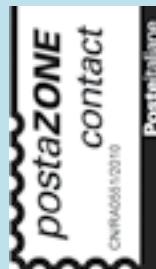


FAENZA e' mi paés

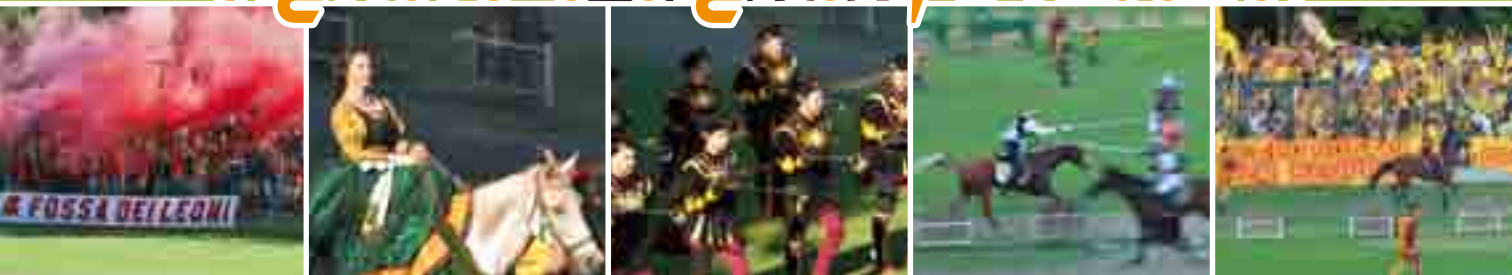


Pubblicazione bimestrale - Anno XLVIII - N° 3 - Giugno 2014 - Stampe in A.P. 45% - Registrazione del Tribunale di Ravenna n. 840 del 29.07.1987

N. 3/ giugno 2014



Signore e Signori, il Niballo!



AMBIENTE

Complichiamo la vita ai ladri di biciclette!

CULTURA

Argillà Italia 2014: tre giorni (e notti) di full immersion nella ceramica

CULTURA

Masini Estate 2014 nella Molinella e...

ATTUALITÀ

Giornata del Faentino Lontano nel nome dell'arte e della cultura

Direttore Editoriale
Elio Pezzi

Direttore Responsabile
Claudio Facchini

Comitato di redazione
Giovanni Malpezzi, Massimo Isola, Antonio Bandini, Maria Chiara Campodoni, Matteo Mammini, Gaspare Minzoni, Roberto Savini, Claudia Zivieri, Emanuele Tanesini

Hanno collaborato a questo numero
Assessorato Ambiente, Assessorato Infanzia, Carla Benedetti, Claudia Berdoncini, Giordana Bettoli, Gilberto Bucci, Cai Faenza, Claudia Casali, Centro per le Famiglie, CRAL Ospedalieri Banzola, Donato D'Antonio, Stefano Fantinelli, Aldo Ghetti, Alessio Grillini, Maurizio Montanari, Cinzia Milandri, Giuseppe Olmeti, Domizio Piroddi, Polizia Municipale, Paolo Ravaoli, Raffaella Ridolfi, Paolo Savorani, Servizio Affari Istituzionali, Ufficio di Staff, Pierangelo Unibosi, Andrea Venturelli

s o m m a r i o

IN PRIMO PIANO

- 3 Palio del Niballo, una formula vincente
di Giovanni Malpezzi

NIBALLO

- 4 Le manifestazioni del Palio 2014, diverse le novità
di Aldo Ghetti

ATTUALITÀ

- 6 Il Ministro del Lavoro Giuliano Poletti all'Open Day del Polo di Tebano
a cura dell'Ufficio di Staff
- 12 Le politiche comunali per la sicurezza urbana: linee di indirizzo
di Paolo Ravaoli
- 27 Giornata del faentino lontano nel nome dell'arte e della cultura
di Elio Pezzi

CULTURA

- 8 Argillà Italia 2014: tre giorni (e notti) di full immersion nella ceramica
di Giuseppe Olmeti
- 28 Masini Estate 2014 nella molinella e...
di Massimo Isola
- 30 La ceramica che cambia. La scultura ceramica in Italia dal secondo dopoguerra.
a cura di Claudia Casali

AMBIENTE

- 10 Complichiamo la vita ai ladri di biciclette!
a cura dell'Assessorato all'Ambiente

SERVIZI SOCIALI

- 13 Progetto "Rivivere", a sostegno di chi è colpito da un lutto
di Pierangelo Unibosi
- 31 Nasce la Pannolinoteca
a cura di Assessorato all'Infanzia e Centro per le Famiglie

LAVORI PUBBLICI

- 15 Oplà è concluso, ora inizia Oplà!
di Andrea Venturelli

COMUNE

- 16 Reddito amministratori comunali anno 2012
a cura del Servizio Affari Istituzionali

RUBRICHE

- 18 Appuntamenti
32 Dal Consiglio comunale
37 Associazioni
38 Info
40 Bloc notes
45 Grandangolo
46 Gemellaggi

Realizzazione grafica e pubblicità

EVEN comunicazione
Via Calzi, 16 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. 0546.623710 - Fax 0546.625035
info@birilli.net - www.evengroup.com

Direzione: Giampiero Zanelli
Coordinamento produzione: Linda Tagliaferri
Elaborazione grafica: Claudia Peroni

Stampa **MDM**
GRAFICHE MDM S.p.A.

In copertina: Immagini del Palio del Niballo 2013 fornite da dall'Ufficio Palio (Archivio Comune di Faenza - Cral Ospedalieri "Banzola" - Faenza).

PALIO DEL NIBALLO, UNA FORMULA VINCENTE

di Giovanni Malpezzi - Sindaco di Faenza

Scrivo queste righe all'indomani della devastante alluvione che ha colpito le zone di Celle, Errano, Pideura e San Cristoforo nella notte fra venerdì 30 e sabato 31 maggio. Prima di parlare del Palio del Niballo tema guida di questo numero di Faenza e mi paes, permettetemi perciò di rivolgere un pensiero alle famiglie e alle aziende agricole e artigiane duramente colpite da un evento così eccezionale, da non poter essere paragonato ad alcun evento analogo nella recente storia del nostro territorio. Nonostante i danni ingentissimi, ognuno ha dimostrato da subito una tenacia ammirevole e una grande volontà di reagire senza lasciarsi scoraggiare. A nome del Comune posso assicurare che nessuno sarà lasciato solo e che verrà percorsa ogni strada per definire azioni di sostegno alle famiglie e alle imprese danneggiate. Colgo inoltre l'occasione per ringraziare tutti coloro che si sono prodigati in quei giorni. Davvero una prova di solidarietà civica e di altruismo di cui poter essere fieri.



Passando a parlare delle manifestazioni del Niballo, credo non sia azzardato paragonarle ad un ottimo vino d'annata che si affina e migliora col tempo (siamo alla 58 edizione del Palio, e alla 18 per quanto riguarda la Bigorda d'oro). Non a caso il Niballo è ormai unanimemente riconosciuta come una delle giostre più prestigiose e spettacolari a livello nazionale e, aspetto non secondario, sempre all'avanguardia sulle norme che garantiscono la salute e la sicurezza di cavalli e cavalieri. Il successo della "formula" del Palio non è casuale, ma è frutto del confronto continuo e dell'unione di intenti fra amministrazione comunale e rioni, e della loro capacità di aggregare persone di generazioni diverse, dai più anziani ai bambini, unite da una sana passione e da un entusiasmo contagioso, difficile da ritrovare in altri contesti. Anche per una persona che non viva il mondo rionale dall'interno, è impossibile non farsi coinvolgere da quel mix travolgente fatto di rievocazioni storiche, di fascino dei costumi, di abilità e spettacolarità delle gare delle bandiere, di tradizioni gastronomiche, di goliardia e, infine, dal nobile gesto della sfida a cavallo con la lancia. Per questi motivi la Giunta comunale ha accolto la proposta del Comitato Palio (formato dai 5 rioni, dal gruppo municipale e dal magistrato dei rioni) di intitolare al Palio del Niballo la rotonda ai piedi del cavalcavia ferroviario, all'ingresso in città. Un manufatto figurativo appositamente realizzato esprimerà simbolicamente il binomio culturale e turistico ormai inscindibile fra Faenza ed il suo Palio, visibile a tutti coloro che giungeranno in città dalle zone a valle. Infine saluto positivamente la nascita della cooperativa "I Manfredi", creata dai rioni faentini allo scopo di promuovere e gestire direttamente servizi a favore del Palio, del Centro Rioni e dello stadio comunale, da sempre teatro della giosstre faentine. Un ulteriore passo in avanti nel segno del protagonismo e della responsabilizzazione dell'Associazionismo, come garanzia di continuità e miglioramento futuro dell'amata manifestazione.



LE MANIFESTAZIONI DEL **PALIO 2014**, DIVERSE LE NOVITÀ

di Aldo Ghetti - [Caposervizio Cultura](#)

E' arrivato il mese di giugno, fioriscono i tigli e, come accade da oltre cinquanta anni, a Faenza si respira aria di Palio. Nella città cara ai Manfredi sventolano, nei corsi principali, i drappi con le insegne dei quattro Rioni e del Borgo: l'attesa è finita e per un mese sarà un susseguirsi di avvenimenti culturali, sportivi, culinari, musicali e di competizioni fra sbandieratori, musicisti e cavalieri. Una tradizione che si ripete dal 1959, e che raccoglie sempre più sostenitori e partecipanti in una delle stagioni più belle dell'anno. Importantissima la scelta della Giunta comunale che ha deciso di titolare, alla più

rilevante manifestazione storica di Faenza, la rotonda ai piedi del cavalcavia dove si intersecano via S. Silvestro, Granarolo e Gatti.

Vi sarà posto un arredo urbano con l'immediata identificazione del Niballo - Palio di Faenza. Altra importante novità del 2014 riguarda la denominazione del Rione Bianco, che cambia nome e da ora in poi sarà Borgo Durbecco.

Da qualche mese opera una nuova Deputazione, l'importante organismo formato fra persone di comprovata capacità e competenze nell'ambito delle rievocazioni storiche e della storia del costume che ora è formata, oltre ai membri di diritto, dal confermato artista Pietro Lenzi, da Giuliano Vitali e Francesca Pozzi. Ricordando poi come il Palio del Niballo si sia dotato da tempo di un Regolamento che assicura la sicurezza dei cavalli e dei Cavalieri all'avanguardia in Italia, anche grazie alla collaborazione di ENPA e AUSL, da quest'anno saranno obbligatorie scarpe antinfortunistiche per tutti i palafrenieri, mentre i Cavalieri dovranno indossare le "protezioni per equitazione" omologate per legge.

Confermato il premio del Liocorno, opera della Bottega Gatti, da assegnare tra le figure femminili dei cortei, non solo le dame.

Il Drappo del Palio 2014, opera dell'artista di origine siberiana Fateev Innokentiy, è ispirato alle opere del pittore rinascimentale senese Domenico Beccafumi ed ai lavori del pittore, incisore e ceramista faentino Francesco Nonni.

Altra particolarità, per ricordare il 50° anniversario dall'istituzione della "gara della coppia" degli sbandieratori, quella cosiddetta "della botte"; oltre ai 50 litri di vino albano, quest'anno verrà assegnato ai vincitori, come avvenuto nelle prime cinque edizioni, un drappo, "cosidetto paliotto", pieno di simbologie, realizzato dall'artista Renato Albonetti. Infine anche nel 2014, si svolgerà il torneo di "Pallone Grosso", in programma sabato 21 giugno ad opera di atleti di Monte San Savino che allo sferisterio comunale in costume rinascimentale giocheranno a quest'antico giuoco, già praticato a Faenza: è citato infatti in fonti storiche il suo svolgimento nel 1502, quando si affrontarono i quattro rioni cittadini. Da ultimo, a meno di sorprese dell'ultima ora, ecco i nominativi dei cavalieri attesi al campo di gara il 22 giugno per il Niballo: per il Rione Giallo Daniele Ravagli (Vincitore 2013), per il Rione Verde Marco Diafaldi, per il Rione Rosso Gioele Bartolucci, per il Borgo Durbecco Andrea Gorini, per il Rione Nero Luca Innocenzi.



IL MINISTRO DEL LAVORO GIULIANO POLETTI ALL'OPEN DAY DEL POLO DI TEBANO

a cura dell'Ufficio di Staff

Il 31 maggio scorso il Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali Giuliano Poletti è tornato a Tebano (nella foto con un gruppo di studenti), nel luogo dove aveva lavorato come presidente dell'ex Esave (Ente per gli Studi e l'Assistenza Viticola ed Enologica dell'Emilia Romagna) per una dozzina d'anni, fra il 1978 ed il 1990, partecipando all'Open Day del Polo di Tebano, il centro per l'innovazione, la formazione e la valorizzazione in agricoltura che sorge sulle colline faentine.

L'intento dell'Open Day era quello di presentare ai vari soggetti del settore agricolo ed alla cittadinanza le strutture e gli enti che operano presso il Polo di Tebano: Astra, Cav, Crpv, Consorzio Vini di Romagna, Terre Naldi - Università di Bologna, Valorialta, Associazione Miva, Tribunale di Romagna ed Assoenologi Sezione Romagna (info: www.polotebano.it). Evento centrale della giornata è stato il convegno "Tipicità e innovazione: motori di sviluppo e opportunità di occupazione nell'agroindustria", moderato da Antonio Venturi, dirigente del settore politiche agricole della Provincia di Ravenna. Sono intervenuti Roberto Savini, assessore alle politiche agricole del Comune di Faenza; Tiberio Rabboni, assessore all'agricoltura della Regione Emilia

Romagna; Giampiero Reggidori, presidente di Crpv; Giulio Sarchielli, prorettore dell'Università di Bologna nelle sedi romagnole; Filiberto Mazzanti, direttore del Consorzio Vini di Romagna; Ruenza Santandrea, commercialista esperta di Start Up. Al termine, il Ministro del Lavoro Giuliano Poletti è intervenuto sulle "politiche del Ministero a favore dell'occupazione giovanile", rammentando gli anni in cui lavorava a Tebano: "La cosa bella dell'avventura dell'allora

Esave è stata la capacità di inventarci le soluzioni. Ci inventavamo perfino le parole, perché non sapevamo come chiamare le cose che stavamo facendo. Così nacque, per esempio, il 'mosto concentrato rettificato'. Abbiamo sempre applicato la logica del 'cosa serve, anziché ragionare sulla regola, allora imperante, del 'chi si prende la responsabilità'. Una regola valida anche oggi per i giovani e le imprese, per puntare con "meno norme e privilegi a un'Italia migliore".



ARGILLÀ ITALIA 2014: TRE GIORNI (E NOTTI) DI FULL IMMERSION NELLA CERAMICA

di Giuseppe Olmeti - **Coordinatore Argillà Italia**

La quarta edizione di Argillà Italia è ormai alle porte: dal 5 al 7 settembre 2014 Faenza ospiterà ceramisti, artisti e professionisti legati al mondo della ceramica, nell'appuntamento biennale con la mostra-mercato ceramica per le vie del centro storico. Importante la presenza dei **ceramisti**

stranieri, con **21 nazioni** rappresentate, di cui **tre new entries** (Svezia, Portogallo e Russia), per un totale di 200 espositori, tra ceramisti e operatori del settore: un'edizione che offrirà uno sguardo davvero internazionale sulla produzione ceramica contemporanea.

