settori che, giorno dopo giorno, saranno sempre più cruciali e determinanti. Senza dimenticare, infine, come un reale sviluppo in questa direzione potrebbe portare nuovi, interessanti, posti di lavoro in città: visti i tempi, sarebbe ottima cosa!

Alberto Visani





UNA CITTÀ COLTA E RICCA



Da troppo tempo molti politici, anche fra i nostri amministratori, fanno passare il messaggio secondo il quale se una città vuole mantenere le sue offerte

culturali, deve giocoforza sopportare un forte peso economico a fondo perduto: "O si è colti e poveri, o si è ricchi e ignoranti". Per fortuna molte città stanno invertendo la rotta su questo punto, e in tal senso abbiamo fatto una proposta alla maggioranza, ma per ora si è limitata ad accantonarla. Molte città, anche con dimensioni e un calibro culturale inferiori a quelli faentini, hanno intrapreso la strada delle grandi mostre temporanee. Esistono società private specializzate in marketing culturale, che collaborano con le amministrazioni comunali per organizzare grandi mostre, pensiamo a quelle di Lega e Cagnacci a Forlì, allo scopo di promuovere, oltre all'evento stesso, l'intero patrimonio culturale della città. La ricaduta economica indotta dall'ingresso in nuovi percorsi turistici è stata verificata di notevole entità, e i dati sono a disposizione su tutti i siti ufficiali.

Faenza, che oggi è spesso considerata, nei percorsi turistici, la meta di una



Il voltone della Molinella.

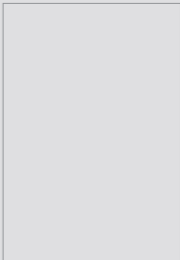
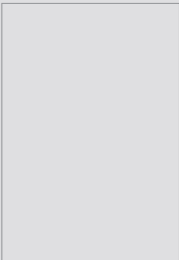
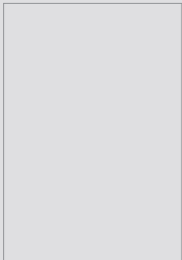
mezza giornata per concludere la gita a Ravenna o a Brisighella (!), potrebbe diventare così la meta prima di un viaggio nato per la visita della mostra temporanea ed arricchito con la visita al MIC e agli esempi neoclassici e medioevali, ancora troppo poco conosciuti ed apprezzati.

Il Palazzo delle esposizioni potrebbe essere la sede ideale per tali eventi, e il MIC, che per molti oggi è visto come un costo da subire, diventerebbe elemento sinergico fondamentale dell'offerta.

Il turismo culturale, come già accade altrove, dovrebbe diventare un volano di sviluppo della città, occasione di crescita anche per quel centro storico che sta purtroppo perdendo la sua storica funzione di identità economica e sociale.

Faenza ha la storia, la fama nel mondo, il patrimonio culturale, l'ambiente urbanistico-architettonico elegante ed accogliente, una posizione strategica ideale rispetto alla viabilità stradale, ferroviaria e aerea. Sono tutti assi nella manica che aspettano di essere giocati. Noi abbiamo provato a svegliare il giocatore, speriamo che non lasci passare la mano.

Susanna Mariani



È UN FILM
GIÀ VISTO

Dalla stampa abbiamo saputo in questi giorni che il **COMITATO D'AFFARI** che da almeno 14 anni decide gli assetti di Faenza, avrebbe intenzione di costruire in città un grande "OUTLET", un ennesimo centro commerciale esterno al tessuto cittadino. Sempre dalla stampa locale ho letto delle dichiarazioni del Sindaco che parla... "di treno da non perdere, di risposte importanti da dare ai consumatori e parla già di confronto "aperto e dialettico" con le rap-

presentanze delle categorie commerciali e artigianali." Come al solito leggiamo delle rimostranze delle associazioni di categoria che come sempre non faranno nulla di concreto per fermare la morte annunciata del centro storico e delle sue, sempre più asfittiche, attività commerciali. Anche perché a guardarci bene le quattro associazioni di categoria di commercianti ed artigiani sono guidate da uomini che sono di riferimento all'onnipresente **PARTITO DEMOCRATICO** ed allora tanti auguri!

