

con la collaborazione di



## **Felice Giani Giornate di Studio**

in occasione del secondo centenario dalla morte di Felice Giani (1823-2023)  
e dei cinquant'anni dell'acquisto di Palazzo Milzetti a Faenza (1973-2023)



a cura di Elena Rossoni e Irene Graziani

Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età Neoclassica in Romagna  
via Giulio Cesare Tonducci 15  
Faenza  
22 settembre e 12 ottobre 2023



**Venerdì 22 settembre 2023 – *Felice Giani***

Ore 10,00

Introduce: Giorgio Cozzolino – Direttore Regionale Musei Emilia-Romagna

Modera: Elena Rossoni - Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Donatella Biagi Maino - Università degli Studi di Bologna  
*Felice Giani, gli inizi*

Alessandro Iannucci e Caterina Franchi - Università degli Studi di Bologna  
*Riscritture e variazioni del mito nelle decorazioni di Felice Giani a Palazzo Milzetti*

Franco Bertoni – Storico dell'arte  
*Simbolo, ideologia ed esoterismo nella sala ottagonale di Palazzo Milzetti*

Enrico Colle – Museo Stibbert  
*Giani e Bertolani: l'arredo neoclassico a Faenza*

Giulia Alberti – Fondazione Federico Zeri - Università degli Studi di Bologna  
*La fototeca di Anna Ottani Cavina. Percorsi per Felice Giani*

Ore 14,30

Modera: Enrico Colle - Museo Stibbert

Roberto Balzani - Università degli Studi di Bologna  
*Faenza: una municipalità napoleonica*

Fabio Benedettucci – Museo di Roma  
*Felice Giani a Montmorency. Nuove tracce per un ciclo perduto*

Barbara Ghelfi - Università degli Studi di Bologna  
*Le cinque camere decorate in palazzo Nagliati. Felice Giani a Ferrara*

Elena Rossoni – Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna  
*Palazzo Milzetti dopo i Milzetti: dall'eredità del passato ad una nuova idea di museo*



**12 ottobre 2023: *Felice Giani a confronto***

Ore 10,00

Modera: Irene Graziani - Università degli Studi di Bologna

Anna Ottani Cavina - Università degli Studi di Bologna  
*Felice Giani, antichità come futuro*

Antonio Pinelli – Università degli Studi di Firenze  
*Giani giacobino, da Roma a Faenza*

Antonella Mampieri – Musei Civici d'Arte Antica di Bologna  
*Incroci in cantiere. Felice Giani, Giacomo De Maria e altri artisti a Bologna, tra Villa Aldini e Palazzo Baciocchi*

Sonia Cavicchioli - Università degli Studi di Bologna  
*Giuseppe Maria Soli e l'Accademia Atestina*

Francesca Lui – Accademia di Belle Arti di Bologna  
*Felice Giani, Antonio Basoli e la decorazione d'interni a Bologna. Progetti e metodi a confronto.*

Ore 14,30

Modera: Elena Rossoni - Palazzo Milzetti Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna

Alessio Costarelli - Università degli Studi di Bologna  
*Giani, Flaxman e Canova: scambi ed influenze nella Roma intorno al 1790*

Irene Graziani - Università degli Studi di Bologna  
*Per i «conquistatori dell'Italia»: Jacopo Alessandro Calvi (1740-1815) nell'età di Giani*

Marcella Vitali – Storica dell'arte  
*L'eredità di Giani e la civiltà dell'800 faentino*

Gian Marco Russo – Sapienza Università di Roma  
*“Diverse maniere d'adornare”: pratica artistica e committenze a confronto tra Felice Giani e Antonio Zucchi (1726-1795)*

Davide Lipari - Sapienza Università di Roma  
*L'antico e il sublime. La scultura in Emilia e in Romagna al tempo di Giani*

Valentina Mazzotti – Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza  
*La ceramica al tempo di Felice Giani*