Il Comitato di Selezione ha esaminato le oltre 300 domande pervenute, effettuando la scelta puntando sulla qualità delle proposte e su un numero di espositori in giusta combinazione tra le risorse a disposizione e la possibilità per i visitatori di visitare l'intero mercato. Il numero delle doman-



de per questa edizione è cresciuto, arrivando a 304 per i ceramisti veri e propri e superando i 350 considerando anche gli espositori tecnici (riviste, aziende del settore, ecc.) e le associazioni, a testimonianza del grande entusiasmo da parte del mondo ceramico verso Argillà Italia.

Per la prima volta il numero delle **domande dei ceramisti stranieri** (155) ha superato quello dei ceramisti italiani (145), questi ultimi comunque rimasti invariati rispetto all'edizione 2012. Il 2014 è anche l'anno cruciale per la candidatura di Ravenna e della Romagna a Capitale Europea della Cultura nel 2019, per la quale Faenza, tramite Argillà Italia, mette così a disposizione un sapere e una rete culturale e ceramica internazionale consolidata e innovativa.

Numerosi gli eventi a fianco della mostra mercato - che quest'anno ripropone l'apertura in orario serale

(fino alle 22.30 il venerdì e il sabato; fino alle 22.00 la domenica) - tra cui spettacolari cotture notturne nei forni all'aperto, concerti con strumenti musicali in ceramica, spazio bimbi (a cura del laboratorio "Giocare con l'Arte" del MIC), laboratori, mostre e conferenze.

Uno spazio importante sarà dedicato al premio **EU-Raku 2014**, in collaborazione con Rakuriosi: 10 forni in contemporanea per 50 artisti italiani e stranieri che si incontreranno in Piazza del Popolo per la realizzazione e la cottura con l'affascinante tecnica raku.

Piazza Nenni (già Molinella) sarà invece il teatro della 32esima edizione del **Mondial Tornianti**, evento che si presenta quest'anno in una veste rinnovata, con una particolare valorizzazione dei tornianti stranieri che parteciperanno insieme agli italiani alle prove tecniche e creative dedi-

cate all'antica "arte della ruota", con lo spettacolo degli altissimi cilindri di argilla forgiati "in diretta" durante le gare.

La nazione ospite del 2014 sarà la **Gran Bretagna**, con la partecipazione di ceramisti inglesi che daranno vita a "**Argillish**", con eventi e attività speciali; una delegazione importante di ceramisti sarà poi quella proveniente da **Hohr-Grenzhausen (Germania)**. Come nelle passate edizioni, il Museo Internazionale delle Ceramiche e il Liceo Artistico Ballardini ospiteranno conferenze e incontri; importante anche la collaborazione degli altri due musei faentini dedicati alla ceramica, Museo Carlo Zauli e Museo Tramonti.

Informazioni:
www.argilla-italia.it
E-mail info@argilla-italia.it
Tel. 0546 69 1306/1307

COMPLICHIAMO LA VITA AI LADRI DI BICICLETTE!

a cura dell'Assessorato alle Ambienti e alla Polizia Municipale di Faenza
in collaborazione con www.fiab-onlus.it

Il fenomeno del furto di biciclette coinvolge trasversalmente tutti i cittadini, a prescindere dal tipo e dal valore della bicicletta.

Per suscitare una diversa consapevolezza nei ciclisti, e quindi migliorare le azioni di prevenzione, proponiamo di seguito alcuni consigli utili, tratti da un documento realizzato dalla Fiab - Amici della bicicletta, associazione di volontariato che persegue la promozione della mobilità ciclistica.

Non esistono catene o lucchetti che un ladro esperto non sia in grado di forzare.

Ai ladri, però, anche a quelli più esperti, possiamo complicare la vita utilizzando accorgimenti e chiusure che li costringano ad usare un'attrezzatura pesante, a perdere tempo, a fare rumore, a rischiare di essere sorpresi.

- 1. Chiudere sempre (SEMPRE!) la bicicletta, anche quando la si lascia per pochi istanti...**



- 2. Parcheggiare preferibilmente in posti frequentati** lasciando il più possibile la bici "in vista".

- 3. Nella bicicletta che si usa in città** meglio non utilizzare ruote e selle a sgancio rapido.

- 4. Scegliere una buona chiusura anche se pesante e costosa**, anche se la bicicletta è vecchia o di poco valore. Preferire catene a maglia quadrata (dopo un taglio non si torce facilmente) o archetti di buona qualità. **MAI chiusure scadenti!**



- 5. Fare in modo che la catena (o l'archetto) allacci la ruota anteriore e il telaio a un elemento - possibilmente una rastrelliera - saldamente ancorato al terreno.**

La chiusura deve essere il più in alto possibile (per tagliare le catene più resistenti i ladri sono favoriti se possono poggiare a terra uno dei bracci della trancia) e la serratura va rivolta verso il basso (per complicare la possibilità di forzarla).

NOTA Parcheggia sempre senza ostacolare il passaggio di pedoni e disabili; non attaccare la bici alle ringhiere che circondano i monumenti.

- 6. Quando si lascia la bicicletta parcheggiata in luoghi "a rischio"** meglio utilizzare una seconda chiusura che allacci telaio e ruota posteriore ad un elemento anco-

rato a terra. Meglio ancora se questa seconda chiusura è diversa dalla prima: il ladro è costretto a disporre di attrezzature diverse (es.: trancia per la catena, sega per l'archetto).

- 7. Per brevi soste davanti ai negozi** e per una seconda chiusura meno impegnativa e sempre disponibile (anche se meno sicura di una catena o di un archetto di qualità) può risultare molto comodo disporre di un lucchetto circolare sulla ruota posteriore.



- 8. Chiudere sempre le biciclette parcheggiate nei cortili.**

Nelle zone dove i furti sono più frequenti, la bicicletta va legata ad un elemento fisso (ancorata al muro o al pavimento o a un mobile) anche quando riposa in garage o in cantina.

- 9. Adottare tutti gli accorgimenti utili a favorire il riconoscimento della propria bici in caso di furto:**

- fotografandola in modo che si possano individuare anche particolari come adesivi o abrasioni;
- annotando il codice che molte case costruttrici incidono sotto la pedaliera;
- **facendo punzonare il proprio codice fiscale sul telaio**



o ricorrendo ad uno dei molti sistemi di identificazione presenti sul mercato.

- 10. In caso di furto, denunciare sempre.**

Alla denuncia andranno allegati la foto, il codice della casa costruttrice e una nota sulla posizione nella quale è stato eventualmente punzonato il codice fiscale (che potrà essere coperto con un adesivo, ma difficilmente abraso...).

La denuncia è indispensabile per recuperare la bici una volta eventualmente ritrovata.

È indispensabile anche per aggiornare amministratori e forze dell'ordine sulla gravità del problema e pretendere così azioni di contrasto efficaci. Per favorire una raccolta dati sul fenomeno e per aumentare la possibilità che la bici rubata possa essere ritrovata, è **importante**, oltre alla denuncia, **segnalare il furto subito anche sui siti:**

www.mappalatuacitta.it, www.rubbici.it

- 11. Quando si compra una bicicletta, ci si deve assicurare che non sia rubata.**

Bisogna diffidare di "affari" proposti in modo sospetto e di prezzi troppo bassi.

Se si decide di comprare, pretendere sempre un documento scritto che riporti gli estremi del documento di identità di chi vende, la descrizione della bicicletta, l'importo pagato e la data della transazione.

Così si eviteranno possibili conseguenze penali (l'"incauto acquisto" e la "ricettazione" sono reati) e, soprattutto non si darà una mano a chi ruba.



Chi acquista una bicicletta rubata non è un furbo, È UN LADRO!

LE POLITICHE COMUNALI PER LA SICUREZZA URBANA: LINEE DI INDIRIZZO

di Paolo Ravaoli - **Comandante PM di Faenza**

Manutenzioni e ristrutturazioni per migliorare la qualità urbana

Gli interventi strutturali di ristrutturazione del patrimonio pubblico rappresentano una componente importante all'interno del progetto di riqualificazione urbana ed hanno l'effetto indotto di migliorare la sicurezza urbana percepita, in quanto connessa ad un utilizzo, maggiore utilizzo, del patrimonio stesso.

Sulla scorta dell'esperienza di riqualificazione e rivitalizzazione dell'area verde di Piazza S. Francesco, si intende estendere ad altre aree il modello di intervento, con il coinvolgimento di Quartieri, Centri Sociali, associazioni e comitati, per la rivitalizzazione e gestione di spazi pubblici, da recuperare per la fruizione della comunità.

Indirizzi per gli atti di pianificazione

Gli strumenti di pianificazione possono, a seconda delle strategie introdotte, contribuire o meno alla prevenzione del crimine. Le esperienze dimostrano che non tutte le città hanno lo stesso grado di sicurezza e così pure i vari quartieri all'interno della medesima città. Per questi motivi la pianificazione realizzata dal Comune di Faenza dovrà tenere conto di indirizzi e raccomandazioni consolidati in materia, volti alla prevenzione della crimi-

nalità e del degrado sociale: *Rendere permeabili i flussi e la visibilità urbana, miscelare le funzioni, miscelare le fasce socio-economiche, aumentare la densità urbana, abolire le barriere e gli spazi residuali, assicurare visibilità lunghe, coltivare identità ed attrattività dei quartieri.*

Il coordinamento delle iniziative comunali

Accanto alle attività già consolidate - quali, ad esempio, la videosorveglianza urbana, il pagamento degli affitti per le sedi delle Forze dell'Ordine, le segnalazioni nei confronti delle Autorità provinciali preposte al presidio dell'ordine e sicurezza pubbliche, la riqualificazione urbana, l'avvio del servizio degli assistenti civici, la promozione di azioni per la difesa passiva, oltre naturalmente al servizio della Polizia Municipale-, il miglioramento delle condizioni di sicurezza urbana deve essere affrontato con azioni integrate e coordinate tra tutte le Istituzioni preposte, sia con interventi di prevenzione e repressione da parte delle Forze dell'Ordine, sia per incidere sulla percezione di insicurezza tra i cittadini. Il documento approvato esprime quindi gli indirizzi ai quali l'Ente deve adeguarsi e conformarsi nella pianificazione dell'azione ammi-

nistrativa, pur tenendo conto dei vincoli di bilancio.

Infine, oltre agli indirizzi espressi, l'Amministrazione Comunale è impegnata a:

- istituire un tavolo di confronto permanente presieduto dal Sindaco, quale **organismo di consultazione e partecipazione**, che preveda l'intervento dei rappresentanti delle forze politiche, delle Istituzioni e delle associazioni di cittadini con il compito di verificare l'attuazione delle politiche comunali per la sicurezza urbana.
- **potenziare le azioni di comunicazione**, destinando risorse da dedicare con metodo e sistematicità alla pianificazione di azioni di divulgazione ed informazione alla popolazione, di incontri sul territorio, alla efficace divulgazione delle attività, nella consapevolezza che le conseguenze della paura e del sentimento di insicurezza sono spesso più gravi degli stessi crimini, considerati nella loro oggettività.

Per approfondimenti, il documento integrale è consultabile su www.comune.faenza.ra.it.

(2 - Seconda puntata - fine.
Prima puntata: Faenza e' mi paes, n. 2 marzo 2014)

PROGETTO "RIVIVERE", A SOSTEGNO DI CHI E' COLPITO DA UN LUTTO

di Pierangelo Unibosi - **Dirigente Servizi Sociali Associati**

Presso il Centro per le famiglie si è avviato dal mese di febbraio un nuovo percorso psicologico per sostenere chi ha subito un lutto. L'iniziativa denominata "Progetto Rivivere" nasce grazie alla collaborazione tra l'associazione culturale "Rivivere" e il Centro per le famiglie del Comune di Faenza, i locali di via degli Insorti, n. 2, ospitano questo importante servizio di consulenza destinato a tutti coloro che si trovano a dover fronteggiare una perdita naturale o traumatica.

I colloqui, sono gestiti nella massima riservatezza, dalla dott.ssa Claudia Melandri, psicologa-psicoterapeuta, professionista con formazione specifica sull'elaborazione di lutti naturali o traumatici.

L'avvio del progetto è stato preceduto da una presentazione pubblica svoltasi il 25 febbraio 2014, alla quale hanno partecipato come relatori il prof. Francesco Campione, docente di Psicologia clinica all'Università di Bologna e fondatore della rete nazionale Rivivere, e la psicologa Francesca Bonarelli, collaboratrice del progetto.

L'associazione Rivivere, nata a Bologna nel 2000, è formata da professionisti specializzati e fornisce aiuto psicologico alle famiglie in difficoltà. Con il Progetto Rivivere, in estensione graduale in tutta Italia, gli psicologi dello staff aiutano chi deve "rivivere" dopo avere subito una perdita. Il Comune di Faenza partecipa al progetto mettendo a disposizione locali e strutture del Centro per le famiglie e la gestione delle prenotazioni per l'accesso al servizio.

«Il servizio - spiega la psicologa faentina Claudia Melandri - dà sostegno sia a chi si trova a dover fronteggiare morti violente o traumatiche, sia a coloro che perdono un proprio caro per vecchiaia o malattia ma non riescono comunque ad accettare serenamente questa perdita, perciò hanno bisogno di essere aiutati a superare il lutto o a conviverci. Particolare attenzione è inoltre prestata a genitori e caregiver che devono affrontare il tema della morte con i bambini».

Per accedere al servizio è necessaria la prenotazione contattando il Centro per le famiglie al numero 0546 69816-71-73. Il percorso di sostegno prevede sette colloqui gratuiti con la psicologa, da svolgere in orari concordati presso i locali di via degli Insorti, n. 2 (quinto piano). In prospettiva si pensa di poter estendere l'attività di supporto psicologico anche a coloro che hanno perso il lavoro per contrastare l'insorgere di problematiche psicologiche quali il senso di insicurezza grave rispetto al futuro, la perdita di autostima, il senso di isolamento e di colpa verso i familiari. Su questi temi sono previsti nei prossimi mesi altri incontri con il prof. Campione, di cui verrà data notizia non appena saranno programmate le date.



OPLÀ È CONCLUSO, ORA INIZIA OPLÀ!

di Andrea Venturelli - Caposervizio Pianificazione, programmazione e controllo



Il 16 aprile scorso con la consegna al sindaco Giovanni Malpezzi (1° a destra) delle cinque proposte più votate dai cittadini, si è concluso il processo partecipativo *Oplà!* Ora inizia la fase di realizzazione dei progetti vincitori. Nella foto sono presenti anche l'assessore ai Servizi sociali Antonio Bandini (1° a sinistra) e i rappresentanti dei progetti (*Archivio Comune di Faenza*).

COSA È SUCCESSO

Oplà! è un percorso partecipativo attivato dal Comune di Faenza sul finire del 2013, col sostegno della Legge Regionale 3/2010, grazie al quale i cittadini sono stati invitati a presentare proposte di interventi a beneficio della comunità, da inserire nel bilancio e piano della performance 2014.