E' il solito sistema, il **COMITATO D'AFFARI** decide, il Sindaco e la sua Giunta si mettono in moto e tastano il terreno attraverso articoli a mezzo stam-

pa. E' successo sempre così, per i due **IPER** costruendoli, per il **TERMOVALORIZZATORE** nel 2004, per la **DISCARICA** che volevano costruire a S.Lucia nel 1998, per la famosa "riqualificazione ambientale" a Rivalta 1999, che non era altro che una discarica d'inerti su un terreno della Curia, per la pista d'atterraggio elicotteri nel parco Stacchini nel 1999 e tante altre storie simili. Poi d'un tratto a dicembre dell'anno scorso, cambio di strategia, è nata una fabbrica in pochi giorni, a cavallo di Natale, come i funghi nella notte. Il tutto viene deciso fuori dal palazzo comunale, laddove i rappresentanti dei cittadini, (noi rappresentiamo pur sempre il 30% come centrodestra), sono esclusi ed umiliati nelle loro prerogative istituzionali. C'è una vera emergenza democratica in questa regione, in questa città, credo che molti cittadini, tantissimi che hanno votato per i partiti e gli uomini da sempre al potere nella nostra realtà, debbano iniziare a rendersene conto. Non si può correre da noi, estrema minoranza nella città, quando ci si sente minacciati da scelte che non tengono conto del bene comune, o quando la sanità è ridotta ai minimi, e poi come al solito, alle prossime elezioni amministrative, per clientela, per convenienza personale, si torna a votare nello stesso modo.

Graziano Resta



Il parco Bucci.



IL SOLITO BILANCIO DI PREVISIONE ...

Anche quest'anno la manovra di bilancio è caratterizzata da norme disomogenee fra di loro, che riflettono una politica frammentaria ed inorganica dell'attuale maggioranza, che offre molte mance a pochi e non soddisfa nessuno. E' un bilancio collegato alla Finanziaria 2008 che ha quest'anno in maniera molto particolare implicazioni molto forti.

Nella parte corrente che è di circa 53 milioni di euro, le entrate riguardano l'I.C.I., i trasferimenti dello Stato, della Regione, vari contributi, alcune tariffe ed oneri di urbanizzazione. L'intervento è quantomeno discutibile ed incompleto, in quanto non prende minimamente in considerazione la composizione dei nuclei familiari. Ad esempio, la detrazione sull'Ici spetta allo stesso modo a chi vive da solo rispetto a chi possiede una famiglia composta da 5 persone, dove gli spazi dell'abitazione inevitabilmente si riducono. Il beneficiario della detrazione per la famiglia è irrisorio.

Quali possono essere le soluzioni? Ne segnaliamo due:

- **quoziente familiare:** si tratta di dividere il reddito della famiglia per i componenti secondo una precisa percentuale.

- **basic income familiare:** si tratta di calcolare la spesa minima necessaria a mantenere un figlio (od un anziano a carico) e su quel costo prevedere una deduzione dal reddito imponibile del soggetto fiscale. Ma gli strumenti possono essere molti altri: i segnali di questo bilancio però non aiutano certo a sperare. Nel 2008 si cercherà di vendere tra gli altri il magazzino in via dell'Artigianato, l'ex scuola materna a Cosina e quella di Formellino, oltre all'ex scuola di S.Andrea, numerosi appartamenti, alcuni negozi in Piazza del Popolo e Voltone della Molinella, l'ufficio di col-

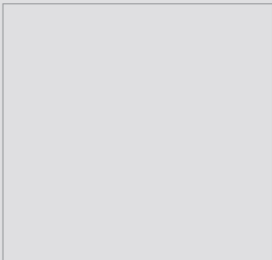
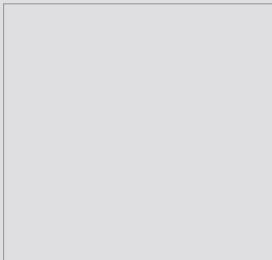
locamento, ed altri fabbricati per una stima di circa 4 milioni di euro. Si pensa di andare ad intaccare quella che è la punta delle Bocche dei canali, le aree di Via Fornarina e del Centro Fieristico e quindi questa è la riproposizione anche di una parte sicuramente del piano di alienazione che era già stato in parte discusso nel 2007. Venduti questi fabbricati e terreni, cosa resterà al patrimonio comunale? Abbiamo avanzato alcune variazioni significative, inascoltate:

1. innescare un meccanismo virtuoso che renda progressiva l'applicazione dell'IRPEF, riducendo l'aliquota per i redditi più bassi.
2. gestione diretta del pagamento delle rette per la refezione scolastica,
3. anticipare i lavori del 2° stralcio delle fognature di Granarolo
4. rivedere le rette dei servizi a domanda individuale per una seria e consapevole responsabilizzazione dei cittadini
5. introdurre criteri tariffari per asili nido, refezione e trasporti scolastici a favore delle famiglie che avendo due o più bambini in età infantile, debbano pagare più rette
6. sostenere le scuole private per l'infanzia armonizzando i contributi a fronte di strutture con caratteristiche omogenee



La fontana di Piazza della Libertà.

Daniele Piolanti
Presidente Commissione Bilancio



ANCHE A FAENZA ABBIAMO DIRITTO AL PARTO INDOLORE

Nel parto naturale, l'anestesia epidurale consente di eliminare la sensibilità dolorifica mantenendo cosciente la paziente, evitando gravi stress alla donna ed al bambino. Credo che permettere a tutte le donne il diritto e la libera scelta di partorire naturalmente, ma in modo meno doloroso usufruendo gratuitamente di anestesia epidurale sia una questione di civiltà.

Va considerato che in altre realtà territoriali questo servizio è già garantito, infatti tutte le donne della Regione Veneto hanno il diritto di usufruire gratuitamente del parto fisiologico indolore in quanto la legge Veneta dispone che in tutti i reparti di ostetricia e ginecologia delle USL siano presenti in pianta stabile anestesisti preparati, equipe ostetriche formate e organizzate e le necessarie strutture per garantire a tutte le donne che ne facciano richiesta, la possibilità di usufruire del parto indolore senza alcun onere.

All'ospedale di Faenza pur essendo possibile effettuare la pratica del parto indolore con anestesia epidurale, dato che disponiamo di una equipe tecnica-



La Pinacoteca comunale.

mente e professionalmente preparata a garantire la qualità e la sicurezza del servizio, non ne è consentita l'erogazione gratuita perchè l'Azienda USL

di Ravenna ha attivato questa funzione solo presso l'ospedale di Ravenna. Infatti se una donna in gravidanza seguita dal reparto di Ostetricia e Ginecologia di Faenza intende far nascere il proprio figlio naturalmente e limitando il dolore con l'anestesia epidurale, è costretta a stressanti trasferimenti da un ospedale all'altro perchè al momento del parto (nonostante la non programmabilità dell'evento) dovrà recarsi presso il Presidio Ospedaliero di Ravenna.

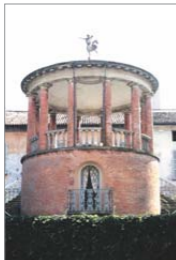
E' evidente che anche questo accade per la volontà purtroppo già manifestata in numerose occasioni di depotenziare e impoverire l'ospedale di Faenza. Al contrario consentire questo servizio, conseguentemente, porterebbe a qualificare ulteriormente i reparti di ostetricia e ginecologia e le equipe delle sale parto del nostro ospedale, per questo sostengo la necessità che questa pratica sia regolarmente adottata anche presso il Presidio Ospedaliero di Faenza.

Tiziana Bagnolini



UN BILANCIO CHE NON AIUTA FAMIGLIE E IMPRESE

La scelta di fondo operata dall'Amministrazione Comunale negli ultimi anni, riproposta anche in occasione del Bilancio 2008, sembra essere quella di spingere in maniera molto forte sugli investimenti comprimendo all'osso la spesa corrente.



La rotonda Rossi.

A prima vista potrebbe apparire una scelta giusta e condivisibile, in realtà non lo è assolutamente se si considera che:

- l'indebitamento totale del Comune di Faenza alla fine del 2008 supererà i 76 mln di euro (circa 1.400 ? x ogni faentino).
 - tale importo corrisponde ad una volta e mezzo il totale delle entrate primarie (tributarie, extra tributarie e trasferimenti) di un anno.
 - la restituzione del debito comporta già ora un onere a carico della spesa corrente superiore a 8 mln di euro all'anno
 - per finanziare gli investimenti previsti nel piano triennale si prevede di vendere in tre anni circa 45 mln di beni immobili depauperando il patrimonio del Comune in modo irreversibile ed ipotecando le scelte future dell'Ente. Nella situazione attuale sarebbe più ragionevole procrastinare alcuni investimenti e creare le condizioni per dare un minimo di respiro alla spesa corrente e sostenere alcune scelte prioritarie piuttosto che gonfiare oltre il realistico gli investimenti.
- Una volta venduto tutto, infatti, cosa si farà? Si ipotecerà il Palazzo Comunale?

