“ALLEGORIA DEL FUOCO”
di Pietro Lenzini

01

Datazione: 1997

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: *cm 630x630*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Particolare della volta dipinta

“SENZA TITOLO”
di Pietro Lenzini

02

Datazione: 1997

Materiale: Bancone in legno e acrilico su legno

Dimensioni: *cm 500x106 p = 85 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista del bancone collocato nel front office del Settore Territorio

“CROCE”
di Pietro Lenzini

03

Datazione: 1992

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista integrale dell’opera



Particolare del dipinto

“ANGELO”
di Pietro Lenzini

04

Datazione: 1999

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 100x130*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista integrale dell’opera

“ANGELO”
di Pietro Lenzini

05

Datazione: 1997

Materiale: Olio su tela

Dimensioni: *cm 70x90*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista integrale dell’opera

“TOWN DESING”
di Ugo Nespolo

06

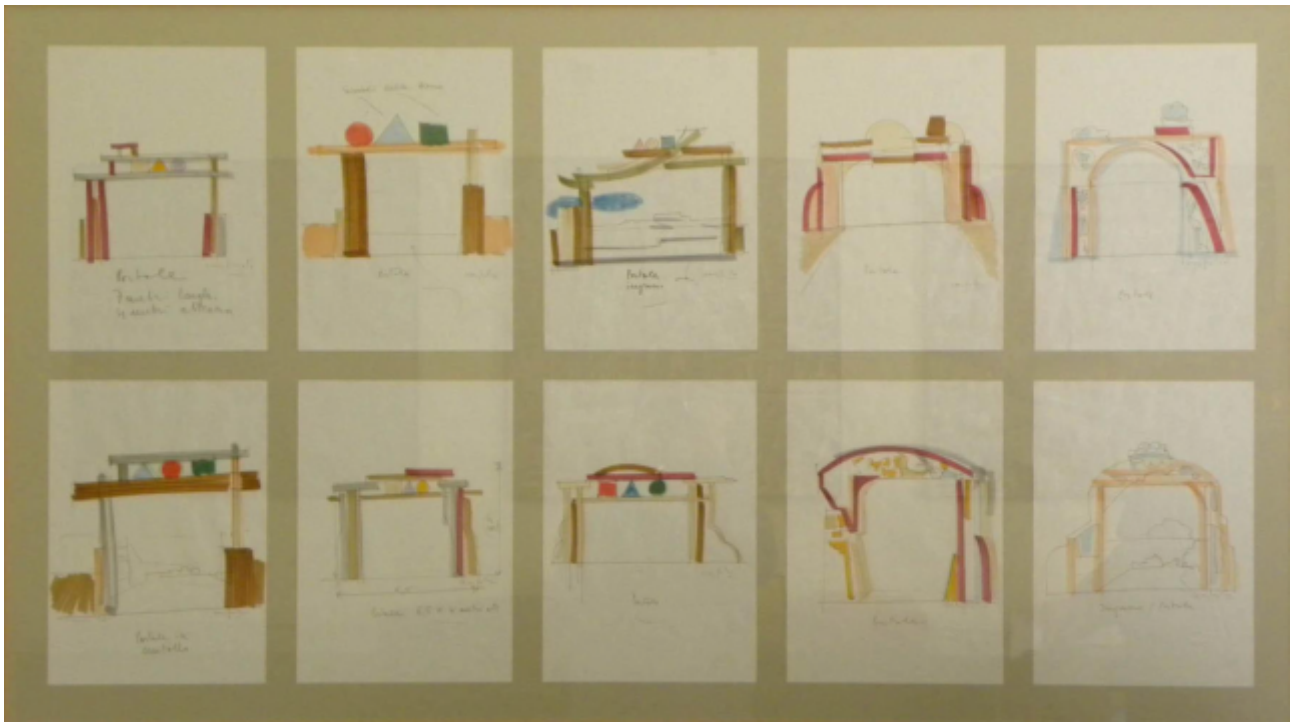
Datazione: 1998

Materiale: Pennarelli su carta

Dimensioni: *n.2 cm 85x78*
n.1 cm 78x133

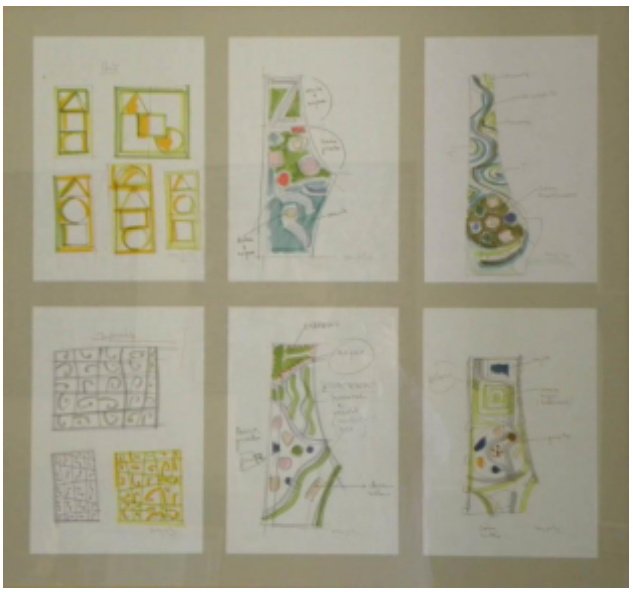
Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio



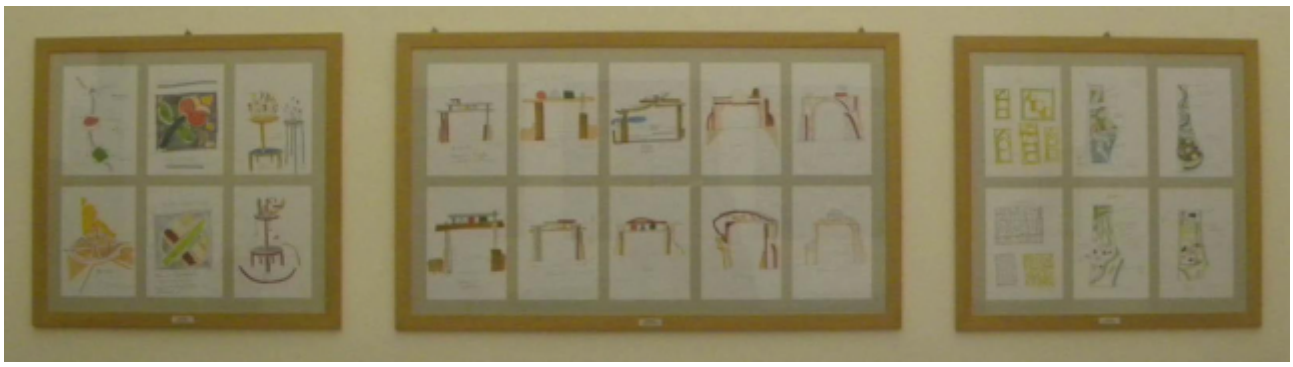


Pannello centrale





Pannelli laterali



Vista complessiva dell'opera

“OCCHIO CON PUNTO ESCLAMATIVO”
di Aldo Rontini

07

Datazione: 1998

Materiale: Altorilievo in terracotta rossa e oro

Dimensioni: *cm 90x60 p=35 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’occhio sullo sfondo