Le proposte formulate dai faentini sulla piattaforma partecipativa www.oplafaenza.it sono state oggetto di un doppio voto. Il voto finale ha decretato le 5 proposte vincitrici, che si aggiudicano il finanziamento comunale di 20 mila euro ciascuna. Eccole:

1° Multitasking frame work - 304 voti

Un tendone multifunzione per le parrocchie di Basiago e Pieve Corleto

2° Parco fluviale del Lamone - 215 voti

Un percorso natura lungo l'argine del Lamone

3° Nuovo centro sportivo "Mons. Fiorini" - 195 voti

Un modulo spogliatorio per il nuovo campo da calcio della Virtus Faenza

4° Rinnoviamo il parco! - 181 voti

La riqualificazione del parco in zona San Marco

5° Aggiungi un posto a tavola - 160 voti

L'attivazione di una cucina al servizio della collettività gestita dal Rione Verde

Le proposte piazzatesi oltre la quinta posizione sono visibili al seguente link: <http://www.oplafaenza.it/chi-ha-vinto/>

Un po' di dati sul percorso:

- _ 96 proposte formulate dai cittadini
- _ più di 1700 iscrizioni al sito
- _ più di 5800 mi piace (primo voto)
- _ quasi 1400 votanti finali (secondo voto)
- _ 100.000 euro messi a disposizione dal Comune

COSA SUCCEDERÀ

Ora che le proposte sono state consegnate al Sindaco, inizia la fase cruciale della loro realizzazione: il Comune, oltre che finanziarle, dovrà anche coordinare l'attuazione. A tal fine i gruppi di lavoro dei tecnici comunali appositamente costituiti si sono già messi all'opera, convocando i proponenti dei 5 progetti per condividere la scaletta dei lavori.

Il Comune provvederà ad informare trimestralmente i cittadini sullo stato di attuazione degli interventi, tramite il blog della partecipazione comunale www.attivafaenza.it.

REDDITO AMMINISTRATORI COMUNALI ANNO 2012

a cura del Servizio Affari Istituzionali

IN ATTUAZIONE DI QUANTO DISPOSTO DALLE NORMATIVE VIGENTI SI PUBBLICA LA SITUAZIONE PATRIMONIALE DEL SINDACO, DEL VICE SINDACO, DEGLI ASSESSORI, DEL PRESIDENTE E DEL VICE PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE, DEI CONSIGLIERI COMUNALI, DEL PERSONALE DI LIVELLO DIRIGENZIALE DEL COMUNE DI FAENZA E DEI TITOLARI DI CARICHE DIRETTIVE PRESSO ENTI PER L'ANNO 2012.

| Nome e Cognome | Carica | Redditi complessivi 2011 | Redditi complessivi 2012 | Di cui a carico del Comune di Faenza |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| GIOVANNI MALPEZZI | Sindaco (da marzo 2010) | € 46.599,00 | € 50.320,00 | € 45.960,48 |
| Coniuge | | € 19.084,00 | € 16.482,00 | - |
| ANTONIA MARIA BACCARINI | Consigliere (da marzo 2010) | € 35.334,00 | € 36.381,00 | € 871,52 |
| ANDREA BALDISSERRI | Consigliere (da marzo 2010) | € 140.765,00 | € 139.618,00 | € 1.474,88 |
| VINCENZO BARNABÈ | Consigliere (da marzo 2010) | € 45.148,00 | € 45.779,00 | € 1.642,48 |
| Figlio convivente | | - | € 4.191,00 | - |
| CLAUDIA BERDONDINI | Consigliere (da maggio 2012) | € 37.402,00 | € 34.067,00 | € 871,52 |
| JORICK BERNARDI | Consigliere (da marzo 2010) | € 29.729,00 | € 30.048,00 | € 1.374,32 |
| GILBERTO BUCCI | Consigliere | € 5.679,00 | € 2.845,00 | € 2.379,92 |
| ROBERTO DAMIANI | Consigliere (da marzo 2010) | € 26.615,00 | € 28.708,00 | € 1.273,76 |
| Coniuge | | € 11.460,00 | € 4.144,00 | - |
| LUCA DE TOLLIS | Presidente Consiglio Comunale | € 47.162,00 | € 43.031,00 | € 27.576,24 |
| PATRIZIA ERCOLANI | Consigliere (da marzo 2010) | € 32.464,00 | € 32.566,00 | € 770,96 |
| NEVIA FABBRI | Consigliere (da marzo 2010) | € 33.104,00 | € 36.131,00 | € 1.508,40 |
| Coniuge | | € 103.195,00 | € 98.391,00 | - |
| STEFANO FANTINELLI | Vice Presidente Consiglio Comunale | € 23.871,00 | € 23.979,00 | € 972,08 |
| FABRIZIO FASTELLI | Consigliere (da marzo 2010) | € 7.809,00 | € 16.008,00 | € 905,04 |
| ALESSIO GRILLINI | Consigliere (da marzo 2010) | € 28.567,00 | € 29.611,00 | € 2.212,32 |
| ANTONIO FRANCESCO LASI | Consigliere | € 37.438,00 | € 36.556,00 | € 972,08 |
| ANDREA LIVERANI | Consigliere (da marzo 2010) | € 10.103,00 | € 8.176,00 | € 335,20 |
| GIAN CARLO MINARDI | Consigliere (da marzo 2010) | € 103.529,00 | € 73.240,00 | € 938,56 |
| MAURIZIO MONTANARI | Consigliere (da marzo 2010) | € 9.042,00 | € 8.684,00 | € 2.413,44 |

| Nome e Cognome | Carica | Redditi complessivi 2011 | Redditi complessivi 2012 | Di cui a carico del Comune di Faenza |
|------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| PIERINO MONTANARI | Consigliere | € 24.370,00 | € 23.778,00 | € 838,00 |
| MAURO MONTI | Consigliere (da marzo 2010) | € 15.816,00 | € 10.317,00 | - |
| GABRIELE PADOVANI | Consigliere (da marzo 2010) | € 4.126,00 | € 3.528,00 | € 1.039,12 |
| ROBERTO PASI | Consigliere (da marzo 2010) | € 10.053,00 | € 5.930,00 | € 1.005,60 |
| DOMIZIO PIRODDI | Consigliere (da marzo 2010) | € 70.209,00 | € 72.275,00 | € 2.983,28 |
| MAURIZIO RANDI | Consigliere (da marzo 2012) | € 36.170,00 | € 43.265,00 | € 368,72 |
| Coniuge | | € 22.497,00 | € 6.388,00 | - |
| RAFFAELLA RIDOLFI | Consigliere | € 21.953,00 | € 28.687,00 | € 1.106,16 |
| MANUELA RONTINI | Consigliere (da marzo 2012) | € 37.961,00 | € 37.779,00 | € 1.676,00 |
| SIMONA SANGIORGI | Consigliere (da marzo 2012) | € 804,00 | € 5.922,00 | € 1.173,20 |
| ANGELA SCARDOVI | Consigliere (da marzo 2012) | € 16.982,00 | € 18.393,00 | € 871,52 |
| FRANCESCO VILLA | Consigliere (da marzo 2012) | € 40.580,00 | € 40.344,00 | € 905,04 |
| ILARIA VISANI | Consigliere (da marzo 2012) | € 670,00 | € 11.074,00 | € 838,00 |
| FRANCESCO ZICCARDI | Consigliere (da marzo 2012) | € 63.438,00 | € 80.673,00 | € 1.039,12 |
| MASSIMO ISOLA | Vicesindaco | € 41.761,00 | € 36.519,00 | € 34.470,36 |
| ANTONIO BANDINI | Assessore (da aprile 2010) | € 27.576,00 | € 27.576,00 | € 27.576,24 |
| MARIA CHIARA CAMPODONI | Assessore (da aprile 2010) | € 27.576,00 | € 27.826,00 | € 27.576,24 |
| MATTEO MAMMINI | Assessore | € 112.792,00 | € 101.646,00 | € 27.576,24 |
| ROBERTO SAVINI | Assessore (da aprile 2010) | € 76.570,00 | € 63.012,00 | € 27.576,24 |
| GERMANO SAVORANI | Assessore (da aprile 2010) | € 48.664,00 | € 48.499,00 | € 27.576,24 |
| CLAUDIA ZIVIERI | Assessore (da aprile 2010) | € 34.397,00 | € 34.713,00 | € 13.788,12 |
| ROBERTA FIORINI | Segretario Generale | € 87.867,00 | € 92.958,00 | - |
| DEANNA BELLINI | Dirigente | € 125.704,00 | € 114.876,00 | - |
| CHIARA CAVALLI | Dirigente | € 83.767,00 | € 91.834,00 | - |
| LUIGI CIPRIANI | Dirigente | € 70.690,00 | € 81.165,00 | - |
| BENEDETTA DIAMANTI | Dirigente | € 69.102,00 | € 84.399,00 | - |
| CLAUDIO FACCHINI | Dirigente | € 98.163,00 | € 111.562,00 | - |
| ENNIO NONNI | Dirigente | € 79.577,00 | € 102.472,00 | - |
| CRISTINA RANDI | Dirigente | € 64.074,00 | € 80.927,00 | - |
| PAOLO RAVAIOLI | Dirigente | € 75.146,00 | € 84.526,00 | - |
| PIERANGELO UNIBOSI | Dirigente | € 62.166,00 | € 80.565,00 | - |

MOSTRE D'ARTE**MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE**

Viale Baccarini, 19
 Info: tel. 0546.697311 - fax. 0546.27141;
 web: www.racine.ra.it/micfaenza
 o www.micfaenza.org
 Orari di apertura
 Invernale, 21 ottobre-31 marzo:
 da martedì a venerdì ore 10:00-13:30
 sabato, domenica e festivi 10:00-17:30
 Estivo, 1 aprile- 20 ottobre
 da martedì a domenica e festivi 10:00-19:00
 Chiuso: tutti i lunedì non festivi, 1
 gennaio, 1 maggio, 15 agosto, 25
 dicembre

MOSTRE TEMPORANEE

dal 28 giugno 2014 al 25 gennaio 2015

LA CERAMICA CHE CAMBIA - Mostra "La scultura ceramica italiana dal secondo dopoguerra - Da Fontana a Leoncillo, da Melotti a Ontani"

70 opere della seconda metà del Novecento
 Inaugurazione: venerdì 27 giugno 2014, ore 18.00

ESTATE AL MIC

Tornano le **visite guidate con aperitivo del martedì**, dalle ore 18.00, nei mesi di luglio e agosto

ALTRI EVENTI

Durante il week-end di Argillà saranno presenti attività didattiche ceramiche gratuite, conferenze e varie iniziative

mercoledì 3 settembre 2014, ore 18.00
Concerto "Aspettando Argillà"

6-7 settembre 2014

Il MIC collabora agli eventi ospitando la mostra delle opere prodotte al Symposium di Gmunden
 Il laboratorio didattico "Giocare con l'arte" sarà allestito nel giardino antistante il Museo
Argillish:
Argillà ospita il Regno Unito
Mostra di opere
da Hohn-Grenzhausen

SCUOLA DI DISEGNO "T. MINARDI"

Corsi 2014/2015
 per info: 0546 697304/ 697311
 www.micfaenza.org

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Corso Mazzini, 92
 In gestione al Servizio Cultura
 Info tel. 0546.691663

5, 6, 7 settembre 2014

PILLOLE DI ARGILLA': mostra dei partecipanti ad Argillà
 Info: 0546 691306
 www.argilla-italia.it

27 - 28 settembre 2014
MEI 2.0

Festival della musica emergente italiana
 www.meiweb.it

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Voltone della Molinella 4/6
 Comune di Faenza - Servizio Cultura,
 info 0546.691663
 Ingresso libero

fino al 29 giugno 2014

Dino Campana: da Marradi a Faenza.....e ritorno. Cent'anni di Canti Orfici Faenza 2014

Mostra artistica e documentaria: "Nell'aria si accumula qualche cosa di danzante"

A cura della Biblioteca Comunale di Faenza in collaborazione con altri Enti e Istituti culturali della città, con il Comune di Marradi ed il Centro Studi campaniani
 Inaugurazione: venerdì 13 giugno 2014, ore 17.00

dal 4 al 20 luglio 2014

Personale di pittura: BRUNO PERETTO

dall'1 al 24 agosto 2014

Mostra di GIAN VITTORIO BALDI: dipinti a china

dal 5 al 7 settembre 2014, in occasione di ARGILLA' ITALIA 2014
Ceramica & Mosaico (titolo provvisorio): opere di Ana Cecilia Hilar e Marco de Luca

"MUSEO" CIVICO DI SCIENZE NATURALI DI FAENZA

Via Medaglie d'Oro, 51
 Info e visite guidate: 338.1600208
 www.museoscienzeafaenza.it

PINACOTECA COMUNALE

Via S. Maria dell' Angelo, 9;
 Info: tel. 0546.680251 o 0546.660799; Ingresso libero.
 e-mail: info@pinacotecafaenza.it
 web: www.pinacotecafaenza.it
 Orari di apertura
 ottobre-maggio: sabato e domenica ore 10-18
 giugno-settembre: sabato e domenica ore 10-13 e 15-19

Collezione Bianchedi Bettoli / Vallunga
Esposizione permanente

"Nell'antico palazzo rosso, Dino Campana visitatore della Pinacoteca di Faenza"

La mostra resterà aperta da sabato 12 aprile al 31 dicembre 2014, visitabile ad ingresso gratuito il sabato e la domenica dalle ore 10.00 alle ore 18.00

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Palazzo Laderchi - Corso Garibaldi, 2
 Il Museo sarà aperto gratuitamente il sabato e la domenica; ore 10.00-12.00 e 15.00-19.00
 Info e prenotazione visite guidate per scuole: tel. 0546-691710

PALAZZO MILZETTI

Museo Nazionale dell'Età Neoclassica in Romagna

Via Tonducci, 15;
 Info: tel. 0546.26493 fax. 0546.21015
 sbsae-bo.palazzomilzetti@beniculturali.it
 www.palazzomilzetti.jimdo.com
 Orari di apertura
 dal lunedì al sabato (compresi i festivi infrasettimanali) dalle 8.30 alle 18.30, con ingresso ogni ora;
 domenica dalle 12.30 alle 18.30

BOTTEGA BERTACCINI

Libri e Arte - Corso Garibaldi, 4
 0546 681712 - info@bottegabertaccini.it

fino al 5 luglio 2014

AMBITO BIANCO

Le porcellane di FOS
 Inaugurazione sabato 14 giugno ore 18.00

venerdì 20 giugno 2014, ore 21.00
SENTIERI ORFICI - Sulle tracce di Dino Campana da Marradi a La Verna (agosto 1910)

Lecture di Marco Boschi
 Percorsi a cura di Sandro Bassi

11 luglio - 7 settembre 2014
UN SILENZIO DECORATO DI CAMPANELLI

Ceramiche di MIRCO DENICOLO'
 Inaugurazione venerdì 11 luglio ore 18.00

SALONE DELLE BANDIERE

dal 10 al 23 settembre 2014
(date indicative)

Mostra documentaria su Pietro Nenni
 In collaborazione con la "Fondazione Pietro Nenni" di Roma

MUSEO CARLO ZAULI

via della Croce, 6
 info: tel/fax 0546.22123;
 web: www.museozauli.it
 museocarlozauli@gmail.com

dal 23 al 28 giugno 2014

Progetto Residenza d'Artista a cura del MCZ con la food designer Natascia Fenoglio e l'artista Patrick Tuttofuoco.
 La presentazione finale dei lavori realizzati avverrà nel mese di ottobre.