A quanto detto si aggiunga che oggi vi sono alcune priorità (sicurezza, sostegno alle famiglie e alle imprese) a cui

non si può dare risposte senza la disponibilità di qualche risorsa nella parte corrente.

Alla luce di ciò ho ritenuto opportuno proporre i seguenti emendamenti:

- introdurre criteri di perequazione del carico tariffario per asili nido, refezioni e trasporti scolastici per le famiglie che, avendo almeno due figli minori, pagano contemporaneamente due o più rette;
 - sostenere le scuole private per l'infanzia armonizzando il sistema dei contributi a fronte di strutture con caratteristiche omogenee;
 - contenere entro i limiti dell'inflazione media degli ultimi tre anni gli aumenti delle imposte sulla pubblicità, affissioni e occupazione di suolo pubblico;
 - procedere con le nuove assunzioni (almeno 4 in più della dotazione attuale) per rafforzare le funzioni di presidio del territorio da parte della Polizia Municipale.
- La riduzione dell'indebitamento, anche attraverso l'estinzione di mutui già in essere e l'alienazione degli immobili a cui afferiscono, appare l'unica leva realisticamente utilizzabile per poter disporre delle risorse necessarie per finanziare le maggiori spese di cui sopra.

Vittorio Ghinassi



DISCHI E CD

LE "BELLE" DI SAMORI

È da poco uscita la nuova compilation di Aurelio Samori, che comprende ben diciannove opere musicali del compositore faentino (sette sono dirette da Marco Berdondini), eseguite da: Norina Angelini (voce), Stefano Parrino (flauto), Aldo Maria Zangheri (viola), Luigi Altademo (chitarra) e Monica Turoni (arpa). Partito da premesse estetiche che ne sintetizzano il lungo percorso artistico, Samori ha realizzato un cd davvero godibile, con brani di grande intensità e malinconia (pensiamo al Poemetto per flauto viola e arpa). Una "chicca" da non perdere. E non solo per gli intenditori.



Aurelio Samori
SEGUITEMI, NE UDRETE DELLE BELLE!
Mobydick, Faenza, 2008,
19 brani (74'13"), spt

TRA I LIBRI

LA ROMAGNA DI SANGIORGI

L' "autobiografia semiseria di un promoter predestinato", come recita il sottotitolo, è l'ultimo libro di Giordano Sangiorgi, uno degli organizzatori di eventi musicali – il Mei, in primis – più attenti e vivaci del panorama musicale italiano. Il promoter faentino racconta, senza prendersi troppo sul serio, il suo "come eravamo" giovanile, anzi la sua "tenera, scalcagnata, rumorosa e appassionata epopea", come scrive Cristiano Cavina, documentato attraverso incontri, personaggi ed esperienze musicali locali che hanno contribuito a rendere viva la città, oltre che a promuoverla e rinnovarla.



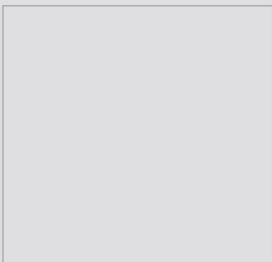
Giordano Sangiorgi
ROMAGNA NOSTRA
Editrice Zona, Civitella in Val di Chiana,
novembre 2007, pp. 116, 11,00 €

LE CERAMICHE DI FOGNANI

Il catalogo della recente mostra antologica di ceramiche di Pier Vittorio Fognani – aretino di nascita e faentino d'adozione – ne sintetizza i cinquant'anni di attività artistica (dagli anni '60 ai nostri giorni), esaltando il suo amore per la terra, tramite le argille, i colori e gli smalti. In particolare, la sua ricerca del bello e del vero richiama la necessità di costruire relazioni libere ed autentiche con la realtà. Il suo gesto artistico – ricorda Enzo Dall'Ara – "libera l'intima esigenza creativa nel fervore iridescente di crome interiori" attraverso le quali cerca di dare risposta alle domande sulla vita.