Particolare dell’opera



Fianco dell’opera

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l’opera “Pesciolone”

“RIFLESSIONE”
di Giovanni Ruggiero

08

Datazione: 1997

Materiale: Opera in travertino
su base in trachite

Dimensioni: *cm 190x52x23* (scultura)

Ubicazione: Via Pasolini
Comune di Faenza
Cortile interno, Settore Territorio





Icona dell’Uomo, affermazione dell’anima e della sua personalità



Particolare



Vista del cortile ove è collocata l’opera

Giovanni Ruggiero:

2011: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Eri Dewa, con l’opera “Corrispondenze cosmiche”

“LA TORRE DI ORIOLO”
di Giovanni Pini

09

Datazione: 1999

Materiale: Affresco su muro

Dimensioni: *cm 195x115*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’opera collocata a piano terra



Particolare dell’affresco

“C’ERA UNA VOLTA GROTTESCA”
di Pablo Echaurren

10

Datazione: 1999

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: *cm 625x330*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Immagine dell’opera dell’artista cileno



Particolare della spirale di grottesche



Particolare di una grottesca

“MILLENOVECENTONOVANTASETTE”
“MILLENOVECENTONOVANTANOVE”
di Marco Samorè **11**

Datazione: 1999

Materiale: Due fotografie su alluminio

Dimensioni: *cm 90x90*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Inserimento delle opere nel salone al piano primo del Settore Territorio





Millenovecentonovantasette - Millenovecentonovantanove

“MADONNA DELLE GRAZIE”
di Aldo Rontini

12

Datazione: 2000

Materiale: Bassorilievo in terracotta rossa con stelle

Dimensioni: *cm 50x30*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Ingresso Settore Territorio





Immagine dell’opera all’ingresso di Palazzo Zanelli

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l’opera “Pesciolone”

“LIBRERIA”
di Ennio Nonni (Guido Mariani ceramiche)

13

Datazione: 2000

Materiale: Legno, ferro e ceramica

Dimensioni: *cm 280x280*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera in ufficio al piano primo

“IL SONNO DELLA RAGIONE GENERA MOSTRI”
di Guido Mariani

14

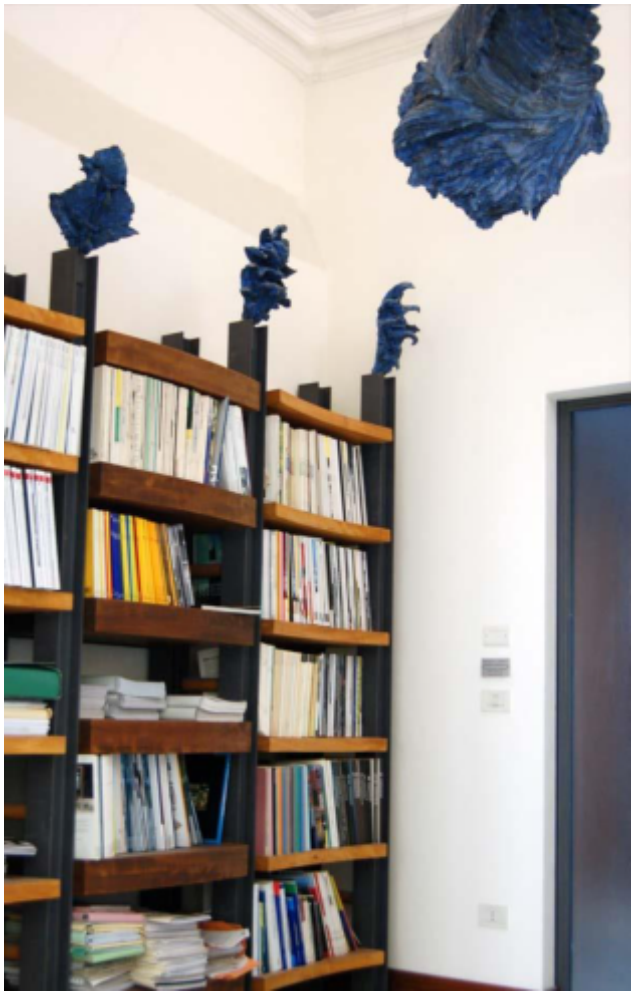
Datazione: 2001

Materiale: Ceramica appesa

Dimensioni: *cm 120x40x40*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera in ufficio al piano primo



Particolare dell’opera



Fianco dell’opera

Guido Mariani:

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

“MADONNA CON PUTTI MUSICANTI”
di Enzo Zauli

15

Datazione: 2002

Materiale: Acrilico su legno

Dimensioni: *cm 200x160*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’opera collocata a piano terra



Particolare dei putti musicanti

“MADONNA CON BAMBINO”
di Guido Mariani

16

Datazione: 2004

Materiale: Bassorilievo in ceramica

Dimensioni: *cm 24x20*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano interrato, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nel piano interrato del Settore Territorio



Particolare del bassorilievo

Guido Mariani:

1980: Vincitore del Premio Faenza con “opera plastica”

“INTERIOR LIGHT”
di Augusto Betti

17

Datazione: 2004

Materiale: Due semisfere in resine colorate

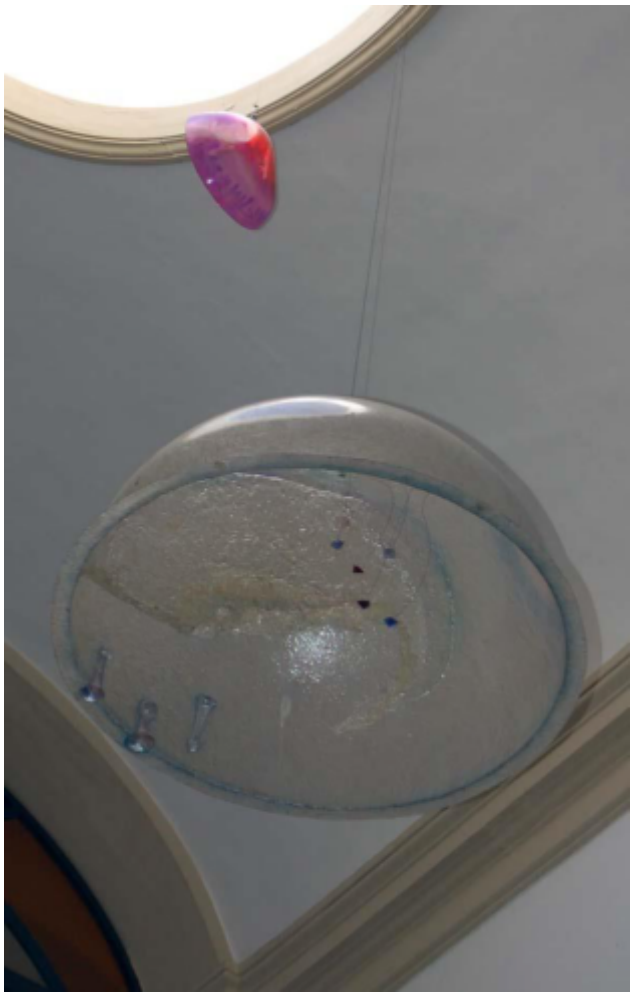
Dimensioni: ∅ *100 cm* e ∅ *50 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Scalone, Settore Territorio