FIERE E MOSTRE**CENTRO FIERISTICO PROVINCIALE**

uffici e quartiere fieristico,
 Via Risorgimento, 3
 Info: tel. 0546.621111/620970
 fax 0546.621554 e 0546.625091

(attivo solo durante le manifestazioni)
 e-mail: info@blunautilus.it
 web: www.blunautilus.it

sabato 13 e domenica 14 settembre 2014 (9.00/19.00)

IERI L'ALTRO

Mercato di antiquariato, cose vecchie e broccante della città di Faenza

TEATRO E MUSICA**TEATRO MASINI ESTATE 2014**

Piazza Nenni, ore 21.15
 a cura di Accademia Perduta - Romagna Teatri
 www.accademiaperduta.it
 Prenotazioni telefoniche (tel. 0546 21306); da lunedì 30 giugno 2014 dalle 10.00 alle 13.00

MASINI NELLA MOLINELLA

mercoledì 2 luglio 2014 - ore 21.15
FRANCESCO TESEI "Il mentalista"
Mind Juggler 2014
 di e con Francesco Tesesi

venerdì 11 luglio 2014 - ore 21.15
FUORI ABBONAMENTO
 in collaborazione con Cooperativa Sociale Zerocento Onlus
PAMELA VILLORESI
Il mio Coppi
 di Albert Ross - testo di Daniela Morelli, regia di Maurizio Panici

mercoledì 16 luglio 2014 - ore 21.15
CORRADO AUGIAS
La vera storia di Traviata
 con Corrado Augias (voce) e M° Giuseppe Modugno (piano e voce)

mercoledì 23 luglio 2014 - ore 21.15

GIOELE DIX

Onderò

e con Savino Cesario (chitarra)

mercoledì 30 luglio 2014 - ore 21.15

FLAMENQUEVIVE

FlamencoSon

direzione artistica di Gianna Raccagni

TEATRO RAGAZZI

NELLA MOLINELLA

lunedì 7 luglio 2014 - ore 21.15

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Il bosco delle storie

di Claudio Casadio e Giampiero Pizzol con Maurizio Casali, Mariolina Coppola, Alessandra Tomassini regia di Claudio Casadio

lunedì 14 luglio 2014 - ore 21.15

IL BAULE VOLANTE

La Bella e la Bestia

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese

con Liliana Letterese e Andrea Lugli regia di Roberto Anglisani

lunedì 21 luglio 2014 - ore 21.15

PANDEMONIUM TEATRO

Il cubo magico

di Tiziano Manzini con Walter Maconi e Luca Giudici regia di Tiziano Manzini

lunedì 28 luglio 2014 - ore 21.15

OLTREILPONTE TEATRO

La Gatta Cenerentola

di Valentina Diana e Beppe Rizzo con Fabiana Ricca e Beppe Rizzo regia di Beppe Rizzo

Associazione Culturale Big Ben

presenta

STRADE BLU - Folk e dintorni

Info: 347 8932009 - www.stradeblu.org - info@stradeblu.org

giovedì 31 luglio 2014 - ore 21.30

in Piazza Nenni/Molinella

STEVE EARLE

Unplugged Solo Tour

venerdì 1 agosto 2014 - ore 21.30

in Piazza Nenni/Molinella

LYDIA LUNCH & CYPRESS GROVE

A Fistful of Desert Blues

feat. James Johnston and Ian White from Gallon Drunk

Scuola Comunale di Musica

"G. Sarti" presenta

IN TEMPO 2014

Avvicinamenti al Teatro Masini

Musica III edizione

Inizio concerti ore 21.00 (dove non diversamente specificato).

Ingresso gratuito

Info: 0546 21186 - scuolasarti@libero.it

it - www.scuolasarti

giovedì 3 luglio 2014

Museo Carlo Zauli

Skylark Francesconi/Avanzolini 4et

sabato 5 luglio 2014

Piazza Nenni/Molinella

Recital lirico concerto lirico a cura dell'Associazione Musicale Faenza Lirica

sabato 12 luglio 2014

Piazza Nenni/Molinella

E lucean le stelle concerto lirico a cura dell'Associazione Musicale Pia Tassinari

venerdì 25 luglio 2014

Chioostro Camaldolese di S. Giovanni Battista

KonzerTango KonzerTrio

lunedì 28 luglio 2014

Chioostro Scuola di Musica Sarti

Percussion! Le percussioni della Sarti

lunedì 4 agosto 2014

Museo Civico "Malmerendi"

Gli affetti Ensemble d'archi

"Giuseppe Sarti"

giovedì 28 agosto 2014

Chioostro Salesiani (da confermare)

In viaggio con gli Ottoni Romagna

Brass

mercoledì 3 settembre 2014

MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche, ore 18.00

"Aspettando Argilla" - God save the trio

domenica 14 settembre 2014

Pinacoteca Comunale, ore 17.00

Trame sonore

SPETTACOLI ESTIVI

IN PIAZZA NENNI

giovedì 3 luglio 2014

FAENZA POP FESTIVAL

venerdì 4 luglio 2014

Commedia dialettale a cura di AVIS Faenza

giovedì 10 luglio 2014

Proiezione a cura del CAI

giovedì 17 luglio 2014

Proiezione a cura del CAI

giovedì 24 luglio 2014

Proiezione a cura del CAI

giovedì 7 agosto 2014

Concerto Roger & Group - a cura di ASCOM

giovedì 14 agosto 2014

Ferragosto sotto le Stelle - a cura di Materiali Musicali

martedì 2 settembre 2014

Cinemadivino - evento di chiusura

a cura di Italsar

TEATRO DEI FILODRAMMATICI

Viale Stradone, 7

info: www.filodrammaticaberton.it

prenotazioni: tel. 0546.22616

o tel. 0546.699535

AGOSTO D'ARGENTO 2014

programmazione in corso

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

"GIUSEPPE SARTI"

Via S. Maria dell'Angelo, 23

Per info: 0546 21186;

scuolasarti@libero.it

C'È MUSICA IN CITTÀ

Concerti degli allievi della Scuola

Comunale di Musica "G. Sarti"

mercoledì 18 giugno 2014, ore 21.00

Chioostro della Scuola G. Sarti

MODERN JAZZ PIANO

ALTRI EVENTI

PALIO DEL NIBALLO 2014

Info: 0546 691651

www.paliodifaenza.it

dal 16 al 21 giugno

SETTIMANA DEL PALIO

21 giugno

CENA PROPRIZIATORIA

domenica 22 giugno

Corteo Storico in Piazza del Popolo: ore 16.00

Inizio Torneo allo Stadio B. Neri: ore 18.00

58° NIBALLO - PALIO DI FAENZA

ARENA BORGHESI

viale Stradone, 2

Info: www.cinemaincentro.com

www.cineclubilraggioverde.it

fino a metà settembre

Stagione cinematografica estiva

programmazione in corso

ORIOLO DI SERA

Degustazioni con musica e vino sotto la Torre

Da metà giugno a inizio agosto, tutti i

mercoledì, Parco della Torre di Oriolo

Info: 335 8343313

www.torrediorio.it

FONDAZIONE BANCA DEL MONTE E CASSA DI RISPARMIO DI FAENZA

Eventi inaugurali termine lavori

Palazzo Naldi e Mens Sana

venerdì 27 giugno 2014, ore 18.00

Palazzo Naldi con eventi artistici

e culturali, in collaborazione con

la Scuola Comunale di Musica

"Giuseppe Sarti"

MUSEO CASA BENDANDI

Via Manara, 17 Faenza

Info: andreaandpaola@libero.it,

osservatoriobendandi@virgilio.it

Cell. 338 8188688

CONFERENZE

martedì 15 luglio 2014, ore 21.00

Pasquale di Nezza - CERN di Ginevra: "Due miliardi di gradi in laboratorio: l'Universo primordiale all'LHC"

martedì 22 luglio 2014, ore 21.00

Daniel Girelli: "Dialogo sull'esistenza di civiltà extraterrestri"

www.osservatoriobendandi.it

MARTEDI' D'ESTATE A FAENZA

Cultura, arte, spettacoli e apertura serale delle attività. Visite guidate.

Info: Confesercenti 0546 671617

martedì 1-8-15-22-29 luglio 2014,

Centro storico, dalle ore 18.00

MERCATINO DEI RAGAZZI

Mercatino di scambi di giocattoli, libri e oggetti vari dedicato a ragazzi fino a 14 anni

Info: 0456 601142 - a cura di AVIS

Faenza

giovedì 3-10-17-24-31 luglio 2014,

Piazza del Popolo, dalle ore 18.00 alle 22.00

AGRICOLTURA IN FESTA

Gastronomia, musica e balli nel

rispetto della tradizione

11-14 luglio 2014, Albereto - Faenza

ERRANO COVER BAND

FESTIVAL

Musica, gastronomia, spettacoli,

tradizioni e cultura, giochi

18-22 luglio 2014, Errano - Faenza

CAFFE' CONCERTO

Intrattenimenti musicali serali

all'aperto presso i locali del centro

martedì 5-12-19-26 agosto 2014,

Centro storico

CALICI SOTTO LA TORRE

Degustazione di vini locali all'aperto e osservazioni astronomiche

Info: 335 3814000
www.torredioriolo.it
domenica 10 agosto 2014, Parco della Torre di Oriolo dei Fichi, dalle ore 19.00 alle 24.00

SAGRA DEL BUONGUSTAIO

Gastronomia, spettacoli, tradizioni e cultura, giochi

dal 20 al 25 agosto 2014, Reda Faenza

ARGILLA' ITALIA 2014

5, 6, 7 settembre 2014, Centro Storico

Info: 0546 691306 - www.argilla-italia.it

Ceramica. Arte e Artigianato. Un week end alla scoperta del mondo della ceramica e dei ceramisti attraverso una colorata mostra-mercato lungo le strade del centro storico, animate da musica, mostre, convegni ed eventi culturali. Nel corso della manifestazione si terranno inoltre gli eventi

"MONDIALTORNANTI" e "Eu-raku"

Al Foyer del Teatro Masini:

- Mostra e video di Alessio Tasca e Lee Babel (e conferenza al MIC)

Al Ridotto del Teatro Masini:

- Milano Makers (a Faenza): titolo da definire

- Gentilezze faentine: mostra e performance di Enrico Stropparo

Alla Galleria Comunale d'Arte:

- Ceramica & Mosaico (titolo provvisorio): opere di Ana Cecilia Hilar e Marco de Luca

In Piazza del Popolo:

- cottura all'aperto di un'opera del maestro Ivo Sassi

- forni e fuochi dalla compagnia spagnola Ignició

- Vulcani di Emidio Galassi

Da Muky - Loggetta del Trentanove

- Lady ceramica a cura di Anty Pansera

Al MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche

- Argillish: Argilla ospita il Regno Unito

- Gmunden Ceramics Symposium

MEETING DI FINE ESTATE

Gastronomia, spettacoli, tradizioni e cultura, giochi

11-14 settembre 2014, Basiago - Faenza

FESTA DEI SAPORI D'AUTUNNO

Gastronomia, spettacoli, tradizioni e cultura, giochi

18-22 settembre 2014, Sarna - Faenza

MEI 2.0

Festival della musica emergente italiana

Centro Storico
27 - 28 settembre 2014
www.meiweb.it

FESTA D'AUTUNNO

Gastronomia, spettacoli, tradizioni e cultura, giochi

26-29 settembre 2014, Pieve Cesato - Faenza

FESTE E CERIMONIE

Cerimonia di assegnazione del premio "FAENTINO LONTANO" E "FAENTINO SOTTO LA TORRE" 2014

domenica 22 giugno 2014, ore 9.00
S. Messa in Cattedrale, ore 10.00
Cerimonia al Teatro "A. Masini"

SPORT

FAENZA... PASSO DOPO PASSO

Attività gratuita di promozione della salute e del benessere

Ogni martedì e venerdì passeggiate con partenza alle 21.00 dalla Fontana di Piazza della Libertà <http://www.comune.faenza.ra.it/In-evidenza/Faenza-passo-dopo-passo>

PALACATTANI

I calendari sportivi di pallacanestro sono in fase di definizione

PALABUBANI

I calendari sportivi di pallavolo sono in fase di definizione

STADIO B. NERI

I calendari sportivi di calcio sono in fase di definizione

PISCINA COMUNALE

domenica 31 agosto 2014
TRIATHLON DI FAENZA 2014
Associazione 3 x te

PISTA ATLETICA LEGGERA "R. DREI"

mercoledì 10 settembre 2014
17° MEMORIAL FANTINELLI
Atletica '85 Faenza

domenica 14 settembre 2014
MARATONINA - CORSA PODISTICA
Atletica '85 Faenza

GIORNATA DEL FAENTINO LONTANO NEL NOME DELL'ARTE E DELLA CULTURA

di Elio Pezzi

Domenica 22 giugno, dopo la celebrazione eucaristica (ore 9.00) in memoria dei premiati defunti, presieduta in cattedrale dal vescovo diocesano mons. Claudio Stagni, il teatro Masini (ore 10.00) ospiterà la 55ª Giornata del Faentino Lontano, nel corso della quale il sindaco Giovanni Malpezzi consegnerà le onorificenze di Faentino Lontano e Faentino sotto la Torre 2014. Approvati alla unanimità dall'Amministrazione comunale, su proposta dell'apposito Comitato, i riconoscimenti verranno assegnati, rispettivamente, a Giovanna Bandini, archeologa e restauratrice, e a Stefano Dirani, studioso ed autore di libri sull'arte ceramica. Di seguito, un loro breve profilo.

Giovanna Bandini (nella foto al Museo delle Terme di Diocleziano), originaria di Faenza, nel 1977 si è diplomata all'Istituto d'Arte per la Ceramica "Ballardini" (specializzazione in Restauro di manufatti ceramici) e nel 1978 all'Isti-



tuto statale d'Arte di Forlì (specializzazione in Arte applicata); frequentato successivamente il corso di specializzazione sul Restauro della pietra all'Istituto centrale per il Restauro di Roma, dove nel frattempo si trasferisce e tutt'ora vive, nel 1989 si è laureata in Lettere moderne (indirizzo Storia dell'arte, Università della Sapienza). Ha altresì ottenuto il diploma post lauream in Storia dell'arte alla Scuola di specializzazione dell'Università di Firenze (1997). Dall'83 lavora quale restauratrice alla Soprintendenza ai Beni archeologici di Roma, dove dirige uno dei più importanti laboratori di restauro d'Italia. Già docente in due scuole di alta formazione del Ministero dei Beni culturali (l'Opificio delle pietre dure di Firenze e l'Istituto centrale per il Restauro di Roma), continua oggi a svolgere corsi di formazione per studenti italiani e stranieri nell'arte del restauro di opere d'arte, monumenti e reperti provenienti da scavi e ritrovamenti archeologici nel sottosuolo di Roma.