Pier Vittorio Fognani
MAGIA DELL'ARGILLA
Casanova Editore, Faenza, 2008,
pp. 72, spt





Il concorso di Poesia Inedita giunge quest'anno alla 23° edizione e corona questo traguardo con l'aumento sensibile del numero di partecipanti, passati da circa 800 agli attuali 1.145. L'incremento più evidente si è registrato nelle prime due sezioni, comprendenti gli alunni delle scuole elementari e delle medie inferiori; questo dato sottolinea il fondamentale impegno degli istituti scolastici nella valorizzazione del mezzo poetico come occasione per esaltare la bellezza della parola scritta e del pensiero creativo.

Importanti conferme sono arrivate dalle tre sezioni per adulti, dove troviamo composizioni di alto livello.

Grande risalto viene dato anche alla categoria della poesia dialettale, forse la più caratterizzante del concorso, che permette di declinare parole della nostra quotidianità in una forma alta come la poesia, riuscendo spesso a creare composizioni uniche e preziose. Vi ricordo che le opere selezionate verranno premiate il 19 aprile alle 15.00 presso la Sala Zanelli (Centro fieristico). Per quanto riguarda le altre iniziative del nostro quartiere, continua con ottimi risultati l'appuntamento settimanale con il Bio Marché (il lunedì dalle 18.00 alle 21.30 in via Max Emiliani), già diventato una tappa obbliga-

ta per molti faentini che hanno a cuore la qualità e la genuinità dei prodotti alimentari.

Il mercatino deve il suo successo all'incontro di due esigenze: quella del consumatore attento e responsabile e quella dei produttori che necessitano di visibilità per far conoscere i propri prodotti.

Infine, l'impegno del Quartiere, con la collaborazione indispensabile del Centro Sociale, si è rivolto all'intrattenimento e alla socializzazione, con par-

ticolare attenzione ai più piccoli ed ai "più grandi".

A tal fine abbiamo riproposto nel mese di gennaio due feste che, da sempre, riscuotono grande successo tra gli abitanti della nostra circoscrizione: la "Festa del meno giovane", con l'esibizione dei ballerini di Cicognani e la gara di ballo, e la "Befana dei bambini", con omaggi di calzette e tombola a premi.

**Consigliere Circoscrizione
Centro Sud*



Un momento di Bio Marché.



Pronto soccorso118
Guardia medica800 244244
Prevenzione Zanzara Tigre	
Informazioni sanitarie800 033 033
0544 286697
Informazioni sui comportamenti da tenere	..
0546 691449/ 691444
Vigili del Fuoco115
Pronto Intervento Carabinieri112
Polizia di Stato - Emergenza113
Polizia Municipale0546 691400
Polizia Stradale0546 699911
Commissariato di Polizia0546 697911
Informagiovani0546 663445
Corpo Forestale dello Stato	...0546 81187
Emergenza incendi1515
Guardie Ecologiche	
Volontarie0546 691471
Protezione Civile0546 681636
Gruppo Volontari0546 682555
Vigilanza e antincendio3384201761
Centro servizi	
extracomunitari0546 691170
Ladoteca - Via Cantoni, 480546 28604
Centro famiglie	
Via Insorti, 20546 691871
Servizio Fenice - SOS Donna0546 22060
Informafamiglie0546 691816
Italgas - utenti0546 21101
Italgas	
Assistenza Italgas Più	
Gestione Clienti Via Bertè, 46	
(aperti anche sabato mattina)	...0546 668281
Segnalazione guasti800 900777
Enel	
Segnalazione guasti800 900800
Telecom187
Biblioteca comunale0546 21541

Servizio IAT - Informazione	
Accoglienza Turistica0546 25231
Associazione Gemellaggi0546 28092
Stazione corriere0546 681397
Taxi Piazza Libertà0546 21422
Taxi Piazzale Stazione FS0546 22502
HERA Sportello clienti di Faenza	
(rifiuti e acquedotto) Servizio gratuito	
Via Zaccagnini, 14800 999 500

Per i cellulari (a pagamento)199 199 500
Reti idriche e fognarie	
(urgenze)800 011825
Cimitero dell'Osservanza	
Custodia0546 21189
Uffici0546 663760
Croce Rossa Italiana0546 663663
Arpa0546 682763
Ausl Faenza0546 602550

URP

L'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Faenza è in Piazza Nenni, 19/a al piano terra, ed è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,30 e martedì e giovedì dalle 14,30 alle 16,30.

