FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GHETTI ALDO
Indirizzo	VIA F. ZAMBONI N. 44 – 48018 FAENZA (RA)
Telefono	0546 691619
Fax	0546 691679
E-mail	aldo.ghetti@comune.faenza.ra.it

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01-05-1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 01/04/2002 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31
• Tipo di azienda o settore	Settore Cultura Istruzione
• Tipo di impiego	Capo Servizio Cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Il Servizio assicura il funzionamento degli spazi (sale espositive, teatro Masini, sale convenzionate e auditorium) destinati alle attivita' teatrali, culturali, artistiche, musicali. Cura e coordina la programmazione teatrale ed artistico-culturale delle iniziative promosse e/o condivise dall'Amministrazione comunale ed il calendario delle attività della Galleria Comunale d'Arte. Gestisce le convenzioni sottoscritte con l'Associazionismo per la gestione di servizi e spazi utilizzati con finalità pubbliche.

Dal 01/01/97 al marzo 2002
Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31
Settore Sviluppo Economico e Turismo
Ufficio Aziende Partecipate

Dal 01/01/1994 al 31/12/1996
Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31
Settore Sviluppo Economico e Turismo
Staff organizzativo delle fiere: "Mo.Me.Vi.-Agricoltura", "Abitare Oggi", "Apinfiera" e del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

Dal marzo 1986 al 31/12/1993
Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31
Segretario dell'"Ente Settimana Faentina" per l'organizzazione delle fiere: "Mo.Me.Vi.-Agricoltura", "Abitare Oggi", "Apinfiera" e "Biennale dell'Antiquariato"
Segretario del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte

Dal 01/12/1979 al febbraio 1986
Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Assessorato alla Cultura
Esperienze all'Ufficio Teatro e all'Ufficio Turismo

Nel 1978
Comune di Faenza – Piazza del Popolo 31
Assunto a tempo determinato
Staff organizzativo del Comitato "Onoranze a G. Ballardini"

Dal marzo 1978 al 1986
Segretario del "Comitato Palio del Niballo"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Scienze Politiche

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ESPERIENZE NEL CAMPO DELLE MANIFESTAZIONI DI RIEVOCAZIONE STORICA

Dal 2007
Componente del Consiglio Nazionale della Federazione Italiana Giochi Storici e membro del Comitato esecutivo
Presidente della Commissione Tecnica della F.I.G.S.
Componente della Commissione per il Dipartimento Eventi Storici e di Tradizione della Federazione Italiana Sport Equestri

Nel 2001
Estensore ed organizzatore del Progetto "Torneo dei Picchieri" alle Feste Medievali di Brisighella

Dal 1999 al 2000
Collaboratore organizzativo di eventi di rievocazione storica a Bologna (nel 2000 nell'ambito di "Bologna capitale della cultura"

Tra il 1994 ed il 2003
Mastro Giurato alla Giostra Cavalleresca di Sulmona
Giudice di Campo alla Giostra all'anello di Narni
Nel 1995 Giudice alla partenza nella sfida "Foligno-Narni"
Giudice di Giostra a Valfabbrica (PG)

Dal 1992 al 1995
Presidente del "Consiglio dei Capi Rione per il Niballo"

Nel 1992 responsabile dell'elaborazione di un nuovo Regolamento per il Niballo.

Dal 1986 al 1995
Nell'ambito dell'organizzazione del Niballo ho assunto i vari compiti di: Presidente del Gruppo Sbandieratori (1986-1992), Responsabile del Gruppo Municipale, Maestro di Campo (1988-1995) e Podestà della Giostra(1992-1995 e 2000-2003).

Dal 1988 al 1989
Presidente della Commissione di revisione dello Statuto-Regolamento del Niballo-Palio di Faenza.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Dal marzo 1978 al 1986
Segretario del "Comitato Palio del Niballo".

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ESPERIENZE NELL'ASSOCIAZIONISMO