Stefano Dirani (nella foto con Pasquale Di Camillo al circolo "I Fiori"), diplomato nel 1962 alla Scuola Tecnica Statale Commerciale di Faenza, nello stesso anno ha iniziato a lavorare quale contabile e socio della Cooperativa Artigiana Ceramisti Faentini, appassionandosi all'arte ceramica e

impegnandosi in ricerche e studi di critica ceramica. Nel 1978 passa alle dipendenze della Banca del Monte e Cassa di Risparmio di Faenza fino al 1994, anno in cui va in pensione, senza mai abbandonare la sua attività di ceramologo. Autore di monografie, biografie e pubblicazioni per il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, istituti bancari, case editrici, riviste d'arte e d'antiquariato, Dirani ha curato e cura altresì mostre di grande rilevanza a Faenza, in particolare presso il Mic, la Pinacoteca Comunale, il Palazzo delle Esposizioni, la Galleria comunale "La Molinella", Banca di Romagna, la Residenza "Il Fontanone" e la "Sala Forum"; ha collaborato e collabora inoltre alla realizzazione di esposizioni dedicate ad artisti faentini e romagnoli in molte città italiane e all'estero. Dirani ha pubblicato oltre 80 tra libri ed altre pubblicazioni, recensite anche dalle maggiori riviste d'arte internazionali.



MASINI ESTATE 2014 NELLA MOLINELLA E...

Con il 2014, **TEATRO MASINI ESTATE**, la rassegna che ha "esportato" nelle più belle e suggestive piazze e spazi "open air" del centro storico di Faenza il grande spettacolo dal vivo, giunge alla sua dodicesima edizione. Fin dal 2003, grazie alla collaborazione e allo sforzo congiunto dell'**Amministrazione Comunale di Faenza e Accademia Perduta/Romagna Teatri**, Teatro Masini Estate ha riqualificato e rinvigorito la proposta culturale estiva della città con grandi concerti di musica leggera, etnica e sinfonica, con i grandi protagonisti del teatro comico, di narrazione e del teatro per ragazzi italiano, spettacolari eventi di teatro acrobatico, di danza e musical, facendosi anche "portabandiera" di allesti-

menti originali, pensati, progettati e creati appositamente per la città. Ripercorrendo una formula collaudata e vincente, Teatro Masini Estate 2014 sarà principalmente concentrato nella corte di Piazza Nenni/Molinella e manterrà il suo imprescindibile punto di forza focalizzato sulla pluralità di linguaggi artistici proposti, un "voto" destinato all'intrattenimento e al divertimento di tutti i pubblici della città che, anno dopo anno, stagione dopo stagione, frequentano con passione e partecipazione l'offerta teatrale del Masini, tanto nella Stagione invernale quanto in quella estiva, confermandolo come uno dei punti di riferimento culturali primari di Faenza.

di Massimo Isola
Vicesindaco
e assessore alla Cultura



La rassegna "**Masini nella Molinella**" sarà inaugurata dal più grande e conosciuto "**mentalista**" italiano: **Francesco Tesei** che, già applauditissimo qualche anno fa al Teatro Masini, presenterà al pubblico, mercoledì 2 luglio, la versione 2014 del suo spettacolo *Mind Juggler*.

Mercoledì 16 luglio, **Corrado Augias**, insieme al M° Giuseppe Modugno, sarà protagonista di *La vera storia di Traviata*. Il celebre scrittore e giornalista omaggia il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi con la messa in scena del capolavoro del compositore, nella formula della conferenza-spettacolo, già collaudata con successo nei suoi precedenti lavori teatrali. Mercoledì 23 luglio sarà la volta di **Gioele Dix** con il divertentissimo *Onderò*, un repertorio di monologhi che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, su abitudini e debolezze diffuse, su guasti pubblici e privati, nel segno di quella comicità, a tratti feroce, che caratterizza il suo stile di scrittura, in altalena costante fra leggerezza e insofferenza. Dopo il successo già registrato nella scorsa edizione, la compagnia **Flamenquevive** proporrà infine, mercoledì 30 luglio, *FlamencoSon*, uno spettacolo allegro, spensierato, in cui il flamenco si godrà nella sua forma più "popolare" e leggera. Teatro Masini Estate sarà altresì arricchito da un appuntamen-



to "fuori abbonamento" che andrà in scena venerdì 11 luglio e avrà per protagonista una delle più grandi attrici dei nostri palcoscenici: **Pamela Villorresi** in *Il mio Coppi*, un omaggio all'indimenticato campione internazionale del ciclismo.

Confermati gli attesi e sempre molto partecipati appuntamenti del lunedì sera con il "**Teatro Ragazzi nella Molinella**", vero e proprio "fiore all'occhiello" della proposta artistica del Masini che, insieme alle "Favole" della Stagione invernale, lo rende probabilmente l'unico Teatro italiano a programmare spettacoli di teatro ragazzi incessantemente durante tutto l'anno solare.

Quattro appuntamenti (che andranno in scena appunto nei lunedì sera del mese di luglio) con alcune delle più divertenti e magiche proposte del teatro ragazzi italiano per il divertimento collettivo dei bambini e delle loro famiglie. Il programma prevede la messa in scena sia di fiabe classiche e tradizionali come *La Bella e la Bestia* o *La Gatta Cenerentola*, sia testi originali come *Il bosco delle storie* e *Il cubo magico*.

Infine, si ringraziano gli enti e le imprese partner: Confcooperative Ravenna (Bcc Ravennate e Imolese, In Cammino, Caviro, Clai, Gemos, Agrintesa, Cmc), Faenza C'entro, Toro Rosso e Zerocento.



...TANTA MUSICA NEI MUSEI E NEI CHIOSTRI FAENTINI

"In tempo Avvicinamenti al Teatro Masini Musica..." giunge quest'anno alla terza edizione. Partito nel 2012 come una scommessa, oggi è diventato un appuntamento fisso con la musica nell'estate faentina. Questa terza edizione continua il dialogo iniziato e rafforzato nel tempo con i luoghi culturali della città, ampliando l'offerta musicale e aprendosi ad altre realtà. Il programma, che spazia dalla musica lirica al jazz, riempirà musei e chiostri faentini da luglio a settembre incontrando anche i ceramisti di Argillà. Tra i musicisti di questa edizione Michele Francesconi (piano), Laura Avanzolini (voce), Giacomo Dominici (contrabbasso) e Marco Frattini (batteria) apriranno il programma il 3 luglio al Museo Carlo Zauli.

Alla Molinella sarà protagonista la musica lirica grazie alla collaborazione con la associazione "Pia Passinari" (12 luglio). Saranno però moltissimi i luoghi che faranno da cornice ai concerti di quest'anno, dal MIC al chiostro di San Giovanni Battista, dalla Scuola di Musica Sarti alla Pinacoteca Comunale fino ai giardini interni dei Salesiani.

La rassegna, ad ingresso gratuito, vuole essere una proposta culturale per Faenza capace di dialogare attraverso i diversi linguaggi della musica con gli spazi e gli stili della città.

In Tempo è propedeutica alla stagione musicale invernale Teatro Masini Musica.

Donato D'Antonio

LA CERAMICA CHE CAMBIA. LA SCULTURA CERAMICA IN ITALIA DAL SECONDO DOPOGUERRA. FAENZA, MIC, 27 GIUGNO 2014 - 1 FEBBRAIO 2015

a cura di Claudia Casali - **Direttore del Museo Internazionale delle Ceramiche**

La mostra su Arturo Martini, inaugurata nell'autunno 2013 nelle sedi del MIC di Faenza e di Palazzo Fava a Bologna, ha fornito importanti spunti di riflessione sull'evoluzione storico-artistica del linguaggio ceramico nel dopoguerra. Negli ultimi anni della sua intensa creazione, l'artista trevigiano fornì spunti poi adottati dai suoi allievi e dalle generazioni successive, soluzioni legate all'informale, al neocubismo, alla dimensione astratta della scultura, elementi affrontati anche teoricamente da Martini nel suo ultimo famoso pamphlet, edito nel 1945, dal titolo "Scultura lingua morta". È da queste premesse che è stata concepita la mostra dal titolo "La ceramica che cambia. La scultura ceramica italiana del secondo dopoguerra", che inaugura presso il MIC di Faenza il prossimo 27 giugno, organizzata grazie al fondamentale contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, con il supporto di Regione Emilia-Romagna e Banca di Romagna Gruppo Cassa di Risparmio di Cesena. L'obiettivo di questa mostra è ripercorrere le principali tappe della



nostra storia scultorea ceramica attraverso protagonisti che ne hanno indubbiamente cambiato le prospettive, grazie a contenuti innovativi e straordinariamente contemporanei. Questa mostra sarà l'occasione per evidenziare un dialogo tra generazioni, che porrà al centro una materia, la ceramica, declinata nelle tante poetiche che hanno interessato il nostro XX secolo, includendo anche gli artisti stranieri che hanno notevolmente influito sulla produzione ceramica artistica nazionale (Jorn, Diato, Fontana, Matta, Carlé, Elde). Partendo da Fontana, Melotti, Leoncillo (nella foto, una sua opera), Valentini, per giungere ai più "contemporanei" Paladino e Bertozzi&Casoni, figurazione, neocubismo, informale, pop art, minimalismo, arte concettuale saranno i temi analizzati per fornire uno sguardo ad oggi inedito di un percorso di grande eccellenza artistica nella quale l'Italia ha avuto un ruolo chiave indiscusso.

Ogni martedì di luglio e agosto, alle ore 18, sarà possibile usufruire di una visita guidata (prenotazione consigliata allo 0546/697311) seguita da aperitivo con vini della cantine locali.

NASCE LA PANNOLINOTECA:

INFORMAZIONI, DIMOSTRAZIONI E SERVIZIO DI PRESTITO GRATUITO DI PANNOLINI LAVABILI

a cura dell'Assessorato all'Infanzia e del Centro per le Famiglie

Le associazioni Allattando A Faenza e Non solo ciripà, grazie al contributo di Hera e della cooperativa sociale Insieme per crescere e grazie alle donazioni di pannolini lavabili effettuate da Ipercoop Centro Le Maioliche e da tante famiglie, hanno inaugurato il 26 maggio presso il Centro per le Famiglie del Comune di Faenza **LA PANNOLINOTECA**, una specie di biblioteca di pannolini lavabili dove mamme volontarie esperte spiegano pregi e vantaggi, come usarli e provarli gratuitamente senza nessun impegno. I genitori interessati potranno ricevere gratuitamente un kit di pannolini lavabili igienizzati, di differenti tipi e modelli per un mese.

PERCHÉ SCEGLIERE I LAVABILI?

PER IL BENESSERE DEL TUO BAMBINO: sono costituiti da fibre naturalmente assorbenti che garantiscono la traspirazione, evitando il surriscaldamento delle parti intime, e riducendo le irritazioni.

PERCHÉ È ECONOMICO: i pannolini usati nei primi tre anni costano, ai genitori, dai 1500 ai 2000 euro; con i lavabili la spesa per famiglia varia dai 200 agli 800 euro a seconda



I pannolini lavabili utilizzati presso gli asili nido e la pannolinoteca vengono lavati e igienizzati grazie alla collaborazione della Cooperativa Sociale "Insieme per Crescere" che utilizza il processo di lavaggio e sterilizzazione del "progetto Lavanda" realizzato dalla Coop. Soc. Onlus ETA BETA (www.lavanda.eta-beta.coop) che certifica l'igiene per i bambini in quanto scientificamente provato come eco-sostenibile.

HERALAB, LO SPAZIO DEL DIALOGO

"HeraLAB nasce per fare sostenibilità nel territorio, per creare valore e produrre ricchezza economica, sociale e ambientale. Per "fare sostenibilità", un Gruppo come Hera deve tenere conto delle esigenze e delle aspettative di una molteplicità di portatori di interesse". Per questo è nato HeraLAB, uno strumento di ascolto e un laboratorio di idee che ha il compito di formulare annualmente una proposta di interventi e di iniziative, da realizzare anche in collaborazione con altri soggetti, per promuovere e migliorare la sostenibilità dei servizi forniti dall'Azienda. HeraLAB a Faenza sostiene i pannolini lavabili!



Assessorato all'Infanzia

del modello e non ci saranno costi di smaltimento.

PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE: Per ogni bambino nei primi 3 anni di vita vengono usati circa 6.000 pannolini che producono una tonnellata di rifiuti indifferenziati, pari al 10% del totale dei rifiuti urbani.

DA SETTEMBRE È POSSIBILE ANCHE AL NIDO

Ascoltando le esperienze positive di tante famiglie, il Comune di Faenza, grazie anche al contributo di HeraLab, ha deciso di sperimentare i pannolini lavabili nei due nidi comunali, 8 MARZO e VIA LAGHI. Sarà l'occasione per far conoscere i lavabili a quasi centocinquanta famiglie, e grazie alla collaborazione delle educatrici del nido impareremo che non è assolutamente impossibile gestire i pannolini nel rispetto del bambino e dell'ambiente.

Se sei interessato a provare i pannolini lavabili puoi rivolgerti al: **Centro per le Famiglie del Comune di Faenza**, via degli insorti 2, il terzo sabato di ogni mese dalle 16 alle 18, oppure su appuntamento.



DUE PEZZI

(AI2 = all in 2) composti di: parti interne assorbenti in cotone o bamboo ad es: ciripà, muslin, prefold, sagomato, fitted... e parti esterne impermeabili ad es: PUL, pile, lana.



POCKET

pannolini con tasca in cui inserire la parte assorbente a piacere.



TUTTO IN UNO

(AIO = all in one) semplice come un usa e getta.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:
pannolinotecafaenza@g.mail.com
www.nonsolociripa.it - www.allattandofaenza.blogspot.it
Se non ti rispondiamo mandaci un sms e sarai ricontattato!
Angelica 338 4871077 • Linda 333 3520627





Maurizio Montanari

TUTTO È POSSIBILE

Il mondo va proprio alla rovescia. E spesso non ce ne rendiamo conto. Siamo riusciti a complicare i gesti più semplici: estraiamo petrolio, lo raffiniamo, ne facciamo cucchiaini e forchette di plastica, le distribuiamo con i camion, li compriamo per pochi centesimi invece di lavare le posate una volta usate. Le pubblicità riguardano i prodotti meno indispensabili; ci vendono illusioni e ci fanno credere che così saremo più felici. Le persone disoneste passano davanti, superano la fila. Quelle one-

ste aspettano il turno e così rimangono indietro. Chi dice la verità viene demansionato e criticato, chi mente o tace fa avanzamenti di carriera e si prende gli elogi. Vediamo tutti i giorni modelli che non necessariamente significano essere persone felici: siamo proprio sicuri della genuinità della felicità di un manager, di una velina o di un calciatore? Affannati a rincorrere questi modelli, riflettiamo sul perché e verso dove questa corsa ci conduce?

E qui termino questo elenco incompleto che, son sicuro, ti avrà suscitato altri esempi di "mondi alla rovescia", di ingiustizie e insensatezze quotidiane. C'è un equilibrio universale, fra noi e Madre Terra, che dobbiamo ritrovare. E questo equilibrio passa necessariamente attraverso la

redistribuzione (ad ogni livello) delle ricchezze, l'attribuzione ai cittadini di maggiori poteri di scelta e di responsabilità civica, la rivendicazione della nostra autonomia di pensiero rispetto ai modelli di comportamento dominanti. E questo rinnovato equilibrio passa anche attraverso l'educazione alla semplicità, la pratica dell'onestà, la ricerca della sincerità e del buon senso, il rifiuto delle ipocrisie. Passa attraverso quelle ingiustizie e insensatezze che ti sono venute in mente e che tutti noi, in prima persona, dobbiamo modificare.