Telefono: 0546 691444 - 0546 691449 - **Fax:** 0546 691442

E-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it - **Sito:** www.comune.faenza.ra.it

FARMACIE DI FAENZA

Farmacia Comunale n. 1 Via Laghi, 69/4	0546663210
Farmacia Comunale n. 2 Viale Marconi, 183	
(effettua servizio notturno)	054629816
Farmacia Comunale n. 3 Via Forlivese, 20	054631226
Farmacia del Duomo Piazza della Libertà, 8	054621009
Farmacia delle Ceramiche, Via Ravegnana, 75	054629065
Farmacia Ospedale Via S. Giuliano, 3	054621059
Farmacia Lenzi Corso Mazzini, 83	054621168
Farmacia Marzari Corso Mazzini, 2	054621102
Farmacia Piazza Corso Europa, 7	054630208
Farmacia Sansoni Piazza del Popolo, 8	054621011
Farmacia Torricelli Corso Garibaldi, 44	054621103
Farmacia Zanotti Corso Saffi, 8	054621069

FARMACIE DI TURNO

APRILE

- 04
 1 MAR SANSONI, CERAMICHE
 2 MER SANSONI, CERAMICHE
 3 GIO SANSONI, CERAMICHE
 4 VEN SANSONI, CERAMICHE
 5 SAB DUOMO, PIAZZA
 6 DOM DUOMO, PIAZZA
 7 LUN DUOMO, PIAZZA
 8 MAR DUOMO, PIAZZA
 9 MER DUOMO, PIAZZA
 10 GIO DUOMO, PIAZZA
 11 VEN DUOMO, PIAZZA
 12 SAB ZANOTTI, OSPEDALE
 13 DOM ZANOTTI, OSPEDALE
 14 LUN ZANOTTI, OSPEDALE
 15 MAR ZANOTTI, OSPEDALE
 16 MER ZANOTTI, OSPEDALE
 17 GIO ZANOTTI, OSPEDALE
 18 VEN ZANOTTI, OSPEDALE
 19 SAB COMUNALE 3, COMUNALE 2
 20 DOM COMUNALE 3, COMUNALE 2
 21 LUN COMUNALE 3, COMUNALE 2
 22 MAR COMUNALE 3, COMUNALE 2
 23 MER COMUNALE 3, COMUNALE 2
 24 GIO COMUNALE 3, COMUNALE 2
 25 VEN COMUNALE 3, COMUNALE 2
 26 SAB TORRIGHELLI, LENZI
 27 DOM TORRIGHELLI, LENZI
 28 LUN TORRIGHELLI, LENZI
 29 MAR TORRIGHELLI, LENZI
 30 MER TORRIGHELLI, LENZI

MAGGIO

- 05
 1 GIO TORRIGHELLI, LENZI
 2 VEN TORRIGHELLI, LENZI
 3 SAB COMUNALE 1, MARZARI
 4 DOM COMUNALE 1, MARZARI
 5 LUN COMUNALE 1, MARZARI
 6 MAR COMUNALE 1, MARZARI
 7 MER COMUNALE 1, MARZARI
 8 GIO COMUNALE 1, MARZARI
 9 VEN COMUNALE 1, MARZARI
 10 SAB CERAMICHE, SANSONI
 11 DOM CERAMICHE, SANSONI
 12 LUN CERAMICHE, SANSONI
 13 MAR CERAMICHE, SANSONI
 14 MER CERAMICHE, SANSONI
 15 GIO CERAMICHE, SANSONI
 16 VEN CERAMICHE, SANSONI
 17 SAB PIAZZA, DUOMO
 18 DOM PIAZZA, DUOMO
 19 LUN PIAZZA, DUOMO
 20 MAR PIAZZA, DUOMO
 21 MER PIAZZA, DUOMO
 22 GIO PIAZZA, DUOMO
 23 VEN PIAZZA, DUOMO
 24 SAB OSPEDALE, ZANOTTI
 25 DOM OSPEDALE, ZANOTTI
 26 LUN OSPEDALE, ZANOTTI
 27 MAR OSPEDALE, ZANOTTI
 28 MER OSPEDALE, ZANOTTI
 29 GIO OSPEDALE, ZANOTTI
 30 VEN OSPEDALE, ZANOTTI
 31 SAB COMUNALE 2, COMUNALE 3