Nel 2001: A Tokio (Giappone) alla Tokio Station Gallery, nell'ambito della mostra "Il gotico senese" organizzata nell'ambito delle celebrazioni "Italia-Giappone 2001": ricostruzione della Battaglia di Montaperti.
Dal 200 ad oggi: Organizzazione di dimostrazioni pubbliche alla Fiera del Gioco di Faenza ed altre Convention di wargame, su varie tematiche storiche.
Nel 1999: dimostrazione storica relativa al "Gattamelata" nell'ambito di un Convegno di studi a Narni (TR).
Nel 1998: Organizzazione della dimostrazione pubblica con plastico e soldatini tridimensionali, della battaglia di Mentana 1867, in *Faenza Ludica*.
Nel 1997: Organizzazione della dimostrazione pubblica con plastico e soldatini tridimensionali, della battaglia di Fornovo, realizzata nel castello di Bardi (PR).
Nel 1996: Organizzazione della dimostrazione pubblica con plastico e soldatini tridimensionali, della battaglia del Lago ghiacciato (Lake Pei pus) a Faenza durante la *Giornata delle Associazioni*.
Nel 1995: Organizzazione della dimostrazione pubblica con plastico e soldatini tridimensionali, della battaglia di Arsouf, tra Crociati e Saraceni, nel contesto della mostra Crociati, Pellegrini e Templari, realizzata dalla Pro Loco di Castrocaro Terme.
Dal 1974 al 1991: Organizzatore di Mostre di modellismo, Campionati, *Conventions*, Tornei, a livello Italiano, nei giochi di guerra storici, tridimensionali, ed organizzazione della prima mostra *"Wargame: cultura nel tempo libero"* con il patrocinio della Lega Italiana Wargame.
Nel 1978: Co-fondatore della Lega Italiana Wargame.
Nel 1974: Fondatore del Gruppo Modellismo Battaglie in scala, per la ricerca storica ed il gioco di guerra tridimensionale, a Faenza.
Tra il 1968 ed il 1974: partecipazione alle attività della "Sub Faenza", Società "Arcieri Di Naldo", "Speleologi Faentini" e della Società di Mutuo Soccorso "I Fiori".

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

FRANCESE

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

CORSO QUINQUENNALE ALLA SCUOLA COMUNALE DI DISEGNO "T. MINARDI"

PATENTE O PATENTI

Patente B

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI PERIODICHE

Dal 1986 ad oggi: Direttore responsabile de *La Rosa*, periodico della Società di Mutuo Soccorso "I Fiori" di Faenza.
Dal 1986: Iscritto all'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna (iscritto nell'Albo speciale), in qualità di Direttore Responsabile di pubblicazioni periodiche.
Anni '80: Responsabile della Redazione di *Anabasis,* organo ufficiale della Lega Italiana Wargame (ora Federazione).

ARTICOLI PUBBLICATI

Il Darappo del Palio pubblicato su "Il NERO notizie" giornale rionale del giugno 1998
I Rioni nei giochi di guerra pubblicato sul volume "Colori di Faenza" edito nel 1997
Progetto per i nuovi costumi del Rione Bianco, pubblicato nel 1991
I nuovi costumi del Gruppo Municipale del Niballo-Palio di Faenza, volume edito nel 1989 da "Faenza Editrice"
Italie: Concours International des Arts Ceramiques, Catalogo « L'Europe des ceramistes » edito dal Centre culturel del l'Yonne – France - 1987
Italian Communal Armies, pubblicato su « Slingshot », official journal of the society of Ancients n. 129/87
Statutum faventinum – I Manfredi signori di Faenza tra il 1313 ed il 1503, pubblicato su "Anabasis", organo ufficiale della Lega Italiana Wargame nel settembre dell'86
Cerignola 1503, pubblicato su "Aquilifer" Bollettino del Centro Italiano Studi Storici n.14/sett-85
Faenza 1037-13013, pubblicato su "Aquilifer" Bollettino del Centro Italiano Studi Storici n.13/giu-85
Agnadello 14 may 1509, pubblicato su "Arquebusier", Journal of the Pike and Shoot Society, n.2/84
L'esercito comunale faentino 1100-1300, pubblicato nel 1981 nel Bollettino della Sezione culturale della Società "I Fiori"-Faenza
Esperienze di wargame, pubblicato su "Modelli Militari" n. 9/77
La Divisione corazzata americana, pubblicato su "Modelli Militari" n. 6/77

CONFERENZE

Il cavallo dall'antichità ai giochi storici, marzo e giugno 2010 nell'ambito dei Corsi per il rilascio dell'attestato di Cavaliere per tornei e giostre storiche, organizzati dalla Federazione Italiana Sport Equestri e Federazione Italiana Giochi Storici
Il Rione di Borgo Durbecco tra il bianco e l'azzurro, maggio 2010
Abbigliamento medievale: proposta per una ricostruzione storica 18.10.2000, nell'ambito di un ciclo di conferenze "Tracce di medioevo", organizzata dall'associazione l'*Età dei Castelli e delle signorie*.

REGOLAMENTI realizzati, in corso di pubblicazione

- *Auriga*: regolamento di gioco per le corse al Circo Massimo realizzato con la figlia Giada
- *Oplomachia*: regolamento di gioco per i combattimenti tra Gladiatori realizzato con il figlio Fabio
- *L'impero dei mari*: regolamento di gioco per le navi nel periodo della vela

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com