Domizio Piroddi

IL PALIO, UN TESORO DA TUTELARE E VALORIZZARE

La passione di tanta gente per questa manifestazione ha fatto sì che negli anni si sia sempre riusciti a portare innovazioni e novità, segno di un crescente interesse dei faentini e dell'Amministrazione nel voler ricreare un momento speciale per la città. Nelle ultime due manifestazioni si è visto il Sindaco, cioè il Magistrato della Giostra, unirsi al corteo storico e sfilare, segno di rispetto ed attaccamento alla manifestazione. Coscienti che la realtà rionale ha un ruolo speciale nella realtà faentina, un rione non vive solo il mese del Palio, ma tutto l'anno, fatto di lavori, sacrifici e divertimenti che ci concludono con la Nott de Bisò.

Come Insieme x Cambiare vogliamo ringraziare le tantissime persone che stanno dando impegno e sostegno al Palio.

I rioni sono un esempio di grande aggregazione e danno un contributo importantissimo alla città, con ideali e valori di squadra, unità e spirito. Il lavoro svolto in questi anni per aumentare l'entusiasmo, soprattutto nei più giovani, è stato ripagato con una fortissima e numerosa presenza di ragazzi e ragazze.

Il Palio va quindi tutelato e valorizzato, ricreando eventi sempre più speciali, perché è un tesoro da rendere ancora più prezioso.

Si invitano tutti i faentini ad accedere nelle sedi rionali per vivere e capire questa ricchezza che abbiamo.



Claudia Berdondini

VOGLIAMO COMINCIARE A PARLARE DEGLI ZINGARI?

Dalle politiche della gestione degli zingari ci sono due assenti, prima di tutto i cittadini e poi gli assistiti partecipi ignari di un fiume di inutili progetti. Tutti i provvedimenti passano sulle loro teste e sulle nostre teste. Il terzo settore (le onlus e altro), la Caritas e le sue emanazioni dovrebbero regolarmente presentare una rendicontazione di quello che gestiscono. Pertanto chiediamo un bilancio certificato, trasparente, invece dell'attuale autoreferenzialità. Da sempre il sindaco Malpezzi ignora la partecipazione e i bilanci certificati.



Un momento della sfilata del Rione Rosso.

I cittadini pretendono cifre certe degli stanziali e dell'indefinito numero degli occasionali, sugli enti e associazioni di varia natura, nonché sul numero dei rom, sulla loro collocazione e ancor di più sulla loro classificazione giuridica.

A proposito quante sono le famiglie che hanno assunto a loro carico dei nomadi, oltre alla "Grande Famiglia" dei Canuti? A che condizioni? A detta perfino dell'amministrazione (assessore alle politiche sociali) si è trattato di un vero fallimento come risultato finale.

E' lecito quindi chiedersi da chi siano verificati i vari progetti ad hoc che dovrebbero comportare degli obiettivi seri e severi da raggiungere che coincidano con quelli dell'Universalità dell'Uguaglianza e Giustizia tipici dell'ente pubblico e non della struttura caritatevole.

E' vero invece che i cittadini di Faenza subiscono le conseguenze di una

incredibile politica sui nomadi e sulle altre forme di immigrazione. I rom occupano in massa i parcheggi con le loro roulotte nella prima periferia, davanti ai bar, ne imbrattano i bagni, sventolano pacchi di banconote, sovraneamente indifferenti alle multe che inutilmente si accumulano.

A proposito quanti sono i nomadi e gli accattoni che si aggirano per la città molestandoci? Si può rischiare una cifra? E' stato fatto un monitoraggio?

Pensate che l'Unione dei Comuni della Romagna, tanto sbandierata dalle amministrazioni locali, non è stata in grado neppure di creare una rete per la sicurezza e una task force operativa.

Ma la prima forma di giustizia sociale non è forse la legalità? Quello che hanno capito tanti sindaci tra cui i sindaci "PIDDINI", nonché, guarda caso renziani del Veneto.

Ma soprattutto SINDACI!



il cavaliere del Rione Giallo.

Le immagini di questa rubrica sono state fornite dall'Ufficio Palio (Archivio Comune di Faenza - Cral Ospedalieri "Banzola" - Faenza).



Alfieri bandieranti del Rione Verde.



Raffaella Ridolfi

BILANCIO 2014, L'AMMINISTRAZIONE "GIOCA D'AZZARDO" CON 2,8 MILIONI DI EURO

Nel Bilancio del Comune di Faenza approvato sono inseriti nelle entrate 2,8 milioni di euro che gli uffici e l'amministrazione stimano di incassare in base alle disposizioni del D.L. 16/2014 "Salva Roma Ter" che istituisce un fondo di 625 milioni per i Comuni.

Art. 1 comma 1 lettera d) "il comma 731 e' sostituito dal seguente: "731. Per l'anno 2014, e' attribuito ai comuni un contributo di 625 milioni di euro. Con decreto del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro dell'interno, è stabilita, secondo una metodologia adottata sentita la Conferenza Stato città' ed autonomie locali, la .quota del contributo di cui al periodo precedente

di spettanza di ciascun comune, tenendo conto dei gettiti standard ed effettivi dell'IMU e della TASI."

Ad oggi del Decreto dei Ministri sopra richiamato per determinare la quota di contributo ai Comuni non c'è notizia. Il calcolo dell'amministrazione comunale di Faenza di 2,8 milioni di euro è quindi un esercizio puramente matematico di proiezione che non ha alcun fondamento se non un supposto contatto con il Ministero dichiarato dall'assessore competente ma mantenuto in assoluta "riservatezza".

Non vorremmo che un tale calcolo puramente aleatorio se erroneo portasse poi durante l'anno ad aumentare la leva fiscale, ovvero inasprire il livello di tassazione, da noi già considerato altissimo. La TASI per volontà dell'amministrazione Malpezzi sarà al massimo sulle prime case questo proprio per poter drenare quei 2,8 milioni di euro dallo Stato che però non si sa bene come siano stati calcolati.

Tralasciamo ogni commento sulla Mozione da noi proposta e votata dalla maggioranza e da questa

immancabilmente disattesa per evitare la maggiorazione dello 0,3 per mille di addizionale comunale perché la vicenda ci sembra ridicola ed ipocrita.

L'altra nota dolente riguarda il Piano sosta che è stata una vera e propria leva fiscale, una "patrimoniale sull'auto", se si calcola il gettito e le proiezioni dell'amministrazione per il 2014 che, facendo due calcoli facili, ha pesato su ogni faentino, neonati compresi, per 20 euro circa a testa e quindi in una famiglia media di 4 persone ha avuto e avrà lo stesso impatto della TASI al 2,5 per mille imposta dal Governo, ovvero quella senza la maggiorazione dello 0,8 per mille comunale.



Stefano Fantinelli

GIUGNO, A FAENZA È MESE DI PALIO

Come ogni anno, dal lontano 1959, a Faenza giugno è il mese di Palio, bandiere, Bigorda e in conclusione, la quarta domenica di giugno, il Niballo.

Giugno è il mese che i cinque Rioni faentini dove mettono in campo tutta la loro forza organizzativa: per le gare di bandiere e cavalli, ma soprattutto per gestire le cucine che per tre settimane proporranno le loro prelibatezze.

Questo è quello che vedrà tutta la città ed i forestieri che vengono richia-



Clarine, tamburini e pubblico del Rione Borgo Durbecco.

mati da queste manifestazioni che hanno eco in tutta Italia. I Rioni però vivono 365 giorni all'anno, sono centri di aggregazione di giovani e meno giovani che ormai non hanno paragone nella nostra città, generazioni che si incontrano e si aiutano e confrontano.

Da sempre noi della Lega Nord abbiamo detto che questa risorsa va aiutata, coinvolta, spronata, nelle sue iniziative e in quelle organizzate dall'Amministrazione.

In questi anni il nostro appello piano piano sta facendo breccia e, più per iniziativa dei Rioni stessi, sempre di più vediamo impegnati in eventi extra rionali.

I Rioni con cavalieri e sbandieratori porta in giro per l'Italia e anche oltre i confini nazionali, il nome di Faenza e questo è forse la nostra promozione turistica più forte.

Chiediamo all'Amministrazione di continuare nell'opera di coinvolgimento e di non trincerarsi dietro "non ci sono soldi" per non trovare fondi per i Rioni quando poi li trova per manifestazioni di pochi giorni ed in maniera ben più rilevante.

Una pacca sulle spalle è sempre ben accetta, ma un contributo economico non fa male di sicuro e rende tangibile l'importanza che l'Amministrazione da ai Rioni.



Gilberto Bucci

LA POLITICA NON GUASTA, MA RIVELA L'UOMO (Luigi Sturzo)

Parlare di alta missione nell'impegno politico, può sembrare una pia illusione dopo il caravanserraglio dell'ultima campagna elettorale, per altro uguale alle precedenti e probabilmente simile a quelle future. Abbiamo visto candidati e leaders fare promesse impossibili, buone per irretire qualche gonzo fino al giorno delle elezioni, abbiamo visto gente semplice credere a queste promesse, dopo avere creduto a molto altro senza avere avuto riscontro. Allora se il male della politica nel nostro pa-

ese sono la menzogna e la corruzione, la responsabilità non è solo dei partiti e dei loro candidati, sono correi pure gli elettori che poco guardano e se guardano non vedono. Luigi Sturzo diceva che la politica non è la responsabile del guasto, ma funziona da rivelatrice per la vera natura dell'uomo ed è la prima vittima della malagestione e della corruzione. Molti cittadini non esercitano più il loro diritto al voto: schifati o per una forma di protesta autolesionista lasciano sempre più campo e spazio a forme organizzate di consenso spesso lobbistiche od orientate da gruppi di interesse non sempre o quasi mai rivolti al raggiungimento del bene comune. La necessità urgente è quella di riappropriarsi dei propri diritti esercitandoli con responsabilità, senza compromessi mandando agli attori che si propongono in politica un messaggio chiaro verso la creazione di una nuova responsabilità sociale che solo nuovi progetti e nuove persone possono avere la credibilità per creare Politica di qualità maiuscola.



Roberto Damiani

NIBALLO E RIONI, PATRIMONIO SOCIALE E CULTURALE DELLA CITTÀ

Il Palio di Faenza, con la sua molteplicità di eventi e competizioni, ogni anno riesce ad appassionare tutta la città durante il mese di giugno, unendo tanti faentini per realizzare

la manifestazione e il ricco calendario che ruota attorno al Niballo.

Per Faenza la realtà del Palio è diventata un elemento imprescindibile della propria identità, non solo per la partecipazione e il seguito che ha la manifestazione, ma soprattutto per l'attività che i rioni svolgono durante tutto l'anno, con il coinvolgimento di bambini, ragazzi, adulti ed anziani.

Ormai sono sempre più luoghi di aggregazione che riescono a tenere insieme generazioni diverse, in modo positivo e costruttivo: per questo i rioni hanno un ruolo sociale fondamentale nella nostra comunità e vanno quindi adeguatamente valorizzati e sostenuti.

Il Palio de Niballo e i Rioni rappresentano per la città un vero patrimonio sociale e culturale, che l'Amministrazione si deve impegnare a mantenere vivo e sviluppare, sostenendo le attività dei rioni, non solo dal punto di vista economico, ma anche favorendo il confronto e lo scambio con gli altri soggetti dell'ambito culturale, economico e sociale della città.

Un altro aspetto su cui l'Amministrazione dovrà lavorare nei prossimi anni è quello di far conoscere, di più e meglio, la realtà del Niballo e dei Rioni anche fuori Faenza.

Questo non solo per attrarre visitatori durante il mese di giugno, ma soprattutto per far percepire a livello nazionale il grande valore che ha il nostro Palio, potendo così attrarre sovvenzioni e contributi sovra-comunali, elemento che ci permetterebbe, anche in un periodo di limitate risorse economiche, di far crescere nel modo migliore i rioni e la manifestazione.



Il cavaliere del Rione Nero e il suo pubblico.



Alessio Grillini

"PALIO D'EUROPA" E "CERAMICHE IN STRADA"

Finalmente ancora una volta la nostra città torna a colorarsi di tradizione. Arriva il Palio. Nell'anno in cui si è votato per le europee, nell'anno in cui i cittadini hanno deciso di volere rimanere con forza all'interno dell'Europa dei popoli, vorrei si iniziasse a pensare al "Palio del Niballo d'Europa". Mi piacerebbe credere in una sinergia tra forze politiche per rendere questo evento un patrimonio culturale non solo della città, ma anche di tutta la comunità europea. Aprire ciò che abbiamo alle nuove frontiere, legarlo indissolubilmente ad altre realtà vive e significative, come ad esempio quella dell'artigianato ceramico, per renderci

protagonisti di nuove opportunità di turismo, indotti sul territorio trainati dalla tradizione, e perché no, non da meno, finanziamenti comunitari. Credo sia possibile, e credo che oggi, e non domani, sia il momento giusto. Essere un passo avanti, mettere in moto idee e progetti nuovi e possibili. Perché ad esempio, legato al palio, non pensiamo di istituire un concorso di ceramisti, e lasciare, anno dopo anno, le opere esposte nelle vie più caratteristiche di Faenza, impreziosendo sempre più il nostro patrimonio artistico, ed abbellendo senza alcun costo una città che è ferma da troppo tempo? Andando oltre la cultura, come ho già segnalato, legare al piano sosta almeno qualcosa di positivo, come l'installazione di colonnine per la ricarica di auto elettriche, modernizzare ed ampliare le strutture per lo spostamento in città di soggetti disabili, diminuire il cemento, ed utilizzare il verde. Io la vedo così.

IL CAI E LA NUOVA CARTA DEI SENTIERI

a cura della sezione Cai di Faenza

La Sezione del CAI (Club Alpino Italiano) di Faenza sviluppa un intenso programma annuale per tutti coloro che amano la montagna, in un'ottica di profondo rispetto dell'ambiente. Coinvolge tantissime persone di ogni età, con una crescente partecipazione di giovani. La sezione ha chiuso l'anno 2013 con 776 associati.

Il programma annuale, tenendo conto delle diverse richieste della propria base sociale, prevede escursioni vicine e lontane, facili alla portata di tutti o impegnative, di una sola giornata, oppure di più giorni, a partire dal nostro splendido territorio appenninico, fino ai massicci montuosi del centro-sud e all'intero arco alpino. Di recente, inoltre, è stata avviata l'escursionismo su bike.

Per meglio rendere evidente l'attività svolta dal Cai di Fa-

enza è sufficiente ricordare che nel 2013 sono state organizzate 48 uscite. Per promuovere l'avvicinamento alla montagna si organizzano corsi per l'apprendimento delle regole base dell'escursionismo e delle ferrate.

Per chi vuole praticare esperienze più impegnative, il Cai di Faenza, aderendo alla Scuola di Alpinismo "Pietramora", costituita insieme alle altre sezioni Cai della Romagna, offre la possibilità di partecipare a corsi di scialpinismo e di alpinismo su roccia e ghiaccio, sotto la guida di istruttori esperti. Per meglio prepararsi a queste discipline, all'interno della palestra "Lucchesi" è stata attrezzata un muro artificiale di arrampicata. Infine, in collaborazione con il Comune di Faenza e altre associazioni, la sezione contribuisce al programma "Passo dopo Passo".