GIUGNO

- 06
 1 DOM COMUNALE 2, COMUNALE 3
 2 LUN COMUNALE 2, COMUNALE 3
 3 MAR COMUNALE 2, COMUNALE 3
 4 MER COMUNALE 2, COMUNALE 3
 5 GIO COMUNALE 2, COMUNALE 3
 6 VEN COMUNALE 2, COMUNALE 3
 7 SAB LENZI, TORRIGHELLI
 8 DOM LENZI, TORRIGHELLI
 9 LUN LENZI, TORRIGHELLI
 10 MAR LENZI, TORRIGHELLI
 11 MER LENZI, TORRIGHELLI
 12 GIO LENZI, TORRIGHELLI
 13 VEN LENZI, TORRIGHELLI
 14 SAB MARZARI, COMUNALE
 15 DOM MARZARI, COMUNALE
 16 LUN MARZARI, COMUNALE
 17 MAR MARZARI, COMUNALE
 18 MER MARZARI, COMUNALE
 19 GIO MARZARI, COMUNALE
 20 VEN MARZARI, COMUNALE
 21 SAB SANSONI, CERAMICHE
 22 DOM SANSONI, CERAMICHE
 23 LUN SANSONI, CERAMICHE
 24 MAR SANSONI, CERAMICHE
 25 MER SANSONI, CERAMICHE
 26 GIO SANSONI, CERAMICHE
 27 VEN SANSONI, CERAMICHE
 28 SAB DUOMO, PIAZZA
 29 DOM DUOMO, PIAZZA
 30 LUN DUOMO, PIAZZA

COMUNE

- Centralino Comune
 Piazza del Popolo, 30546 691111
 Centralino Polizia Municipale
 Via Severoli, 70546 691400
 Prenotazione telefonica
 Certificati Anagrafe
 Piazza Rampi, 20546 691626
 Ufficio del Difensore Civico
 Piazza Nenni, 19/a0546 691444
 Servizio Tributi
 Piazza del Popolo, 310546 691392

TESORERIA COMUNALE

- CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA
 Agenzia Faenza Uno0546 681675
 Piazzetta della Legna, 2
 Agenzia Faenza Due0546 636181
 Via Fratelli Rosselli, 73
 Agenzia Faenza Tre0546 43427
 Corso Mazzini, 136/B
 Agenzia Faenza Quattro0546 663640
 Via Laghi, 69
 Sorit (società riscossione tributi)
 Via Severoli, 120546 26955
 Ica (società riscossione imposte
 sulla pubblicità, affissioni e
 tassa occupazione suolo pubblico)
 Via Sauro, 120546 681730

Rosso: Farmacia di turno diurno orario: 8.30 - 19.00. Nero: Farmacia d'appoggio orario: 8.30 - 12.30/15.00 - 20.00 ad esclusione delle Farmacie Comunali n. 1 e 3 che chiudono alle 19.00. Servizio notturno: è svolto continuamente per tutte le notti dell'anno, sabato e festivi compresi, solo dalla Farmacia Comunale n. 2 viale Marconi, 163 inizia alle ore 19.00 con battenti aperti. Fino alle ore 22.00 e a battenti chiusi con chiamata allo sportello notturno di Viale Marconi angolo via Eruati, fino alle ore 8.30 del giorno successivo.

*Spett.le Redazione,
recentemente ho letto che il Comune ha
pubblicato il suo Bilancio Sociale. Che
cos'è e dove posso trovarlo?*

(Lettera firmata)

Il Bilancio Sociale è uno strumento previsto dalla legge per aiutare i cittadini a conoscere meglio ciò che svolge l'Amministrazione comunale, sia in termini di risorse (i dati dei bilanci ordinari approvati ogni anno dal Consiglio comunale sono aridi e, a volte, di non facile comprensione anche per gli addetti ai lavori), sia, soprattutto, in termini di interventi realizzati. Il Bilancio Sociale, in modo semplice e chiaro, permette perciò ai cittadini di capire meglio qual è il reale sostegno del Comune a persone, famiglie e associazioni, fornendo anche tante informazioni utili.