Immagine dell’opera collocata nello scalone



Particolare delle due semisfere in resina

“AXIS MUNDI”
di Franco Summa

18

Datazione: 2004

Materiale: Tempera su volta dipinto

Dimensioni: *cm 400x350* (volta)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare della volta decorata

“AXIS MUNDI”
di Franco Summa

Datazione: 2004

Materiale: sculture in legno
dipinte con colori acrilici

Dimensioni: *cm 340x140*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Immagine dell’opera ambientale AXIS MUNDI collocata in sala di attesa al piano primo



Particolare delle panche sculture dipinte



Particolare della scultura dipinta uomo/donna

“ALLEGORIA DELL’ARIA”
di Pietro Lenzini

20

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: *cm 630x630*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Particolare della volta dipinta

“ALLEGORIA DELL’ACQUA”
di Pietro Lenzini

21

Datazione: 2005

Materiale: Tempera su volta

Dimensioni: *cm 480x370*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Particolare della volta dipinta

“CROCIFISSO”
di Aldo Rontini

22

Datazione: 2005

Materiale: Bassorilievo in refrattario

Dimensioni: *cm 38x25*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Scalone, Settore Territorio





Collocazione dell’opera su colonna dello scalone



Particolare del bassorilievo

Aldo Rontini:

1993: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Dessauvage Tjok, con l’opera “Pesciolone”

“SENZA TITOLO”
di Panos Tsolakos

23

Datazione: 2005

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: *cm 280x200*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nel salone al piano primo del Settore Territorio



Particolare del’acrilico su tela dell’autore greco ora attivo a Faenza

Panos Tsolakos:

1971: Vincitore del Premio Faenza con “Grande vaso a parete cilindrica”

“UCCELLI IN VOLIERA”
di Giosetta Fioroni

24

Datazione: 2005

Materiale: 40 elementi in ceramica smaltata installati su cornicione

Dimensioni: *cm 690x650* (volta)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera in ufficio al piano primo



Particolare di due elementi ceramici



Le ombre ed alcuni elementi ceramici

“IL MIO TEMPO VOLA”
di Mauro Andrea

25

Datazione: 2009

Materiale: Tre quadri in pigmenti e acrilico su legno intonacato

Dimensioni: *cm 180x120* (rettangolo)
∅ 140 cm (cerchio)
cm 80x80 (quadrato)

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’opera su volta in ufficio al piano terra

“L’IMPRONTA DI CRISTO”
di Domenico Matteucci (1914-1991)

26

Datazione: 1963

Materiale: Scultura in gesso

Dimensioni: *cm 70x25 p=20 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nel salone del piano primo del Settore Territorio



Particolare della scultura in gesso

Primo bozzetto sugli studi della tomba in marmo della Famiglia Rondelli (1970) ubicata nel Cimitero dell’Osservanza di Faenza.

“FLESSUOSITA’ NERA”
di Carlo Zauli (1926-2002)

27

Datazione: 1981

Materiale: Scultura in grés

Dimensioni: *cm 42x42 h=115 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio







Collocazione dell’opera nel salone del piano primo del Settore Territorio

Carlo Zauli:
1953: Vincitore del Premio Faenza ex aequo con Salvatore Meli, con Vaso asimmetrico
1958: Vincitore del Premio Faenza con Vaso ovoidale
1962: Vincitore del Premio Faenza con Vaso a forma sferica

“CADA NOCHE OSCURA ESPERA EL ALBA”
di Ana Cecilia Hillar

28

Datazione: 2001

Materiale: Terracotta ingobbiata

Dimensioni: 31 sfere in terracotta di circa ∅ *30 cm*

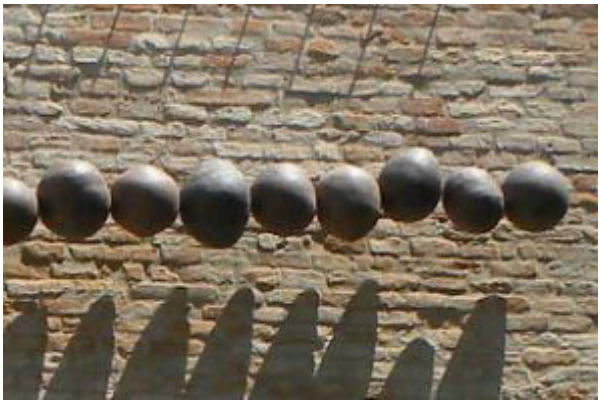
Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nella corte del Settore Territorio





Particolari dell’opera

Ana Cecilia Hillar:
2001: Vincitore del Premio Faenza con “Sombra del Viento”

“L’ALBERO DI GALEANO”
di Oscar Dominguez

29

Datazione: 2013

Materiale: Legno

Dimensioni: ∅ *450 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nel salone del piano primo del Settore Territorio

“FRONTALE # 3”
di Chiara Lecca

30

Datazione: 2013

Materiale: Pelli, carenature e tessuto

Dimensioni: *cm 170x60*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Collocazione dell’opera nel salone del piano primo del Settore Territorio

“AEROLITE”
di Alessandra Bonoli

31

Datazione: 2011

Materiale: Ferro smaltato

Dimensioni: *h=400 cm b=30x30 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’installazione dell’opera



Particolare dell’opera

“NELLO SPAZIO E NEL TEMPO S-01”
di Ito Fukushi

32

Datazione: 2009

Materiale: Gres e resina

Dimensioni: *h=270 cm b=120x130 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’installazione dell’opera



Particolare dell’opera

“MAPPA CELESTE”
di Marta Pachon Rodriguez

33

Datazione: 2013

Materiale: Porcellana bianca
Allestimento in volta

Dimensioni: *cm 460x495*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare dell’opera

“VASO PER FIORI”
di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

34

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni: *cm 60x60x55*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare dell’opera