NUOVA CARTA DEI SENTIERI DELL'APPENNINO FAENTINO SCALA 1:25.000

Da oltre trent'anni, la sezione Cai di Faenza opera sul territorio delle vallate tra i fiumi Montone e Lamone. I soci sono anche volontari per il tracciamento e la segnatura di oltre 350 chilometri di sentieri. Nel corso di questo periodo, in collaborazione con l'ufficio cartografico della Regione, sono state prodotte carte in scala 1:50.000, ormai esaurite. La sezione Cai ha pertanto deciso di produrre una nuova carta dei sentieri, in collaborazione con la ditta Selca di Firenze, in scala 1:25.000, in quanto molto più efficace per chi pratica l'escursionismo nel nostro Appennino. Essa comprende tutti i sentieri segnalati dal Cai e da altre associazioni (i vari Cammini della Fede, il Sentiero Garibaldi, i sentieri dell'Uoei, fino alla recente Alta Via dei Parchi). La nuova Carta dei sentieri si può acquistare nella sede Cai, nonché presso le librerie faentine.

La Sezione CAI di Faenza ha sede in via Campidori, 28 (Rione Rosso) ed è aperta: il giovedì, dalle ore 20.30 alle 23.00, e il sabato, dalle ore 10.00 alle 12.00.
Tel. 0546 22966 - Sito web www.caifaenza.it - E-mail info@caifaenza.it

NUMERI UTILI

| | | | |
|---|-----------------|---|-------------|
| Pronto soccorso | 118 | Informafamiglie | 0546 691816 |
| Guardia medica | 800 244 244 | Italgas | |
| Prevenzione Zanzara Tigre (Info sanitarie) | 800 033 033 | Segnalazione guasti e dispersioni | 800 900 999 |
| Vigili del Fuoco | 115 | Enel - Segnalazione guasti | 800 900800 |
| Pronto Intervento Carabinieri | 112 | Telecom | 187 |
| Polizia di Stato - Emergenza | 113 | Biblioteca comunale | 0546 691700 |
| Polizia Ferroviaria Faenza | 0546 28318 | Servizio IAT - Informazione | |
| Polizia Municipale | 0546 691400 | Accoglienza Turistica | 0546 25231 |
| Polizia Stradale | 0546 699911 | Associazione Gemellaggi | 0546 28092 |
| Commissariato di Polizia | 0546 697911 | Taxi Piazza Libertà | 0546 21422 |
| Informagiovani | 0546 691878 | Taxi Piazzale Stazione FS | 0546 22502 |
| Corpo Forestale dello Stato | 0546 81187 | HERA Sportello clienti di Faenza (rifiuti e acquedotto) Servizio gratuito | |
| Emergenza incendi | 1515 | Via Zaccagnini, 14 | 800 999 500 |
| Guardie Ecologiche Volontarie | 0546 691471 | Per i cellulari (a pagamento) | 199 199 500 |
| Protezione Civile | 0546 681636 | Reti idriche e fognarie (urgenze) | 800 011 825 |
| Gruppo Volontari Vigilanza e antincendio | fax 0546 682555 | Cimitero dell'Osservanza - Custodia Uffici | 0546 663760 |
| Centro Servizi per Stranieri | 0546 691170 | Croce Rossa Italiana | 0546 663663 |
| Piazza del Popolo, 31 | fax 0546 691199 | Arpa | 0546 682763 |
| Ludoteca - Via Cantoni, 48 | 0546 28604 | Azienda USL della Romagna centralino Faenza | 0546 601111 |
| Centro famiglie - Via Insorti, 2 | 0546 691871 | Azienda USL della Romagna portineria Ospedale Faenza | 0546 601450 |
| Servizio Fe.n.ice - SOS Donna | 0546 22060 | | |
| Servizio Fe.n.ice - Numero verde contro la violenza | 1522 | | |

URP

L'Ufficio Relazioni col Pubblico del Comune di Faenza è in Piazza Nenni, 19/a al piano terra, ed è aperto da lunedì a venerdì dalle ore 8,30 alle ore 13,30 e martedì e giovedì dalle 14,30 alle 16,30.
Telefono: 0546 691444 / 0546 691449
Fax: 0546 691442
E-mail: urp.informazioni@comune.faenza.ra.it
Sito: www.comune.faenza.ra.it

COMUNE

| | |
|--|--------------------|
| Centralino Comune Piazza del Popolo, 31 | 0546 691111 |
| Centralino Polizia Municipale Via degli Insorti, 2 | 0546 691400 |
| Servizio Anagrafe Piazza Rampi, 2 | 0546 691620 |
| Servizio Stato Civile Piazza Rampi, 2 | 0546 691630 |
| Servizio Tributi Piazza del Popolo, 31 | 0546 691383 |

TESORERIA COMUNALE

UNICREDIT BANCA SPA - Succursale di Faenza
Corso Mazzini, 32 - 48018 Faenza (RA)

| |
|---|
| FAENZA FORLIVESE Via Forlivese, 10 Tel. 0546 063010 Fax 0546 062604 |
| FAENZA MAZZINI Corso Mazzini, 32 Tel. 0546 063008 Fax 0546 062608 |
| FAENZA TOLOSANO Via Tolosano, 62 Tel. 0546 063011 Fax 0546 062603 |
| FAENZA VOLTA Via Alessandro Volta, 3/3 Tel. 0546 063012 Fax 0546 062600 |

EQUITALIA (società riscossione tributi erariali)
Via Magazzini Posteriori, 28/X - Ravenna
Tel. **0544 539812 - 539834 - 539852**
Orario: 14.00-16.00 (da lunedì a venerdì)

SORIT Via Magazzini Anteriori, 27 - Ravenna
Centralino **0544 282811** Fax **0544 422190**
pec: amministrazione.sorit@pec.it
Orario: 8.30-13.30 - 14.00-16.45 (da lunedì a venerdì)

ICA (Ufficio Suolo Pubblico, Ufficio Affissioni e Pubblicità)
Via Canal Grande, 44/27 Tel. **0546 681730**
(interno C. Comm.le Cappuccini)

FARMACIE DI TURNO

| Giugno 2014 | Farmacie di turno diurno | Farmacie di appoggio | Luglio 2014 | Farmacie di turno diurno | Farmacie di appoggio | Agosto 2014 | Farmacie di turno diurno | Farmacie di appoggio | Settembre 2014 | Farmacie di turno diurno | Farmacie di appoggio |
|-------------|--------------------------|----------------------|-------------|--------------------------|----------------------|-------------|--------------------------|----------------------|----------------|--------------------------|----------------------|
| 01 DOM | LENZI | TORRICELLI | 01 MAR | ZANOTTI | OSPEDALE | 01 VEN | CERAMICHE | SANSONI | 01 LUN | MARZARI | COMUNALE 1 |
| 02 LUN | LENZI | TORRICELLI | 02 MER | ZANOTTI | OSPEDALE | 02 SAB | PIAZZA | DUOMO | 02 MAR | MARZARI | COMUNALE 1 |
| 03 MAR | LENZI | TORRICELLI | 03 GIO | ZANOTTI | OSPEDALE | 03 DOM | PIAZZA | DUOMO | 03 MER | MARZARI | COMUNALE 1 |
| 04 MER | LENZI | TORRICELLI | 04 VEN | ZANOTTI | OSPEDALE | 04 LUN | PIAZZA | DUOMO | 04 GIO | MARZARI | COMUNALE 1 |
| 05 GIO | LENZI | TORRICELLI | 05 SAB | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 05 MAR | PIAZZA | DUOMO | 05 VEN | MARZARI | COMUNALE 1 |
| 06 VEN | LENZI | TORRICELLI | 06 DOM | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 06 MER | PIAZZA | DUOMO | 06 SAB | SANSONI | CERAMICHE |
| 07 SAB | MARZARI | COMUNALE 1 | 07 LUN | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 07 GIO | PIAZZA | DUOMO | 07 DOM | SANSONI | CERAMICHE |
| 08 DOM | MARZARI | COMUNALE 1 | 08 MAR | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 08 VEN | PIAZZA | DUOMO | 08 LUN | SANSONI | CERAMICHE |
| 09 LUN | MARZARI | COMUNALE 1 | 09 MER | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 09 SAB | OSPEDALE | ZANOTTI | 09 MAR | SANSONI | CERAMICHE |
| 10 MAR | MARZARI | COMUNALE 1 | 10 GIO | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 10 DOM | OSPEDALE | ZANOTTI | 10 MER | SANSONI | CERAMICHE |
| 11 MER | MARZARI | COMUNALE 1 | 11 VEN | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 | 11 LUN | OSPEDALE | ZANOTTI | 11 GIO | SANSONI | CERAMICHE |
| 12 GIO | MARZARI | COMUNALE 1 | 12 SAB | TORRICELLI | LENZI | 12 MAR | OSPEDALE | ZANOTTI | 12 VEN | SANSONI | CERAMICHE |
| 13 VEN | MARZARI | COMUNALE 1 | 13 DOM | TORRICELLI | LENZI | 13 MER | OSPEDALE | ZANOTTI | 13 SAB | DUOMO | PIAZZA |
| 14 SAB | SANSONI | CERAMICHE | 14 LUN | TORRICELLI | LENZI | 14 GIO | OSPEDALE | ZANOTTI | 14 DOM | DUOMO | PIAZZA |
| 15 DOM | SANSONI | CERAMICHE | 15 MAR | TORRICELLI | LENZI | 15 VEN | OSPEDALE | ZANOTTI | 15 LUN | DUOMO | PIAZZA |
| 16 LUN | SANSONI | CERAMICHE | 16 MER | TORRICELLI | LENZI | 16 SAB | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 16 MAR | DUOMO | PIAZZA |
| 17 MAR | SANSONI | CERAMICHE | 17 GIO | TORRICELLI | LENZI | 17 DOM | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 17 MER | DUOMO | PIAZZA |
| 18 MER | SANSONI | CERAMICHE | 18 VEN | TORRICELLI | LENZI | 18 LUN | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 18 GIO | DUOMO | PIAZZA |
| 19 GIO | SANSONI | CERAMICHE | 19 SAB | COMUNALE 1 | MARZARI | 19 MAR | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 19 VEN | DUOMO | PIAZZA |
| 20 VEN | SANSONI | CERAMICHE | 20 DOM | COMUNALE 1 | MARZARI | 20 MER | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 20 SAB | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 21 SAB | DUOMO | PIAZZA | 21 LUN | COMUNALE 1 | MARZARI | 21 GIO | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 21 DOM | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 22 DOM | DUOMO | PIAZZA | 22 MAR | COMUNALE 1 | MARZARI | 22 VEN | COMUNALE 2 | COMUNALE 3 | 22 LUN | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 23 LUN | DUOMO | PIAZZA | 23 MER | COMUNALE 1 | MARZARI | 23 SAB | LENZI | TORRICELLI | 23 MAR | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 24 MAR | DUOMO | PIAZZA | 24 GIO | COMUNALE 1 | MARZARI | 24 DOM | LENZI | TORRICELLI | 24 MER | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 25 MER | DUOMO | PIAZZA | 25 VEN | COMUNALE 1 | MARZARI | 25 LUN | LENZI | TORRICELLI | 25 GIO | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 26 GIO | DUOMO | PIAZZA | 26 SAB | CERAMICHE | SANSONI | 26 MAR | LENZI | TORRICELLI | 26 VEN | ZANOTTI | OSPEDALE |
| 27 VEN | DUOMO | PIAZZA | 27 DOM | CERAMICHE | SANSONI | 27 MER | LENZI | TORRICELLI | 27 SAB | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 |
| 28 SAB | ZANOTTI | OSPEDALE | 28 LUN | CERAMICHE | SANSONI | 28 GIO | LENZI | TORRICELLI | 28 DOM | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 |
| 29 DOM | ZANOTTI | OSPEDALE | 29 MAR | CERAMICHE | SANSONI | 29 VEN | LENZI | TORRICELLI | 29 LUN | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 |
| 30 LUN | ZANOTTI | OSPEDALE | 30 MER | CERAMICHE | SANSONI | 30 SAB | MARZARI | COMUNALE 1 | 30 MAR | COMUNALE 3 | COMUNALE 2 |
| | | | 31 GIO | CERAMICHE | SANSONI | 31 DOM | MARZARI | COMUNALE 1 | | | |

Farmacie di turno diurno con orario: 8.30-19.00 (19.30 durante l'ora legale). Farmacie di appoggio con orario: 8.30-12.30/ 15.00-20.00 (15.30-20.30 durante l'ora legale), ad esclusione delle Farmacie Comunali n. 1 e n. 3, che chiudono alle ore 19.00 (19.30 durante l'ora legale). Nelle righe evidenziate in blu sono indicate le Farmacie aperte la domenica e i festivi. SERVIZIO NOTTURNO: è svolto tutto l'anno dalla Farmacia Comunale n. 2 (Viale Marconi, 32/A) dalle ore 22.00 (22.30 durante l'ora legale) alle 8.30 del giorno successivo; a battenti chiusi con chiamata allo sportello (Viale Marconi, angolo Via Golfieri).

FARMACIE DI FAENZA

| | | |
|--|---|--|
| FARMACIA DEL DUOMO Piazza della Libertà, 8 tel. 0546 21009 | FARMACIA DELLE CERAMICHE Via Ravegnana, 75 tel. 0546 29065 | FARMACIA PIAZZA Via Casenuove, 54 tel. 0546 30208 |
| FARMACIA COMUNALE N. 1 Via Laghi, 69/4 tel. 0546 663210 | FARMACIA OSPEDALE Via S. Giuliano, 3 tel. 0546 21059 | FARMACIA SANSONI Piazza del Popolo, 8 tel. 0546 21011 |
| FARMACIA COMUNALE N. 2 Viale Marconi, 23/A (effettua servizio notturno) tel. 0546 29816 | FARMACIA LENZI Corso Mazzini, 83 tel. 0546 21168 | FARMACIA TORRICELLI Corso Garibaldi, 44 tel. 0546 21103 |
| FARMACIA COMUNALE N. 3 Via Forlivese, 20 tel. 0546 31226 | FARMACIA MARZARI Corso Mazzini, 2 tel. 0546 21102 | FARMACIA ZANOTTI Corso Saffi, 8 tel. 0546 21069 |
| | | Parafarmacia SALUTE E NATURA Corso Matteotti, 79 tel. 0546 608897 |

L'AIDO NELLE SCUOLE



Nell'ambito della campagna di informazione indirizzata alle scuole medie inferiori e superiori, promossa e voluta dal Centro nazionale trapianti (Cnt), le referenti del progetto "Ti voglio donare", Lia Dalla Piazza e Paola Mongardi volontarie dell'Aido, hanno contattato circa 35 scuole nella provincia di Ravenna, di cui una decina faentine. Complessivamente il progetto ha coinvolto circa 80 classi, informando 1500 ragazzi sulla tematica della donazione e del trapianto di organi.

Sono stati utilizzati i materiali messi a disposizione dal Cnt e la partecipazione di vari testimonial trapiantati. Dalle referenti del progetto "Ti voglio donare" va un doveroso ringraziamento a tutte le scuole e ai docenti che ogni anno aderiscono a questa iniziativa sulla educazione alla salute e alla cittadinanza attiva.