Qualche esempio. L'URP - Ufficio Relazioni col Pubblico, serve? Sì, molto: sono oltre 9.000 i cittadini che vi si recano ogni anno, 13 mila sono le richie-



ste evase dall'ufficio e 929.895 le pagine del 'suo' sito internet consultate. Serve il servizio comunale per pagare l'Ici? Eccome: 13.449 cittadini hanno ricevuto il precalcolo, 8.457 hanno usato le pagine internet di "Ici facile", 5.011

hanno richiesto il calcolo del pagamento on line... Quanti contratti realizza il Servizio Patrimonio? Più di 300 all'anno, tra attivi e passivi, per un valore assicurativo del patrimonio immobiliare di oltre 256 milioni di €, e 147 contratti (affitti, convenzioni, concessioni...) sui beni patrimoniali comunali, per un introito di circa 800 mila €. E lo sportello unico per le attività produttive? Ha gestito e concluso 236 pratiche, con una media inferiore ai 44 giorni lavorativi. E la PM quanti interventi ha svolto? 5.041, per far rispettare il codice stradale; 270, per rilevare incidenti, ma anche 232 ore di educazione stradale nelle scuole... Lo legga e ci faccia conoscere le sue esigenze ed opinioni. Lei può ritirare copia del Bilancio Sociale presso il citato URP (piazza Nenni, 19/a - piano terra; l'ufficio è aperto da lunedì a venerdì, dalle ore 8.30 alle 13.30; martedì e giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30), oppure può leggerlo sul sito internet comunale: www.comune.faenza.ra.it.

Il consiglio provinciale ha approvato all'unanimità la convenzione tra il Ministero dell'Interno - Dipartimento dei vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile, la Regione Emilia-Romagna - Agenzia Regionale di protezione civile, il Comune di Faenza e la Provincia per la realizzazione della sede del distaccamento dei Vigili del Fuoco di Faenza integrato con il Centro Sovracomunale di protezione civile.

Sarà realizzata una struttura adibita sia a sede del Distaccamento dei Vigili del Fuoco di Faenza sia a Centro Sovracomunale di Protezione Civile, comprendente la Croce Rossa Italiana, le associazioni di volontariato locale di protezione civile e le strutture comunali di protezione civile al fine di assicurare il miglioramento delle attività di soccorso tecnico urgente e delle attività di protezione civile nel comprensorio faentino. A questo scopo è prevista, nel bilancio 2008 della Provincia, una spesa di 250mila euro. L'attuale sede di servizio dei Vigili del Fuoco di Faenza, in via delle Ceramiche 13, non è più idonea e rispondente alle esigenze strutturali e operative cui è destinata.

Il Comune di Faenza, proprietario dell'immobile, ha da tempo evidenziato la necessità di acquisire la piena disponi-



Un momento della visita del sottosegretario agli Interni Ettore Rosato (2° da des.) alla sede dei vigili del fuoco. Insieme a lui, tra gli altri, il sindaco di Faenza Claudio Casadio (3° da des.) e il presidente della provincia Francesco Giangrandi (5° da sin.) - Foto Antonio Veca.

bilità del fabbricato che sorge in un'area immobiliare posta nelle immediate vicinanze del centro cittadino, ed è l'ultima disponibile per ragioni urgenti d'interesse pubblico pertinenti la sistemazione urbanistica.

L'ampliamento dell'isola pedonale ha acuito la necessità di parcheggi a ridosso del centro storico e ha notevolmente limitato la praticabilità di alcuni servizi comunali, fra i quali quelli afferenti il Corpo dei Vigili Urbani, che dev'essere trasferito in tale immobile.

E' stata così individuata, congiuntamente dal Comune di Faenza e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco competente, un'area idonea in fregio a via Piero della Francesca, di circa 10 mila metri quadrati.

Qui saranno riuniti, in un unico complesso edilizio, più enti e organizzazioni di Protezione Civile accomunati dalle medesime finalità di sicurezza del territorio. Questo consentirà anche di rafforzare e disciplinare il rapporto di reciproca collaborazione nelle attività di interesse comune.