Vista complessiva dell’opera

“UNITÀ MODULARE COMPONIBILE”
di Bianco Ghini

35

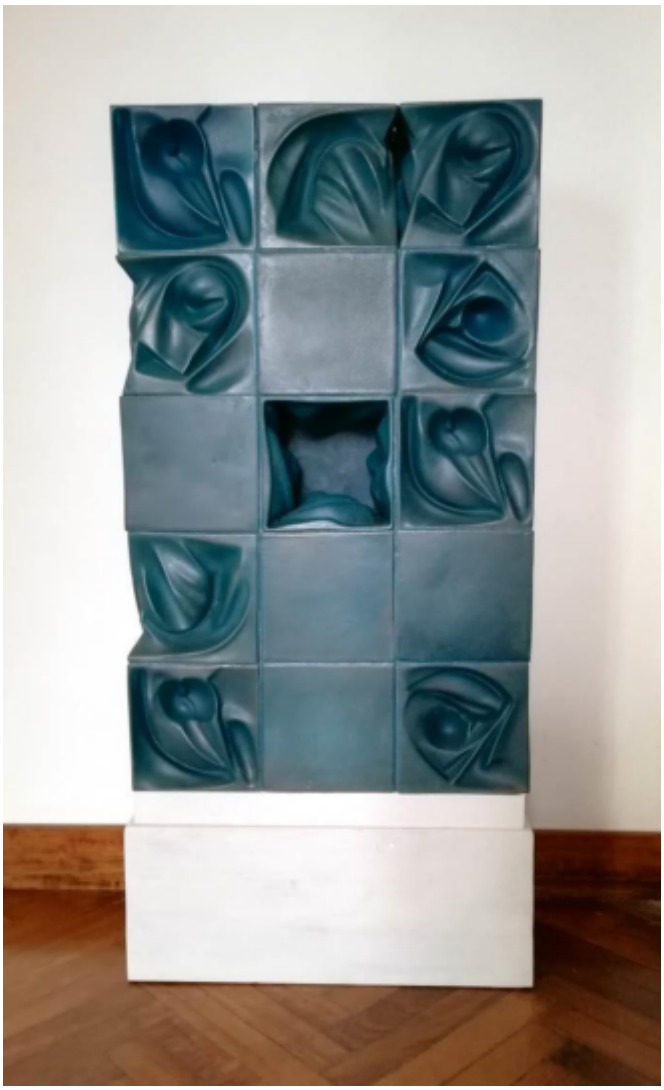
Datazione: 1971

Materiale: Terraglia smaltata

Dimensioni: *58 x 96 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell’opera

“NIKE”
di Mirta Carroli

36

Datazione: 2018

Materiale: Ferro Cor-Ten

Dimensioni: *h=cm 47 b= cm 22x22*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Bozzetto "NIKE” installato all'interno della rotonda di Viale Risorgimento - Via Malpighi.

“ANFORE”
di Franz Stahler

36

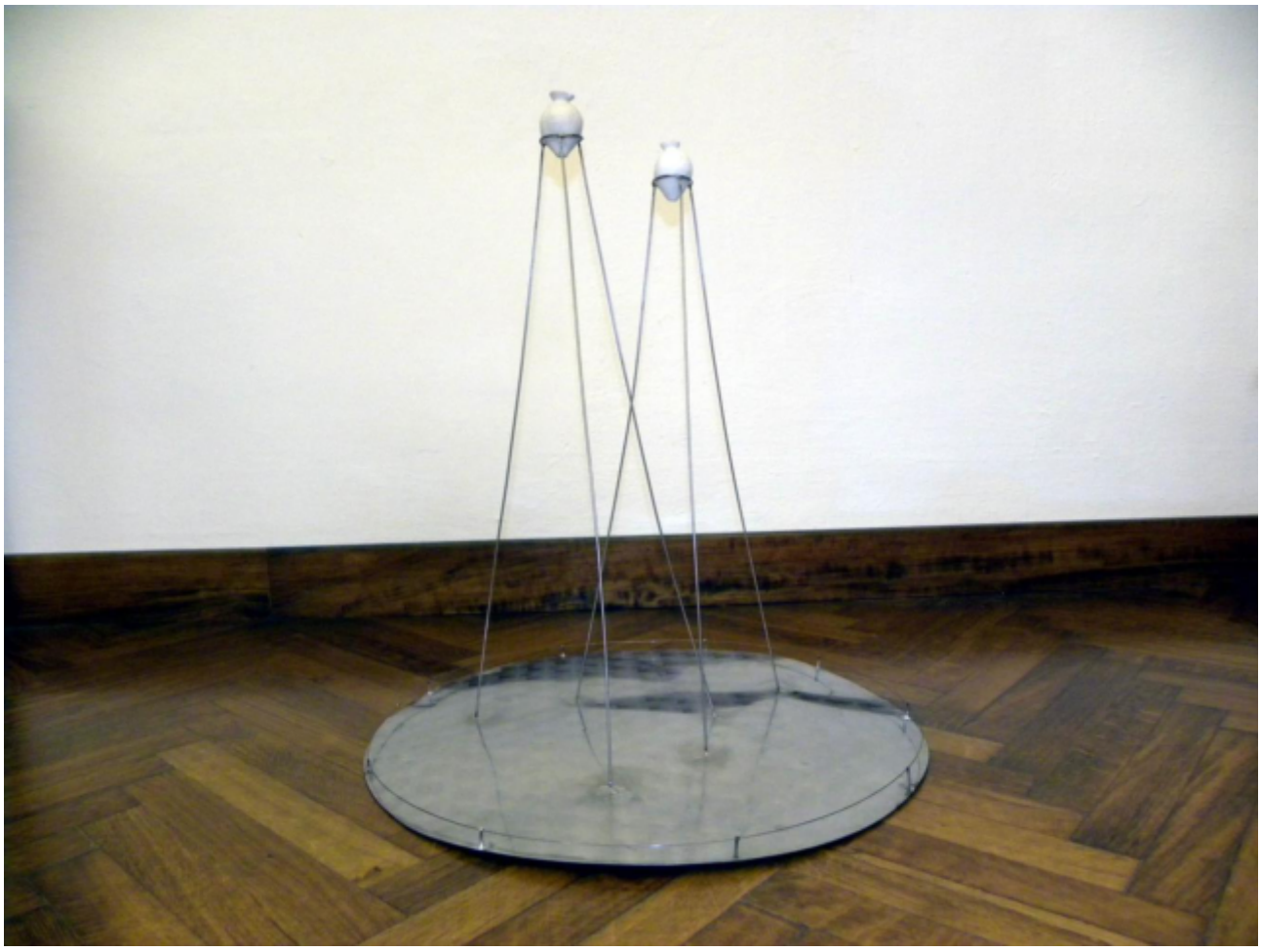
Datazione: 2012

Materiale: Terracotta e acciaio

Dimensioni: *∅ 60 cm h=cm 65*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Bozzetto installazione “ANFORE” all’ingresso della città di Faenza

Franz Stahler:

1987: Vincitore del Premio Faenza con opera “pilastri in terracotta”

“VASO PER FIORI”
di Filippo Monti (Pier Paolo Garavini foggiatore)

37

Datazione: 2014

Materiale: Terracotta

Dimensioni: ∅ *cm 47 h=cm 40*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare dell’opera



Vista complessiva dell’opera

“CA’ DEL LISCIO”
di Domenico Matteucci (1914-1991)

38

Datazione: 1978

Materiale: Ceramica smaltata e legno

Dimensioni: *cm 200x200*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Modello della “Cà del Liscio” di Ravenna

“SCACCHIERA E SCACCHI”
di Domenico Matteucci (1914-1991)

39

Datazione: 1988

Materiale: Scacchiera in ceramica e specchi

Dimensioni: *cm 90x90 scacchiera*
cm 90x90 scacchi in terracotta
cm 90x90 tavolo “COLONNINO” 2014 di Ennio Nonni