BANDO DI GARA PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO DI COGENERAZIONE PER LA PISCINA

Scade il 30 giugno prossimo il termine di presentazione delle domande per partecipare alla gara d'appalto indetta dal Comune di Faenza per la realizzazione di un impianto di cogenerazione e opere accessorie per la piscina comunale, riguardante sia la struttura già esistente che quella in corso di costruzione. Il costo stimato dell'intervento ammonta a 330.600 euro (iva esclusa). Tutte le ditte inte-

ressate dovranno presentare la propria offerta al Servizio Archivio - Settore Legale e Affari istituzionali del Comune di Faenza (piazza del Popolo 31). Il bando di gara è pubblicato nell'albo pretorio on line del Comune di Faenza e sul sito internet dello stesso Comune (www.comune.faenza.ra.it) nella sezione "Amministrazione, Bandi di gara, Lavori". La documentazione di gara è inoltre consultabile presso il Servizio Controllo del Settore Lavori Pubblici del Comune di Faenza (piazza del Popolo, 31 - tel. 0546 691311/691344), aperto al pubblico nei seguenti orari: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 8.30 alle 14.30, martedì e giovedì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 16.30.

CELEBRAZIONI 70° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE DI FAENZA



Ha preso il via nello scorso mese di maggio il programma di eventi per celebrare il 70° anniversario della liberazione di Faenza dal nazifascismo (17 dicembre 1944). Una mostra fotografica ospitata nella Biblioteca comunale manfrediana e nelle sedi rionali, l'inaugurazione in piazza Lanzoni (15 maggio) di una installazione in memoria dei militari alleati caduti per la liberazione di Faenza, incontri degli studenti delle scuole superiori con una delegazione di parenti dei soldati maori che fecero parte delle truppe neozelandesi che combatterono in Italia, una commemorazione dei caduti neozelandesi al cimitero degli alleati di

S.Lucia (nella foto) e la festa della Repubblica presso la scuola Carchidio-Strocchi (30 maggio), gli eventi che hanno caratterizzato queste prime settimane delle celebrazioni. Altre iniziative sono inoltre programmate a fine ottobre, in novembre e a dicembre, con la cerimonia ufficiale (il 13 dicembre) della della liberazione della città, che chiuderà il programma. Le celebrazioni per il 70° anniversario della liberazione sono promosse dal Comune di Faenza, dalla Provincia di Ravenna e dal Comitato antifascista per la democrazia e la libertà.

IL CONSOLE USA A FAENZA



Il 6 maggio scorso il console generale degli Stati Uniti a Firenze Sarah Craddock Morrison in visita in Romagna, si è fermato per alcune ore nella nostra città. Il Console ha dapprima visitato il Museo internazionale delle ceramiche, dimostrando grande apprezzamento per le sue collezioni, in particolare le opere donate al Mic dall'avvocato fiorentino Angiolo Fanfani, che il Console già conosceva avendo iniziato il proprio mandato a Firenze nell'ottobre del 2011. Alla signora Morrison è piaciuta molto anche la nostra città, come lei stessa ha sottolineato nel corso di un breve e cordiale incontro con il sindaco Giovanni Malpezzi, che ha donato al Console un vaso in ceramica con una tradizionale decorazione faentina.

SMALTITE NEL 2013 OLTRE 51 TONNELLATE DI ETERNIT



Nel corso dell'anno 2013 attraverso lo "Sportello Amianto", realizzato in collaborazione fra Comune di Faenza, Hera, Ausl e Arpa, i privati cittadini hanno rimosso correttamente 51,469 tonnellate di cemento-amianto (eternit) per uso domestico da 207 abitazioni. Per questi interventi di rimozione a carico dei cittadini sono i soli costi dei dispositivi di sicurezza obbligatori, in quanto il ritiro e lo smaltimento vengono poi effettuati gratuitamente da Hera. Dal 2014, per ricevere informazioni e avviare la procedura di rimozione, i cittadini possono recarsi tutti i giorni all'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Faenza, in piazza Nenni n.19, aperto dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle 13.30, il martedì e giovedì anche il pomeriggio dalle 14.30 alle 16.30. All'Urp i cittadini devono presentarsi muniti della bolletta servizio rifiuti urbani corrispondente all'abitazione dove è presente l'amianto da smaltire. Gli addetti al servizio aiutano i cittadini a compilare l'apposito modulo e provvedono a inoltrarlo all'Azienda Usl.

Una volta ottenuta l'autorizzazione allo smaltimento, sarà cura dell'Urp avvisare il cittadino per il ritiro del modulo e comunicargli, contestualmente alla consegna dell'autorizzazione dell'Ausl, la data di ritiro del materiale.

PASSATORE, CALCATERRA HA SUONATO LA "NONA"



Ancora Giorgio Calcaterra! A 42 anni compiuti, il 'taxi driver' romano ha vinto per l'9^a volta consecutiva la 100 Km del Passatore (7:05:06) Tra le donne, bis della croata Marija Vrajc (7:51:43).

Disputata il 24 e 25 maggio scorso in una splendida giornata di sole, la 'Firenze-Faenza' ha registrato 2.245 iscritti, di cui 2.198 partenti e 1.738 arrivati (1.176 i tesserati Fidal, 899 gli esordienti, 305 le donne e 98 gli atleti provenienti da 28 Paesi esteri).

Ottima come sempre l'organizzazione, curata da Asd 100 Km del Passatore, in collaborazione con la Fidal, le Amministrazioni comunali di Faenza e Firenze, il Consorzio Vini di Romagna, la Società del Passatore, l'Uoei, l'Admo, il Csen, i Comuni di Fiesole, Borgo S. Lorenzo, Marradi, Brisighella, e con la partnership di Banca di Romagna - Gruppo Cassa di Risparmio di Cesena, Banca CR Firenze, Fondazione Banca del Monte Cassa di Risparmio, Antarex, Coop Adriatica, Friliver-Bracco, Decathlon, Hera, Moreno Motor Company, Natura Nuova e lo sponsor tecnico Saucony. (ep)

27 GIUGNO, FIERA DEL BARATTO



La 4^a Fiera del Baratto e del Riuso (nella foto un momento dell'edizione 2013), organizzata dalla Caritas Diocesana di Faenza-Modigliana e dall'associazione Farsi Prossimo, è in programma **venerdì 27 giugno** (ore 16.00-21.00) al **Parco Tassinari** di via Cavour (in caso di pioggia la fiera si sposta nel chiostro della Chiesa di San Francesco, in piazza S. Francesco, 14). Chiunque possiede oggetti "senza valore" (libri letti, vestiti piccoli, candele nuove ricevute in regalo...) può portarli in Fiera; per ciascuno riceverà un gettone, che prescinde dal prezzo originario o dalle dimensioni degli oggetti: è, infatti, un mezzo simbolico per sottolineare il valore restituito all'oggetto, che può venire riutilizzato da altri o trasformato in qualcosa di diverso. I visitatori possono scambiare i gettoni con altri oggetti portati in Fiera, suddivisi nelle diverse bancarelle di indumenti, giocattoli, casalinghi, oggettistica, scarpe, accessori, libri, cd e così via.

Nata per promuovere modelli vicini a **stili di vita sobri, sostenibili, attenti alle relazioni** con il mondo e con l'altro, la Fiera del Baratto e del Riuso propone che il valore dei beni scambiati sia quello d'uso e non quello di "mercato" e che al centro dei processi di scambio dei beni e dei servizi ci sia la relazione tra le persone.

La Fiera presenta anche un **laboratorio di riuso creativo**, gestito da Mani Tese Faenza, per mettere a buon uso la creatività di adulti e bambini; il Circolo Legambiente Lamone offre inoltre informazioni riguardanti la **campagna Zero Rifiuti**.

Si ricorda, infine, che **chiunque può partecipare come volontario**. Info: giovanifaenza@gmail.com - Facebook: Servizio Civile Caritas - Ufficio Caritas: 0546 693050 - Cell. (Maddalena): 328 1120605. (ep)

UN PREMIO PER ONORARE IL FAENTINO LAMBERTO CAFFARELLI



Promosso dal musicista e studioso Giuseppe Fagnocchi e dal Comune di Faenza, è stato bandito il premio della cultura "Lamberto Caffarelli", dedicato al grande poeta, pensatore e musicista faentino (1880 - 1963), in occasione delle celebrazioni con cui la città ne ha onorato la memoria e l'opera per il centenario della prima edizione del poema scenico in musica *Galeotus* e nel cinquantenario della morte.

Il premio, riservato a tesi di laurea (discusse dal 2000 a oggi) e a progetti di studio individuali o di gruppo delle scuole medie superiori elaborati nello scorso triennio, è promosso con la finalità di individuare, divulgare e premiare attività di studio inerenti alla città di Faenza e ai grandi uomini di cultura che l'hanno onorata in campo umanistico, scientifico, tecnico, economico, artistico e musicale nel corso del XX e XXI secolo.

La commissione, al lavoro per esaminare i progetti partecipanti, assegnerà due distinti premi, ciascuno di mille euro. (ep)

TERZA EDIZIONE DEL "PREMIO DOCCI"



La famiglia Docci Vitelloni, in collaborazione col Comune di Faenza e il settimanale *Il Piccolo*, ha promosso il 3^o premio "Enrico Docci Vitelloni" (nella foto la premiazione dell'edizione 2013), in memoria del giornalista, ravennate di nascita (18 agosto 1926) e faentino d'adozione, scomparso l'8 gennaio 2012. Il premio prevede **due sezioni**: la prima di **giornalismo**, la seconda di **studi e ricerche**, inerenti alle "Relazioni tra i popoli europei dell'Adriatico e dei Balcani", o a "Esperienze di Arte contemporanea in Europa". Rivolto a **giovani di età compresa dai 19 ai 35 anni**, il premio della sezione giornalistica sarà assegnato ad un giornalista che lavori o collabori con i media (quotidiani, periodici, emittenti radiofoniche e televisive, siti web) attivi a Faenza e negli altri Comuni della Romagna, mentre quello della sezione di studi e ricerche a un laureato o laureando residente a Faenza o negli altri Comuni della Romagna, autore di una tesi di laurea, una pubblicazione, o uno studio inedito.

Al vincitore di ogni sezione sarà assegnato un premio di 550,00 €.

Il bando del "Premio Docci" (**scadenza: 14 aprile 2015**) si può scaricare dal sito: www.comune.faenza.ra.it. La premiazione si svolgerà il 28 giugno 2015 al teatro Masini in occasione della Giornata del Faentino Lontano. (ep)

DISCHI & CD

VOCI E NOTE DELLA MEMORIA

L'album, che il maestro faentino Aurelio Samorì dedica alla memoria nei suoi molteplici aspetti e significati, nelle sue domande e suggestioni, è uno dei più importanti, se non il più impegnativo in cui si è cimentato. Samorì si mette alla prova non soltanto con la musica, alla cui arte appartiene, ma nella relazione di questa con le altre arti, in particolare con letteratura e poesia, con la Parola nel senso più alto e autentico del nome e dell'esperienza. Impossibile comunicare in poche righe il dono di domande, pensieri e emozioni del cd, splendidamente espresso dall'Ensamble. Da ascoltare. (ep)



Ensemble Presente
MEMORIE RIFLESSE
Musiche di Aurelio Samorì
Fareblue Music & Records-
Mobydick, 2013, Cd, 10 brani, sip

TRA I LIBRI

LA MADONNA
DEL MONTE FILEREMO

Scoperta da Patrizia Domenicali, l'immagine di questa agile pubblicazione curata dalla protezione civile del Sovrano Militare dell'Ordine di Malta, che ha radici antiche anche a Faenza, è oggetto della "recuperata" storia di una sacra icona che per diversi secoli ha accompagnato le vicende dei Gerosolimitani. L'autore ne ripercorre l'itinerario (dell'originale, attribuito all'evangelista Luca, così come delle copie) a partire dall'omonimo luogo, nell'isola di Rodi, in cui essa era venerata e che la porterà in molti luoghi in Asia e Europa, fino alla sua attuale sede: Cetinje, Montenegro. (ep)



Giuliano Vitali
La Madonna di tutte le Grazie del Monte Fileremo
Cisom, 2013, Faenza, pagg. 28, sip

IL "SESSANTOTTO" FAENTINO

Alberto Piva, faentino, "autore per caso" che "invecchia serenamente (si fa per dire...), di questa storia del "Sessantotto", stagione mitica e mitizzata sugli anni della contestazione giovanile e non del nostro Paese, ripercorre con la memoria l'esperienza, lo scenario che lo precede a Faenza e in Romagna. Ne affida il racconto a quattro giovani, alle loro vite in un qualche modo intrecciate, tra incontri, esperienze di vita tra famiglia, scuola e amici... E poi bar, domande, idee, politica, il mare, il Reno e l'Arno, scacchi, amori e delusioni, in una storia che ancora non conosce la parola fine. (ep)



Alberto Piva
Quando alla fine arrivò il Sessantotto eravamo già tutti degli sconfitti
I libri dello Zelig-Mobidick, Faenza, 2013, pagg. 336, € 15,00

UN GIARDINO DI FAENZA NEL CUORE DI SCHWÄBISCH

di Carla Benedetti - Vicepresidente Associazione Gemellaggi

Il 30 aprile scorso è stato inaugurato nella città gemellata di Schwäbisch Gmünd un giardino realizzato e dedicato alla nostra città, nell'ambito della Landesgartenschau, fiera regionale dei giardini. Schwäbisch Gmünd, città dell'Ostalbkreis gemellata con Faenza dal 2001, sta attraversando una fase di grande e veloce sviluppo e, in questo contesto, ha ridisegnato l'impianto di viabilità urbano, costruendo un tunnel sotterraneo, alcuni palazzi del centro storico e realizzato due grandi aree urbane dedicate a fiori e a giardini. Tra migliaia di rose e tulipani che incantano per il rigore e la poesia che riescono a tenere assieme, si inserisce il giardino di Faenza, un classico giardino all'italiana di grande eleganza e suggestione.

L'installazione rappresenta un giardino formale ispirato dalla tradizione paesaggistica rinascimentale italiana con un tocco di contemporaneità. I fiori bianchi e azzurri sono un omaggio ai colori simbolo di Faenza. Completano l'installazione cinque sedute che nel colore e nella forma celebrano la tradizione dei tamburi del Palio del Niballo e i

colori dei Rioni, assieme ai colori della città e alla sua celebre arte ceramica.

Il giardino è stato realizzato dalle città di Schwäbisch Gmünd e Faenza, su progetto paesaggistico di Paolo Vignoli e Paola Cappellaro di Faenza. Si tratta di una grande occasione di gemellaggio che permette di raccontare la cultura faentina a moltissime persone, poiché già oltre 60.000 biglietti sono stati venduti per visitare i parchi e i giardini. Non solo: l'Associazione Gemellaggi ha organizzato due eventi all'interno della Landesgartenschau, un workshop delle ceramiche Laura Silvagni e Elena Suzzi e un aperitivo con i vini tipici della zona e di Tebano, molto apprezzato anche dalle altre città gemellate con Schwäbisch Gmünd.

Continuano, infine, gli scambi tra gli istituti superiori faentini e i Gymnasium di Schwäbisch Gmünd, e gli stage di studentesse faentine presso il Comune tedesco grazie a borse di studio messe a disposizione dall'Associazione Gemellaggi.



Due particolari del giardino (foto Markus Brenner - Comune di Schwäbisch Gmünd).