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare della SCACCHIERA in ceramica e specchi



Particolare tavolo “COLONNINO”

“SENZA NOME”
di Franz Stahler

40

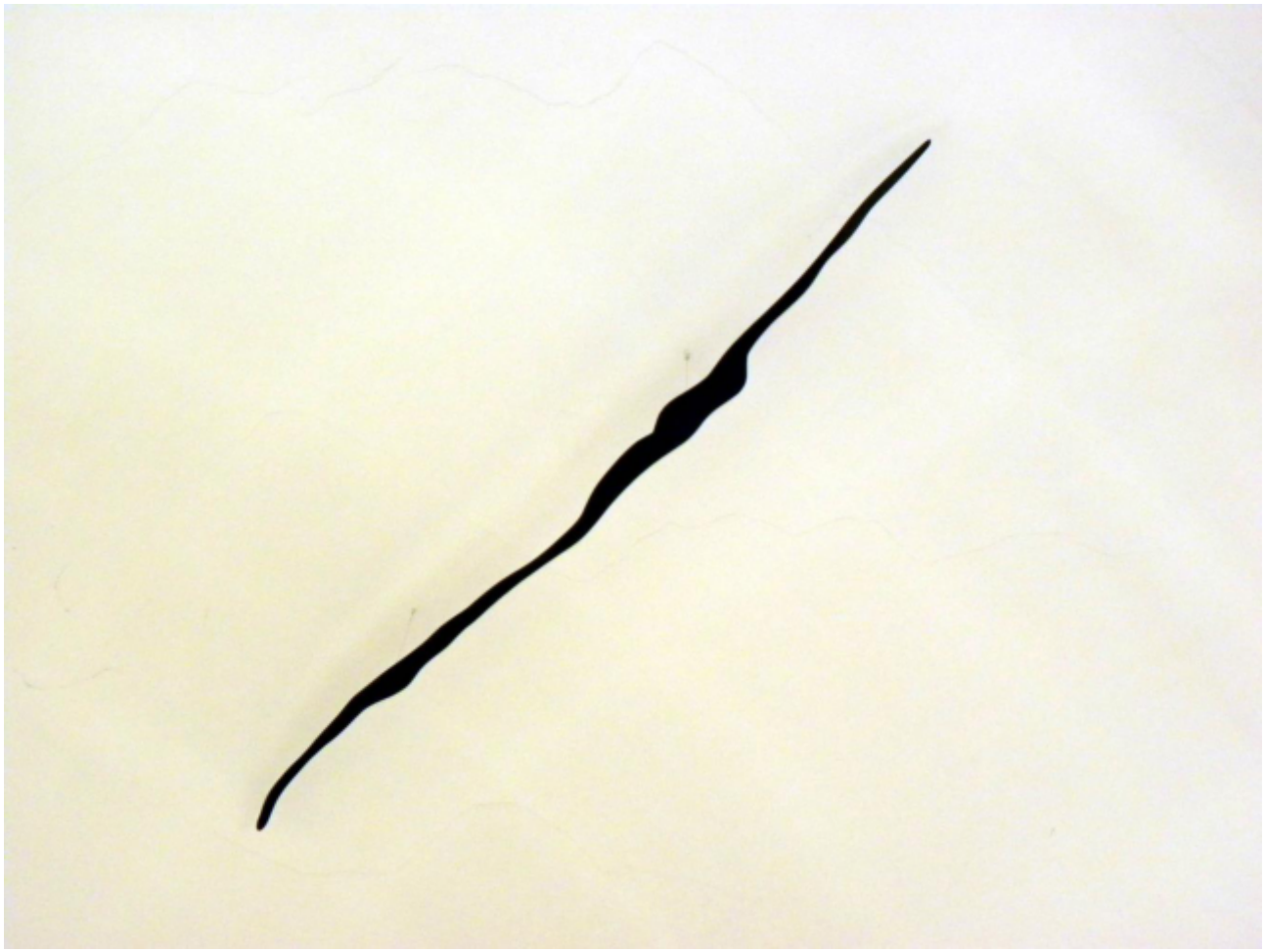
Datazione: 2015

Materiale: Legno fossile

Dimensioni: *L=cm 280*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell’opera installata su volta

Franz Stahler:

1987: Vincitore del Premio Faenza con opera “pilastri in terracotta”

“LA PESCA” e “LA VENDEMMIA”
di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

41

Datazione: 1952

Materiale: Maiolica

Dimensioni: *cm 30x13x10 (2 sculture)*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





La Pesca



La Vendemmia

“SOIRÉE”
di Giuseppe Tampieri (1918-2014)

42

Datazione: 1995

Materiale: Tecnica mista su tavola

Dimensioni: *cm 148x98*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Immagine dell’opera

“P.R.G. FAENZA 3000”
di Ennio Nonni e Marta Pederzoli

43

Datazione: 2014

Materiale: Arazzo in mosaico di stoffa

Dimensioni: *cm 220x330*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Immagine dell’opera

“RO’ MAGNA”
di Gian Franco Morini (Moro)

44

Datazione: 2015

Materiale: Ceramica

Dimensioni: *n° 30 pezzi h≅50 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Portico esterno,
Settore Territorio





Immagine dell’opera

“ROVINE DI UNA FABBRICA”
(ex Distilleria Neri)
di Giovanni Pini

45

Datazione: 2015

Materiale: Collage di carte e tele

Dimensioni: *cm 247x147*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo,
Settore Territorio





Immagine dell’opera

“VASO OBESO – VASO AVVITATO”
di Muky. Berasi. V.

46

Datazione: 1966

Materiale: Ceramica bianca. Bianco su bianco

Dimensioni: Vaso obeso *h=cm 54 ∅ cm 44*
Vaso avvitato *h=cm 61 ∅ cm 32*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra,
Settore Territorio





Vista delle installazioni

“LACRIME MATERNE”
di Filippo Zoli (YAZ)

47

Datazione: 2015

Materiale: Spray e acrilico

Dimensioni: *mq 16*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo,
Settore Territorio





Vista del murales

“STELE”
di Emidio Galassi

48

Datazione: 1995

Materiale: Gres

Dimensioni: *h=cm 225 ∅ cm 16*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare dell'opera

Emidio Galassi:

1983: Vincitore del Premio Faenza con “Refrattario”

Datazione: 2015

Materiale: Substrato, materiale ceramico avanzato di 1 mm tagliato a laser, plexiglass, stampa digitale su pvc, spot a led direzionato.

Dimensioni: *cm 7,6x70x30*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio

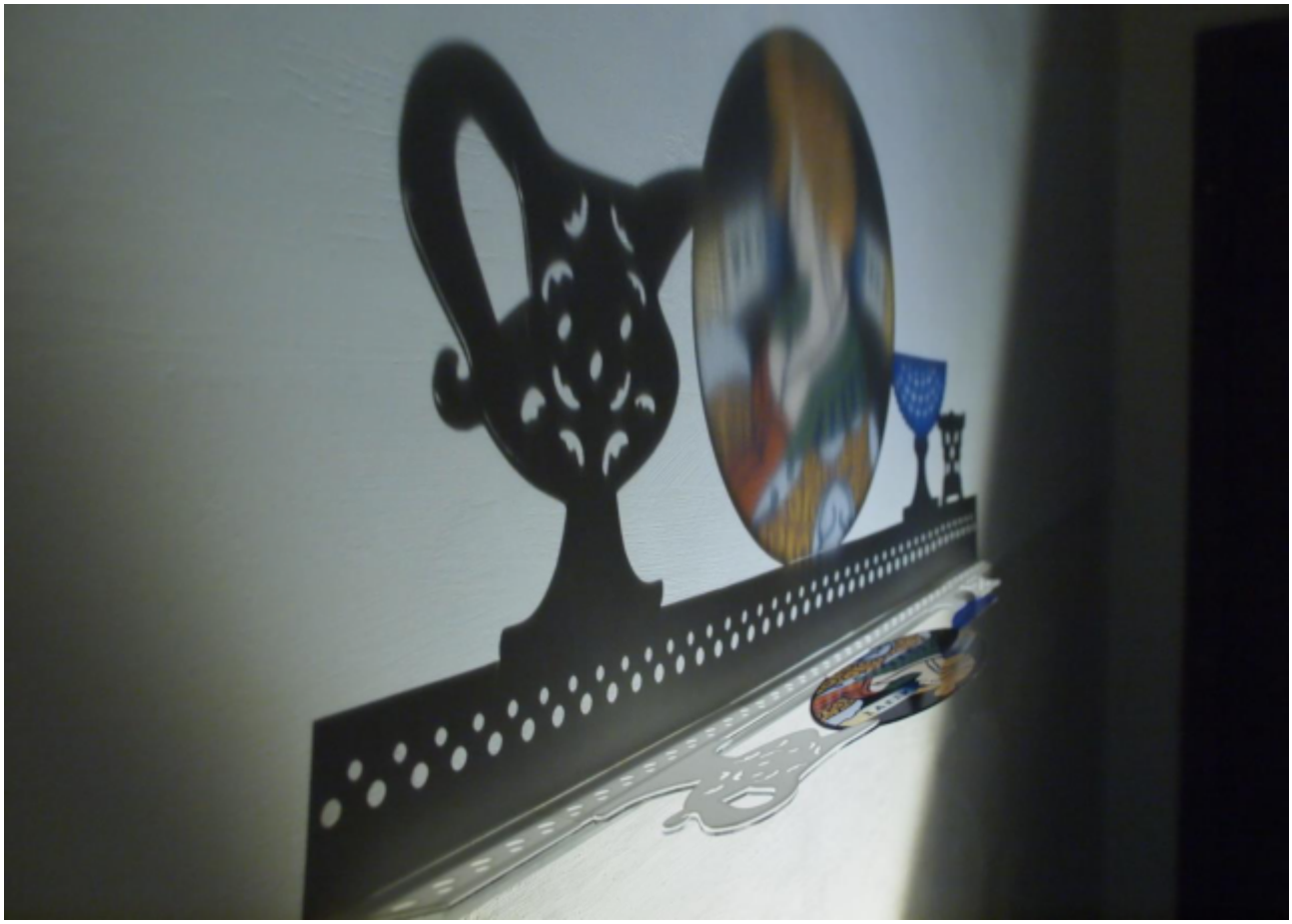




Proiezione dell'opera

L’opera restituisce in vera grandezza le silhouettes di oggetti prodotti a Faenza tra la fine del XV secolo e durante il XVI secolo, ora conservati nei più importanti Musei del mondo,
da sinistra:
Saliera, 1631, British Museum, Londra;
Calamaio Giudizio di Paride*,* fine XV secolo, MIC, Faenza;
Piatto, Virgigliotto Calamelli, 1570-1600, British Museum, Londra;
Contenitore, bottega di V. Calamelli, 1550-1570, British Museum, Londra;
Brocca, Ca’ Pirota, 1527, The Metropolitan Museum of Art, New York;
Piatto Julia Bela*,* fine XV secolo inizio XVI, MIC, Faenza;
Coppa, 1535, Victoria and Albert Museum, Londra;
Saliera, 1631, British Museum, Londra.





Proiezione dell'opera sulla parete

“SĂPÂNȚA”
di Ennio Nonni

50

Datazione: 2016

Materiale: Legno verniaciato
e stampa digitale su gres

Dimensioni: 6 mobili *(misure varie)*

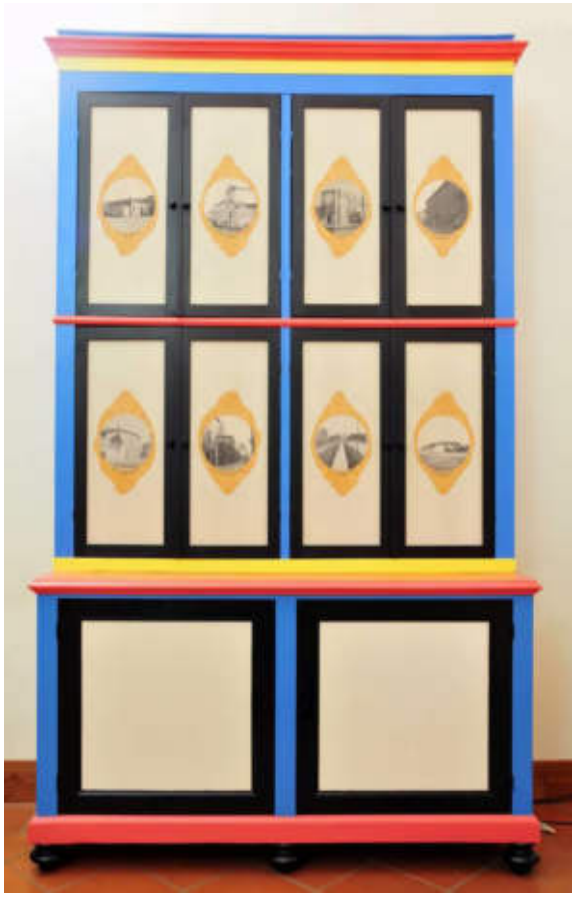
Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)





Ante in legno pannellate con formelle in gres raffiguranti luoghi del passato di Faenza



Vista d'insieme (Ufficio Servizio Edilizia Privata)

“CRISTALLINO”
di Cristiano Marchetti (Kry)

51

Datazione: 2016

Materiale: Acrilico e pastelli ad olio su volta

Dimensioni: *cm 450 x cm 750*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell'opera su volta

“MERCURIO”
di Alessandro Giorgi

52

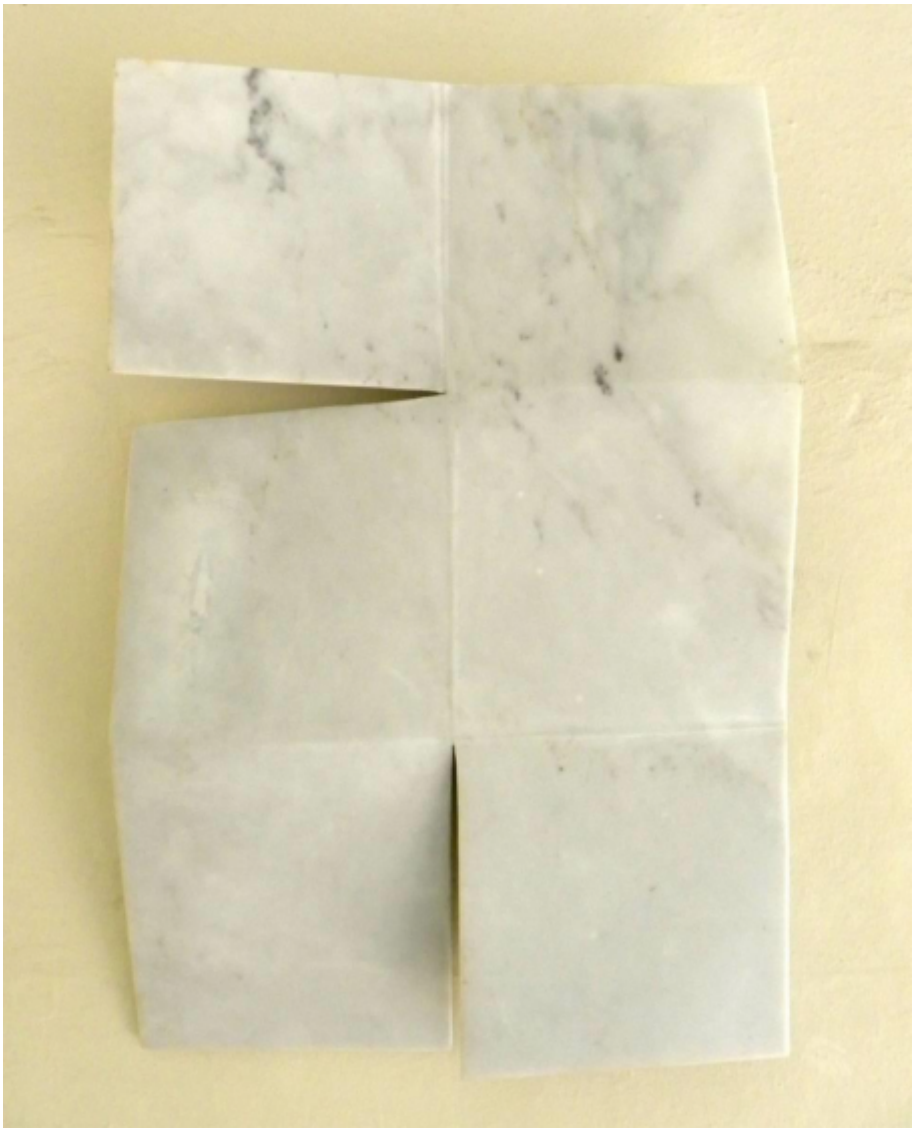
Datazione: 2016

Materiale: Marmo di Carrara

Dimensioni: *cm 40 x cm 60*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Particolare dell'opera

“PRG 2996”
di Ennio Nonni

53

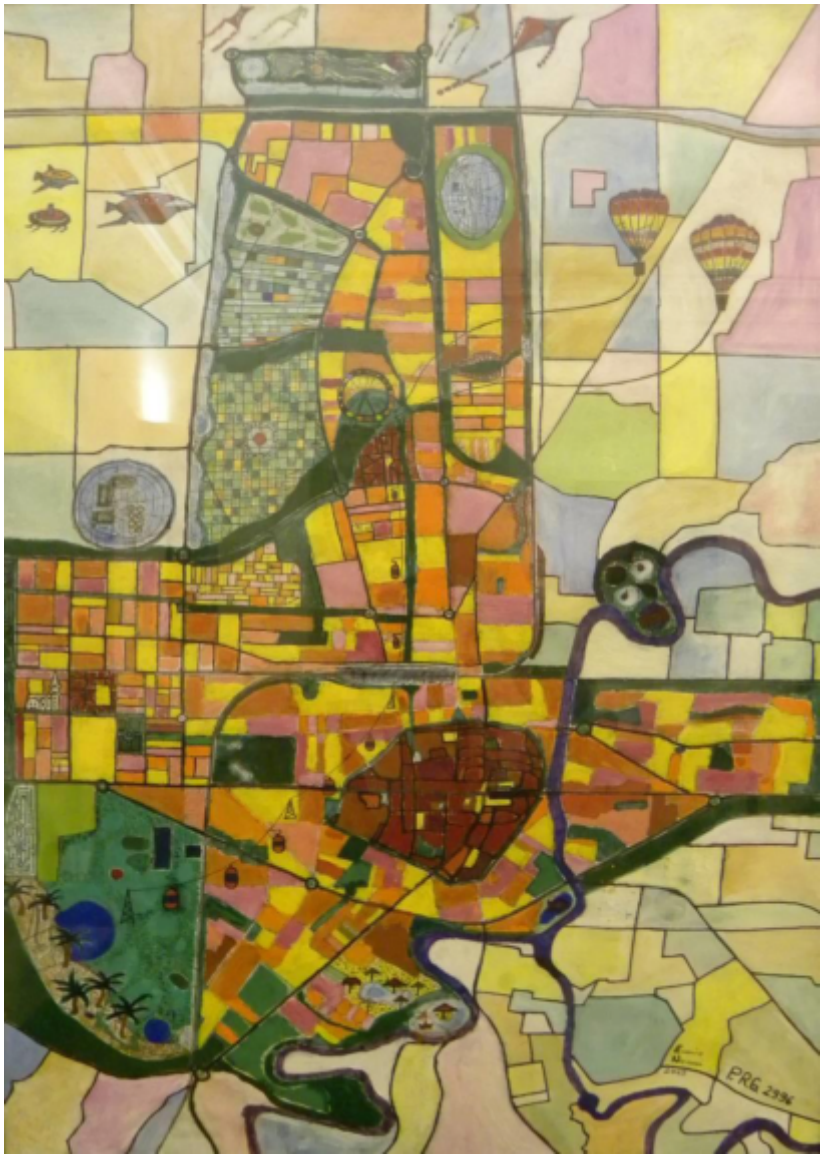
Datazione: 2013

Materiale: Acrilico e olio su carta

Dimensioni: *h=cm 75 b=cm 50*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell'opera

“TONDORONDO”
di Aleandro Roncarà

54

Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: *Ø cm 580*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell'opera su volta

“IL SENSO DELL'ORDINE”
di Enrico Versari

55

Datazione: 2016

Materiale: Metallo e pigmento su tavola

Dimensioni: *b=cm 375 h=cm 160*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Particolare dell'opera



Vista dell'opera installata a parete

“SCALA IMPOSSIBILE”
di Antonella Ravagli

56

Datazione: 2013

Materiale: Ceramica e legno del XV sec.

Dimensioni: *b=cm 50 h=cm 430*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio







Vista dell'opera installata a parete e soffitto

“GESSO STAZIONE CALTAGIRONE”
di Alfonso Leoni

57

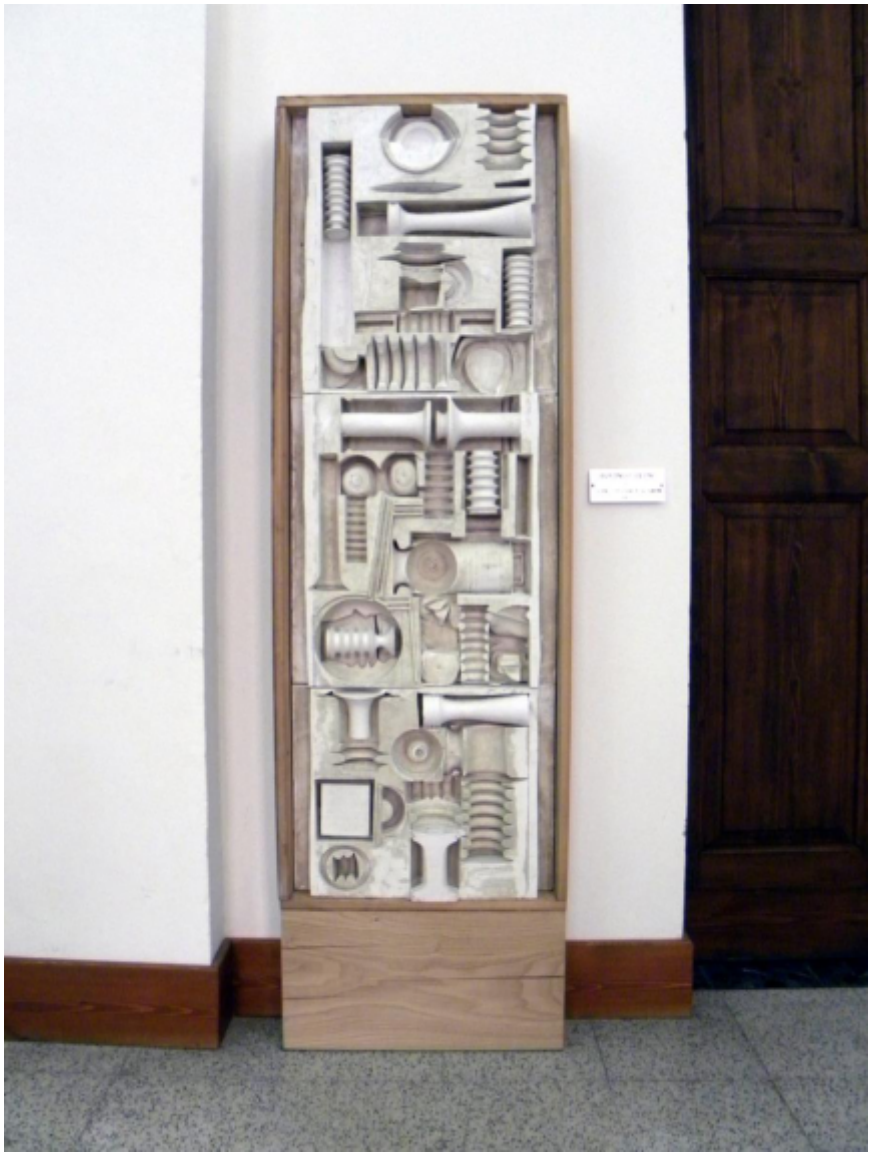
Datazione: 1970

Materiale: Bozzetto in gesso

Dimensioni: *b=cm 12x50 h=cm 150*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Bozzetto in gesso per stazione ferroviaria di Caltagirone

“FAUNA E FLORA MARINA - LIBELLULA”
di Timo Barnabè

58

Datazione: 1965-66

Materiale: Ceramica smaltata

Dimensioni: *cm 61x53 - Ø cm 65*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio







Fauna e flora marina



Libellula

“VETTORE”
di Kano Tatsunori

59

Datazione: 2015

Materiale: Acrilico su tela

Dimensioni: *b=cm 165 h=cm 40*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell'opera installata a parete

“UNIVERSO DOMESTICO”
di Ugo Nespolo

60

Datazione: 2016

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: *cm 335 x cm 695*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Vista dell'opera su volta

“LABIRINTI”
di Ennio Nonni

61

Datazione: 2017

Materiale: Ripiani in maioliche
Tavolini

Dimensioni: *n° 1 x ∅ 83 cm*
n° 2 x ∅ 48 cm

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’installazione - Ingresso M.UST



Immagine dell'installazione - Cortile M.UST



Immagine dell'installazione - Cortile M.UST

“ELEMENTI DI ARCHITETTURA”
di Lucio Del Pezzo

62

Datazione: 2018

Materiale: Acrilico su volta

Dimensioni: *cm 586 x cm 611*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista dell'opera su volta

“LA MITICA SCROFA FIORDALISO”
di Danilo Melandri

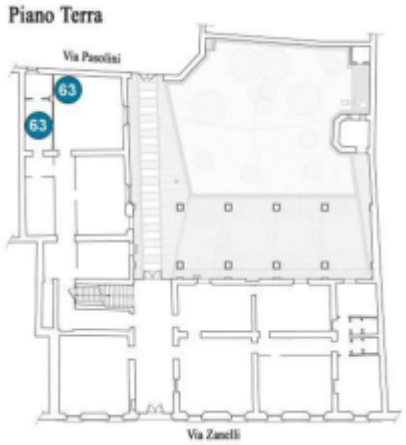
63

Datazione: 2018

Materiale: Smalto (sintetico) su tavola

Dimensioni: Installazione composta da 2 quadri
cm 366 x cm 260
cm 185 x cm 238

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Installazione su parete (cm 366x260)



Installazione su parete (cm 185x238)

“MIGRATORE”
di Debs Wrekon (MUTOID)

64

Datazione: 2018

Materiale: Plastica e metalli vari

Dimensioni: *cm 160 x cm 80*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine installazione

“MAPPA DELLE EMOZIONI DELLA CITTÁ”
di Flaminia Mantegazza

65

Datazione: 2018

Materiale: Tecnica mista su tela
e carta di recupero

Dimensioni: *520 x 320 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano primo, Settore Territorio





Immagine installazione su volta

“COSÌ È SE VI PARE”
di Massimo Luccioli

66

Datazione: 2018

Materiale: Terre creificate e fuse

Dimensioni: *37 x 50 x 18 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Immagine dell’opera

“LE CREATURE MARINE DEL DILUVIO”
di Mirco Denicolò

67

Datazione: 2017 - 2018

Materiale: Ceramica smaltata e grafita

Dimensioni: nove piastrelle di *26 x 24 cm circa*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista dell'opera installata a parete

“VIA PODESTÀ”
di Nedo Merendi

68

Datazione: 2008

Materiale: Olio su tavola

Dimensioni: *30 x 36 cm*

Ubicazione: Via Zanelli
Comune di Faenza
Piano terra, Settore Territorio





Vista dell'opera installata a parete